المعجم العصري
في التربيـــة

الدكتورة سونيا هانم قزامل



عالم الكتب

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل lisanerab.com
www.lisanarb.com

المعجم العصرى

فى

التربيـــــــة

* قزامل . سونيا هانم على .
* المعجم العصرى فى التربية
* سونيا هانم على قزامل .
* ط 1 – القاهرة : عالم الكتب: 2013 م
* 208 ص : 24 سم
* تدمك : 977-232-879-6 * رقم الإيداع : 15023/ 2012
1- التربية - معاجم
أ- العنوان 370.3

عالم الكتب

* الإدارة :
16 شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفون : 23924626
فاكس : 002023939027

* المكتبة :
38 ش عبد الخالق ثروت - القاهرة
تليفون: 23926401 – 23959534
ص . ب 66 محمد فريد
الرمز البريدى : 11518

www.alamalkotob.com -- info@alamalkotob.com

المعجم العصرى

فــى

الـتربيـــــــة

د. سونيا هانم على قزامل

كلية التربية بالعريش

عالم الكتب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

بسم اللـه الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِى أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِى أَنْعَمْتَ عَلَى وَعَلَى وَالِدَى وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِى إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

صدق اللـه العظيم

الأحقاف : آية 15

الفهرس

تصدير ـ Preface

الحمد والشكر لله رب العالمين ، حمدًا وشكرًا يليق بجلال وجهه وعظمة سلطانه ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبى الكريم وعلى آله صحبه أجمعين ... وبعد ،

التربية هى وسيلة المجتمعات فى البناء ولتطور الاستمرار ، وهى تعنى بالسلوك الإنسانى وتنميته وتطويره ، ووسيلتها إلى ذلك الفرد الذى تكسبه المعارف والملومات والقيم وتحقق له النمو الشامل ، كما تسعى إلى محاولة الكشف عن قدرات الفرد لتنميتها وتوجيهها .

ومع التغيرات العالمية الحديثة فى مجال التربية تغيرت النظرة إلى عملية التدريس التى كانت تعرف على أنها عملية تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلم وعناصر البيئة المختلفة التى يهيئها المعلم من أجل إكساب المتعلمين المعارف والمعلومات والسلوك والاتجاهات التى ينبغى تحقيقها من خلال الدرس ، وأصبحت تنظيمًا لعملية التدريس يوجه فيها الاهتمام إلى الحاجات المختلفة للمتعلمين ، لذلك ظهرت أهمية توافر مهارات معينة لدى المعلم حتى يستطيع القيام بدوره .

وتعتبر حركة إعداد المعلم القائمة على المهارات التدريسية من أبرز ملامح التربية الأمريكية المعاصرة التى ظهرت فى العقد السابع من القرن السابق كرد فعل للأساليب التقليدية فى إعداد المعلم ، وتهدف إلى إتقان المعلم للمهارات التدريسية المرتبطة بدوره فى الموقف التعليمى ، وبالمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها .

وتغير إعداد المعلم يتمثل فى التحول من الاعتماد على المؤهل إلى الاعتماد على المهارة

ليكون المعلم قادرًا على ممارسة عمله بدرجة كبيرة من الكفاءة تساعده على التدريس الجيد.

وتفتقر المكتبة العربية إلى المعاجم التى تتناول المهارات التدريسية التى ينبغى على المعلم الإلمام بأصولها النظرية ثم التدريب عليها لإنجاح تدريسه وتفعيل مشاركة المتعلمين وتربيتهم تربية شاملة متوازنة من جميع الجوانب ، إذن إن المعاجم تعتبر من الأمور الأساسية التى يرجع إليها المعلمون والمتعلمون والباحثون على مختلف مستوياتهم العلمية والأكاديمية .

لذا قامت المؤلفة بإعداد هذا المعجم الذى يتخذ من مهارات التدريس محورًا أساسيًّا له، ويشتمل على جميع المهارات التدريسية والمهارات المرتبطة بها ، كما يتصدر هذا المعجم مجموعة من المفاهيم والمصطلحات التربوية التى ورد بعضها فى تعريف بعض المهارات ، والبعض الآخر يشيع استخدامه فى الميدان التربوى ، وذلك لمساعدة القارئ على فهم واستيعاب المهارات التدريسية .

واشتمل المعجم على ثلاثة أجزاء ، وهم :

الجزء الأول : مفاهيم ومصطلحات تربوية .

الجزء الثانى : مهارات التدريس (مهارات التخطيط - مهارات التنفيذ - مهارات التقويم) .

الجزء الثالث : مهارات حل المشكلات - مهارات اتخاذ القرار - مهارات التواصل - مهارات التفكير .

وهذا المعجم مرتب هجائيًّا فى الجزء الأول ، وفى الجزء الثانى تم الترتيب الهجائى لكل مجموعة على حده ، أما مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار والاتصال فقد تم ترتيبها منطقيًّا حسب السياق التسلسلى لأداء المهارة ، وذلك لطبيعة هذه المهارات ، أما مجموعة مهارات التفكير فقد تم الرجوع فيها إلى الترتيب الأبجدى .

ويلاحظ :

1- أن كل مهارة رئيسة مزودة بتعريفات متعددة لإثرائها .

2- تكرار قليل من المهارات ، إذ جاءت مرة مهارة قائمة بذاتها ، ومرة أخرى مهارة فرعية لإحدى المهارات القائمة بذاتها – كمهارة الصمت مثلًا – ، والتعريف فى كل حالة يتبع موقع المهارة .

3- تكرار بعض المهارات الفرعية التى اتخذت تعريف لها يتبع موقعها فى المهارة الرئيسة .

وهذا المعجم ثمرة جهد كبير وشاق لمحاولة التكامل بين المهارات فى سياقها الذى يجب أن تستخدم فيه .

وأخيراً نرجو أن نكون وفقنا فى تقديم هذا العمل الذى يعتبر عونًا لطلاب كليات التربية والمعلمين وجميع القائمين والمهتمين بالعملية التعليمية لممارسة العمل التربوى على مستوى علمى وفنى عال، وعلى الله قصد السبيل .

المؤلفة

مفاهيم ومصطلحات تربوية

1) الإبداع: Creativity

"طريقة بناء المعرفة الإنسانية".

"إيجاد أسلوب عقلانى ومنطقى نحو فكر خلاق له أساليبه فى ابتكار أفكار جديدة وخلاقة".

2) الاتجاه: Attitude

"تعبير عن الموقف أو الاعتقاد".

"حالة من الاستعداد العقلى تولد تأثيراً ديناميًّا على استجابة الفرد تساعده على اتخاذ القرارات المناسبة سواء أكانت بالرفض أو الإيجاب فيما يتعرض له من مواقف ومشكلات".

3) الاختبار التحصيلى:

Achievement Test

"مقياس مقنن لنتائج تعلم مدرسى فى مادة معينة أو موضوع معين".

4) الاختبارات التحصيلية:

Realizable Tests

"الأداة الرئيسية التى يعتمد عليها فى تقويم المتعلمين، وذلك على الرغم من تعدد الأدوات والأساليب التى يمكن استخدامها للتقويم، ويرجع ذلك إلى ثقافتنا عن التقويم".

5) الاختبارات الشفوية والمناقشات:

Oral Tests & Discussion

"أحد الأدوات المهمة فى تقويم المتعلمين، وتتكامل مع الاختبارات الكتابية والمعملية وتزودنا بمعلومات متعددة المصادر عن مدى تقدم مستوى المتعلمين التحصيلى مما يساعدنا على اتخاذ أحكام مناسبة تتعلق بأوضاعهم الدراسية".

"نوع من الاختبارات يعتمد على الحوار الذى يجرى بين المعلم من جهة والمتعلم من جهة أخرى، وهو يتطلب توجيه الأسئلة المعدة سلفًا إلى المتعلمين، أى الأسئلة المخططة التى تحقق بدورها شروط السؤال الجيد من حيث ارتباطه

بالأهداف التعليمية للمقرر الدراسى، وتمركزه حول فكرة محددة، ووضوح صياغته فضلًا عن تنوع الأسئلة".

6) الاختبارات الكتابية:

Pencil-Paper Tests

"أداة جيدة من أدوات المراجعة وتوفير تغذية راجعة للمعلم والمتعلم تدفع إلى مزيد من التعلم، إذ أنها لها دور مهم فى جلب معلومات عن مدى تعلم الدارسين، وتنقسم الاختبارات الكتابية إلى صفوف عديدة، وذلك وفقًا لكل من الغرض من الاختبار، وأهداف التعلم موضع القياس، ونوعية المفردات وطريقة الإجراء وأسلوب الإجابة والزمن المتاح للإجابة عن أسئلتها".

7) الأداء: Performance

"عمل أو فعل أو سلوك يقوم به المعلم، وهو محصلة لعمليات تحصيلية يمارسها المعلم، وهى مرتبطة بمعارف ومهارات ومفاهيم واتجاهات وقيم معينة، وتختلف من معلم إلى آخر تبعًا لاختلاف تلك الخلفية".

"قدرة تعليمية نوعية يطلق عليها القدرة الفنية، وتعبر عنها معايير سلوك المعلم، وتشمل كل ما يقوله المعلم أو يفعله فى الموقف التعليمى، كما تشمل ما يصدر عن المعلم من سلوك أثناء العملية التربوية، وما يتصل بها على نحو مباشر أو غير مباشر مثل إدارة الفصل، إدارة المناقشة، الإلقاء، استخدام الوسائل التعليمية، توجيه الأسئلة، تخطيط النشاط الصفى، وإدارة التفاعل اللفظى".

"السلوك التعليمى الذى يمكن ملاحظته وقياسه والسيطرة عليه، ويستلزم الأداء بالضرورة أن يكون لدى المعلم خلفية معرفية جيدة".

8) إستراتيجية التدريس:

Teaching Strategy

"مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التى تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة، وتشمل الإستراتيجية العناصر التالية: الأهداف التدريسية، والتحركات التى يقوم بها المعلم وينظمها ليسير وفقًا لها فى تدريسه، وإدارة الصف وتنظيم البيئة الصفية، واستجابات الطلاب الناتجة عن المثيرات التى ينظمها المعلم ويخطط لها".

9) الاستعداد: Aptitude

"الخصائص الموجودة لدى الفرد حاليًّا والتى تمكننا من التنبؤ بكمية القدرة التى يمكن أن يصل إليها بعد إعطائه قدرًا من التعليم والتدريب أو بعد حصوله على قدر من الخبرة".

10) الاعتذار: Apology

"هو إبداء التأثر لحصول تقصير أو خطأ أو تأخر أو سوء فهم مقصود أو غير مقصود".

11) ألعاب الدراما الاجتماعية:

Socio dramatic Play

"نوع من النشاط التمثيلى يتناول مشكلات اجتماعية حيث يقوم التلاميذ بتعرف الجوانب المختلفة للمشكلة من خلال جمع المعلومات والحقائق المتعلقة بها بهدف التوصل إلى حلول مناسبة ومبتكرة لتلك المشكلات، وذلك تحت إشراف وتوجيه المعلمة".

12) الأمى: Illiterate

"كل مواطن يتراوح عمره بين 14 - 35 عامًا، غير مقيد بأى مدرسة ولم يصل فى تعليمه إلى مستوى نهاية الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسى".

13) الإنجاز: Achievement

"الكفاية فى الأداء كما يقاس بإجراء أو عمل مقنن".

"الوصول إلى نهاية أو غرض".

14) الأنشطة: Activities

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة، تعتبر مدخلًا مناسبًا لتحقيق تعلم باق الأثر ومساعدة المتعلم على تنمية جوانب النمو المختلفة الفكرية والانفعالية والمهارية".

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة التى تستثير حب الاستطلاع للبحث والتقصى والتحليل والمقارنة والتركيب والتقويم مما يساعد على تكوين وعى وفهم الموضوعات التعليمية والقضايا والمفاهيم، وتهيئ المتعلم لتنمية مهاراته لممارسة أى عمل من الأعمال سواء أكان دراسيًّا أو تدريسيًّا أو بحثيًّا أو تطبيقيًّا أو ميدانيًّا وقيامه بخطوات وأداءات محددة لأداء هذا العمل وممارسة الأنشطة تؤدى إلى زيادة تقدير الفرد لذاته، كما يمتاز التعلم عن طريق الأنشطة بأنه يكون أكثر ثباتًا وأقل نسيانًا، كما يكون اقتصاديًّا فى

الوقت والجهد، ويتميز أيضًا بإقبال المتعلمين عليه بحماس شديد لا يتوفر عادة فى الدراسة النظرية".

15) الأنشطة التربوية الحرة:

Educational Free Activities

"هى إحدى الوسائل التى تستخدمها المدرسة لبناء شخصية الطالب، وذلك بما يمارسه الطالب من أنشطة خلال جماعة ينتمى إليها، وبما يتفق مع ميوله واستعداداته، وبما يشبع حاجاته النفسية والعقلية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية لما له دور كبير فى تنشئة الطالب التنشئة السليمة المتوازنة".

"مجموعة من الخبرات التربوية المخططة التى يمارسها الطلاب بقصد تحقيق أهداف محددة تخدم جوانب سيكولوجية وتربوية واجتماعية وأكاديمية تؤدى إلى تعديل سلوك الطلاب ومساعدتهم على النمو الشامل المتكامل وفق إطار معين وأسس متفق عليها".

16) البحث العلمى:

Scientific Research

"خطوات متتالية منتظمة مؤسسة على بيانات جمعت حول مشكلة محددة وتعرضت للفحص والتدقيق بهدف حل تلك المشكلة".

17) البيداچوچيا: Alipidajojh

كلمة إغريقية مشتقة من" Agein و Pais والأولى تعنى الطفل والثانية تعنى يقود، وكانت هذه الكلمة تطلق على العبد الذى يرافق الأطفال إلى المدرسة".

"النظرية العامة لفن التربية حيث تعمل على تنظيم العلاقة بين المبادئ العامة والتجارب المنفصلة والمناهج المتعددة، وهى فى أدائها هذا تعمل على التمييز بين ما هو واقعى، وبين ما هو مثالى فى العملية التربوية".

"هى النظرية التربوية التى تعطى للتربية معناها ودلالاتها وأهدافها وبدونها تتحول إلى فعل عشوائى".

"ليست علمًا ولا تقنية، ولا فلسفة، ولا فنًا، بل هى كل ذلك منظم وفق تفصيلات منطقية".

"الدائرة التطبيقية لما يجب أن تكون عليه التربية".

"الجانب الفكرى والتطبيقى للتربية".

18) التاريخ: History

"لفظ يطلق على الماضى البشرى تارة

وأخرى على الجهد المبذول لمعرفة الماضى".

"التأريخ هو دراسة الماضى، التاريخ هو الماضى ذاته".

"علم له طبيعة خاصة قد لا يرقى إلى مستوى العلم التجريبى، ولكنه يخدم الإنسانية جمعاء، فكل باحث، عالم أو أديب لا يمكنه أن يستغنى فى عمله عن أخذ الماضى فى عين الاعتبار، والتأثر به إلى حد قريب أو بعيد، والاسترشاد به ليسير متطورًا نحو الأفضل. فكل العلوم سواء تجريبية منها أو الاجتماعية الأخرى تهتم بماضى الحقائق المتعلقة بموضوعها، وتنظر إليها كأحداث ومنطلقات، وبالتالى فهى تحتاج إلى التاريخ لأن التاريخ منساب فى شتى العلوم والآداب مرتبط بها ومتفاعل معها".

"أحد العلوم الإنسانية التى تعنى بدراسة الماضى البشرى، ويقوم المؤرخون بدراسة الوثائق عن الحوادث الماضية وإعداد وثائق جديدة تستند إلى أبحاثهم وتسمى هذه الوثائق أيضًا تاريخًا".

"هو العلم الذى يهدف إلى تقديم وصف لمسيرة التاريخ الإنسانى مما يشير إلى الأفعال والأعمال التى شكلت مجتمعة ماضى الإنسان والقيمة التى يعطيها المؤرخ إلى البحث عن الماضى كما وصل إلينا".

"أساس الهوية"،"مرآة الواقع"،"تجربة وعطاء"،"خبرة وعبرة"،"الحركة الإنسانية".

19) تأمل داخلى: Introspection

"ملاحظة الفرد لنفسه وحالاتها وما يحدث فيها من عمليات ذهنية وما يشعر به وما يعتريه من انفعال وما يصدر عنه، وتسجيل ذلك".

20) التجارة: Commerce

"النشاط الاقتصادى الذى يربط مرحلة الإنتاج بمرحلة الاستهلاك وتأخذ طابعها الخاص من علاقات الإنتاج الغالبة فى المجتمع، ودرجة تطور القوى المنتجة فيه، ولذلك تختلف فى دورها وأهدافها من نظام اقتصادى إلى آخر".

21) التحصيل: Collection

"المعلومات والمهارات المكتسبة من قبل المتعلمين كنتيجة لدراسة موضوع أو وحدة دراسية محددة".

"مقدار استيعاب التلميذ للمعلومات التى اكتسبها من خلال تعلمه".

22) التدريب المهنى:

Vocational Training

"نوع من التعلم لاكتساب المهارات والخبرات والمعارف المختلفة المتعلقة بمهنة معينة".

23) التدريس: Instruction

"فن إنسانى هادف، وعلم تطبيقى متخصص، له مراحل محددة، ومكونات معينة يتفاعل بعضها مع بعض فى مجالات معينة لتحقيق أهداف سبق تحديدها".

"نشاطًا متواصلًا يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه، ويتضمن سلوك التدريس مجموعة الأفعال التواصلية، والقرارات التى يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم، الذى يعمل كوسيط فى إطار موقف تربوى تعليمى".

"عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم المعرفية بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين، أو الاشتراك فى سلوك معين، وذلك وفق شروط محددة خاصة بالمتعلم، وأخرى خاصة بالموقف التدريسى، وثالثة خاصة بالمعلم... وغيرها من متطلبات التعلم الجيد".

"مجموعة من الأحداث الخارجية التى صممت من أجل دعم العمليات الداخلية للتعلم".

"علم يبحث التفاعل بين المعلم والمتعلم والمحتوى الدراسى، ويهدف إلى إنشاء معايير للتطبيق، ومعايير فعالة من أجل تفسير وتخطيط وتنظيم نشاط كل من المعلم والمتعلم".

"العملية التى تتم فيها معالجة مدخلات التدريس (المتعلم - المنهج - المجتمع المدرسى والمحلى - المدرسة وإمكانياتها) بأسلوب تعليمى محدد لينتج فى النهاية التغيير السلوكى المطلوب لدى المتعلمين".

"مجموعة الإجراءات والعمليات التى يقوم بها المعلم مع المتعلمين لإنجاز مهام معينة فى سبيل تحقيق أهداف محددة، فهو التأثير فى المتعلم بقصد التعلم ويحدث هذا التأثير من خلال التفاعل بين المتعلمين من جهة، والمعلم وما يوفره من الإمكانات والنشاطات والإجراءات فى الموقف التعليمى من جهة أخرى".

"مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعلمية المقصودة والمتوفرة من قبل المعلم والتى يتم من خلالها التفاعل بينه وبين المتعلمين بغية تسهيل عملية

التعلم وتحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم".

24) التدريس الإبداعى:

Creative Teaching

"الإجراءات والسلوكيات والاستجابات التربوية التى يقوم بها المعلم قبل التدريس، ويظهرها أثناء التدريس، ويمارسها بعده، وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة، وتؤدى إلى الإبداع لدى المتعلمين".

"علاقة إنسانية يغلب عليها الحب والتسامح والحرية، ومسرح إنسانى تغلب فيه العلاقات الشخصية بين المتعلم والمعلم، دورًا مؤثرًا فى معنوياتهم ودافعيتهم وتعلمهم".

"تدريس يرتبط بطرائق وأساليب التدريس المثمر للفكر وإدارة الديمقراطية للنقاش وأحداث التعلم، وتحقيق دافعية التعلم الذاتى، ويرتبط كذلك بالتدرج المنظم وفق خطط مرسومة ومدروسة تعتمد على مهارات التدريس الأساسية لتحقيق التدريس المتميز الفعال".

25) تدريس الفريق:

Team Teaching

"إستراتيجية تسمح لمعلمين اثنين أو أكثر للعمل سويًّا مع مجموعة من المتعلمين وفق تنظيم محدد".

26) تدريس القرين: Peer Tutoring

"نوع من التعلم التعاونى، حيث يقوم المتعلمين بتعليم بعضهم بعضًا، ويشكل تدريس القرين بالنسبة للمتعلمين تجربة تعليمية عاطفية مجزية، ولكن هذا النوع من التدريس لا يمكن أن يكون بديلًا للتدريس الذى يقدمه المعلم".

27) تدريس تبادلى:

Reciprocal Teaching

"أنشطة تعليمية تأتى على هيئة حوار بين المعلم والمتعلمين، أو بين المتعلمين بعضهم البعض، بحيث يتبادلون الأدوار، طبقًا للإستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ - التساؤل - التوضيح - التصور الذهنى - التلخيص) بهدف فهم المقروء والتحكم فى هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته".

"أحد الأساليب التجميعية التعاونية

التى تدعو المتعلمين ليصبحوا معلمين والعمل فى مجموعة لتقديم معنى النص".

"النشاط التعليمى الذى يأخذ شكل الحوار التبادلى بين المعلم والمتعلمين أو بين المتعلمين مع بعضهم البعض حول نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم".

"أحد الإستراتيجيات التى تنمى سلوكيات ما وراء المعرفة".

28) تدريس تشخيصى:

Diagnostic Teaching

"نمط من التدريس يركز على تحديد احتياجات وعلل المتعلم التعليمية، ومن ثم يصف العلاج اللازم لها، وفى ضوء نتائج التشخيص يتم ترشيد عملية التدريس نفسها ليصبح مستقبلًا أكثر فعّالية فى معالجة ما قد يظهر من ضعف فى تعلم المتعلم وتعزيز ما لديه من إيجابيات".

29) تدريس علاجى:

Remedial Instruction

"تدريس يصمم ويبنى ليعالج مواطن الضعف فى تعلم المتعلم فى موضوع من الموضوعات المدرسية، ويتم تنظيم هذا البرنامج العلاجى التدريسى تحت إشراف المدرسة، ويقدم خارج جدول المدرسة اليومى، ويعتمد نجاح التدريس العلاجى على عدة عوامل منها: أسلوب المعلم وتوقعاته عن المتعلمين، والمواد التعليمية المستخدمة، ودافعية المتعلم للتعلم".

30) تدريس فعّال:

Effective Teaching

"مجموعة أساليب التدريس التى تؤدى إلى تحقيق أهداف الدرس وفق أفضل المعايير، وغالبًا ما تتقرر هذه الأساليب التدريسية من خلال نتائج البحوث والدراسات التربوية، والتدريس الفعال يؤدى بالنسبة للمتعلم إلى حدوث ما يسمى بالفهم ذى المعنى".

"هو التدريس الذى يحدث أثرًا إيجابيًّا ملحوظًا قابلًا للقياس على سلوك المتعلم، أو على ما يكتسبه من معارف ومهارات وطريقة تفكير".

31) تدريس مباشر:

Direct Teaching

"نمط من التدريس يتمحور حول المعلم، وموجه لكل متعلم، وفى هذا النمط من التدريس يقوم المعلم بشرح

وعــرض المحتــوى وتقديمـــه للمتعلمـــين بطريقــة واضـحة ومبـاشرة، وفى التــدريس المباشر يؤدى المعلم دور الناقل للمعرفة".

32) تدريس معتمد على الكفايات:

Instruction Competency-Based

"نمـط مـن التـدريس يـتم تنظيمـه حـول مجموعة من الأهداف التعليمية المتضـمنة معارف ومهـارات واتجاهـات تعـد متطلبًا لأداء مجموعــة مــن المهــارات (كفايــات) وتقريـر نجـاح المـتعلم يعتمـد عـلى مـدى تمكنــه مــن أداء تلــك المهــارات، وفى هــذا الــنمط مــن التــدريس لا يــتم اســتخدام التقـويم المعيـارى، لأن المسـتهدف هـو أن يؤدى كل متعلم الكفايات المطلوبـة طبقًـا لمحكات محددة ومعروفة مسبقًا".

33) تدريس من أجل الاختبار:

Teaching for the Test

"ممارسة تدريسية تقوم على إعداد المتعلم للاختبـار مـن خـلال تركيـز المعلمـين عـلى الموضوعات التى ترد فى الاختبار، بـدلًا مـن التركيز على الطيـف العـريض مـن المعرفـة والمهارات التى يفترض أن يتعلمها المتعلم"

34) تدريس من أجل الفهم:

Teaching for Understanding

"أسلوب تدريس يركز على عملية الفهم باعتبارها الهدف المحورى للتدريس، وتؤكد هذه الممارسة التدريسية تحديـد مسـاعدة المـتعلم ليكتشـف الصـلة والعلاقـات بـين الحقــائق والمفــاهيم والمبــادئ، ويربطهــا بتعليمه السابق".

"تدريس يؤكـد عـلى اسـتخدام المـتعلم مـا تعلمــه مــن مفــاهيم ومهــارات ليواجــه مواقف ومشكلات جديدة".

35) تــدريس مؤســس عــلى المعينــات السمعية والبصرية:

Audiovisual Instruction

"منهج أو نشاط تدريسى يوظـف حاسـتى السـمع والإبصـار عنـد المتعلمـين لغـرض تحسـين نـواتج الـدرس وتعزيـز اسـتفادة المتعلمين منه، وذلـك عـن طريـق اختيـار الوسـائل التعليميــة السـمعية والبصريــة الفعّالة التى تسـاعد المعلـم فى تقريـب المفاهيم فى أذهان المتعلمـين، وتسـاعد المتعلمـــين عـــلى اكتســـاب المفهـــوم، وتشمل تلك المعينات أشرطـة الفيـديو،

والبرامج التعليمية الحاسوبية، والتليفزيون، وأجهزة عرض الشرائح".

36) التربية: Education

"عملية اجتماعية وجدت مع وجود الإنسان، وهى عملية إنسانية موضوعها الإنسان، ومن ثم تشتق أهدافها وطرائقها من المجتمع الذى توجد فيه وتعبر عنه".

"عملية اجتماعية، وهى تعنى النمو، وتبدأ من قبل ميلاد الإنسان، وتستمر طوال حياته".

"حق فى تنشئة الأفراد، ومطلب جماعى، والطريق العلمى لتحقيق أهداف الدولة، والمبادئ الإنسانية".

"كل فعل يمارسه الشخص بذاته يقصد من ورائه اكتساب معارف ومهارات وقيم جديدة".

"علم يهدف إلى تكوين الفرد من أجل ذاته، وتوقظ فيه ميوله الكثيرة".

مجموعة العمليات التى يستطيع بها مجتمع أو زمرة اجتماعية أن ينقلا سلطاتهما، وأهدافهما المكتسبة بغية تأمين وجودها الخاص، ونموها المستمر".

"تنظيم مستمر للخبرة".

"العملية التى تمارسها الأجيال الراشدة على الأجيال التى لم تنضج بعد النضج اللازم للحياة الاجتماعية".

"مجموع الوسائل التى بواسطتها نوجه نمو وتكوين الكائن الإنسانى".

"مهمة وغايات فى خدمة الفرد كفرد، ومساعدته على النمو".

"عملية اجتماعية ضخمة تتصل بحياة كل من الفرد والمجتمع، وتهتم بماضى المجتمع ومستقبله، وبنوع الأفراد الذين يتحملون مسئوليات توجيه المجتمع والمعيشة فيه، وكذلك بالتغيير الحاصل فى واقع الحياة، ومن ثم لا يمكن أن تترك للعفوية والعشوائية، بل لا بد أن تتسلح بالعلمية، وتعتمد على قواعد، وقوانين، ونظريات، وأن تتأثر بفروع المعرفة المختلفة التى تعالج هذه الجوانب المختلفة، مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم السياسة... وغيرها، فأخذت من قواعدها، ومناهج بحثها، وما حولها إلى علوم واضحة ذات حدود وقوانين".

"عملية إيصال الشىء إلى كماله، والكمال يتوقف على طبيعة الشىء الذى يخضع لعملية التربية، لخير الفرد ولخير مجتمعه، ولخير الإنسانية، فهى عملية

مستمرة، ولكن وفقًا لمرضاة الله سبحانه وتعالى استجابة لقوله: ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ﴾".

"التربية انتعاش الحياة ورعايتها، وتنشئتها، ودوامها، وصلاحيتها، فهى:

1- عملية إنسانية اجتماعية ذات علاقة بكل من المجتمع والفرد والثقافة.
2- الثقافة مادة للتربية، حيث أنها نتاج تفاعلات اجتماعية بين أفراد المجتمع وبينهم وبين البيئة التى يعيشون فيها.
3- عملية تغيير مستمر للمجتمع والفرد والثقافة، حيث أنها تعمل على تغيير سلوك الفرد باعتباره عضو فى المجتمع.
4- عملية مشروطة بعوامل الزمان والمكان، فهى متغيرة من مكان إلى آخر باختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، واختلاف العصر الذى توجد فيه، وباختلاف ظروفه، وإمكانياته، والمطالب المفروضة على الناس فيه.
5- عملية انتقال للخبرة من جيل إلى جيل بما يشمله الأمر من عمليات التقنية والإضافة".

37) التربية المدرسية (المقصودة):

School Education

"هى التربية التى تحكمها قواعد وبرامج ولوائح وقوانين وقرارات، وتتم فى مؤسسات حكومية على وجه الخصوص، وتخضع لإشراف الدولة، وتكون مسئولة عنها تخطيطًا وإدارةً وتمويلًا، وميدان هذه التربية هو رياض الأطفال ومدارس التربية والتعليم".

"هى التربية التى لا بد أن تلتزم بقيمه المجتمع وعاداته وتقاليده وموروثاته الدينية والثقافية، ولا بد أن يكون لها منهاج دراسى تلتزم به، وجدول زمنى محدد لتنفيذ الأهداف المخططة لها من جانب الدولة، كما أن أهدافها لا بد أن تكون مشتقة من طبيعة المرحلة السنية التى تطبق فيها".

38) التشريع: Legislation

"سن القواعد القانونية فى صورة مكتوبة بمعرفة سلطة عامة فى الدولة مختصة بوضعه، كما يطلق مصطلح

التشريع على المصدر أو القاعدة التى تخرج من هذا المصدر".

39) تصور: Imagine

"عملية تفكير مطبقة على موضوع، وهى بصفة عامة عملية فهم تقابل عملية التخيل، وقد يكون التصور إما إعادة إنتاج، وإما عملية إبداع، وهو كذلك عملية بناء مفهوم".

"خطوة أولى من خطوات الإعداد والتخطيط تقوم على التفكير فى نسق كل منسجم مع المكونات والعناصر، وتتلوها غالبًا عمليات التنظيم والتجريب والتقويم... ويكون هذا النسق فى شكل خطة، أو مشروع، أو نموذج، أو برنامج، أو منهج، أو طريقة، مثل تصور منهاج، أو برنامج تعليمى، أى إعداد عناصر ووظائف متناغمة (أهداف - محتويات - طرق تدريس - وسائل تقويم) أو تصور درس، أى إعداد وتخطيط عناصر الدرس".

40) التعلم: Learning

"تغيير وتعديل فى السلوك ثابت نسبيًا، وناتج عن التدريس، والتعلم يكون تعلمًا حقيقيًا حينما لا يكون ناتجًا بفعل، أو تأثير عوامل مثل النمو أو النضج، ولا يلاحظ التعلم مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء الذى يصدر عن الفرد".

"مجموعة من المعارف والمهارات تقدم لمتعلم، ويبذل المتعلم جهدًا بهدف تعلمها، أو كسبها، ويتحدد كسبها بمدى الفرق بين حالة الابتداء فى الموقف، وحالة الانتهاء منه، فإذا زاد هذا الفرق فى الأداء تضمن ذلك حصول تعلم (تحسن أو زيادة فى الأداء)".

"عملية تلقى المعرفة، والقيم، والمهارات من خلال الدراسة، أو الخبرات، أو التعليم، مما قد يؤدى إلى تغير دائم فى السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائى، بحيث يعيد توجيه الفرد الإنسانى، ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية".

"جوهر النشاط البشرى، فبواسطته يكتسب الإنسان مجمل خبراته الفردية، وعن طريقه ينمو ويتقدم، وبفضله يستطيع أن يواجه أخطار البيئة، وأن يقهر الطبيعة من حوله، ويسيطر عليها، ويسخرها، وأن يُكون أنماط السلوك على اختلافها، وأن يصبح منتجًا للعلم، والفن، والثقافة،

وحافظًا لهم، وناقلًا إياهم عبر الأجيال، يتعلمهم ويعلمهم ليكونوا بمثابة الطاقة التى تؤدى إلى تغييره الدائم، وتجدده المتواصل".

"عملية عقلية داخلية نستدل على حدوثها عن طريق آثارها أو النتائج المترتبة عليها، وذلك فى صورة تغير يطرأ على أداء أو سلوك الفرد نتيجة الخبرة أو الممارسة أو التدريب أو التمرين".

"عملية تغيير شبه دائم فى سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة، ويظهر فى تغير الأداء لدى الكائن الحى".

"الطريقة التى يدرك بها المتعلم موضوعًا ما، ويتفاعل معه ويتمثله، ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوفر لديه من استعدادات وقدرات".

"تغير شبه دائم فى سلوك الكائن الحى، نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب، ويتضمن عدة عناصر هى:

1- التعلم تغير، أى انتقال السلوك من حالة إلى أخرى.
2- التعلم تغير شبه دائم، أى أنه عرضة للتقدم والتطور.
3- إذا كان التعلم تغير شبه دائم فليس معناه أن يكون دائمًا للأفضل.
4- التعلم كتغير فى السلوك، يتضمن تغيرات معرفية وحركية ووجدانية.
5- لا يحدث التعلم فى كل المظاهر السلوكية.
6- يحدث التعلم نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب.
7- لا يلاحظ التعلم مباشرة، بل يستدل عليه من آثاره ونتائجه.
8- التعلم لا يقتصر على الإنسان فقط، بل تتعلم الحيوانات العديد من المظاهر السلوكية، مع الإشارة إلى أن قدرة الإنسان على التعلم تفوق قدرة الحيوان كمًا وكيفًا.
9- لا يقتصر التعلم على الأفراد، بل يشمل الجماعات أيضًا.
10- قد يكون التعلم مقصودًا، أو غير مقصود، ويحدث التعلم المقصود عندما تحدد أهدافه، وتعد مواقفه، وتتوافر الشروط اللازمة لحدوثه، أما التعلم غير المقصود فيحدث دون أن يكون هدفًا أساسيًا مقصودًا نسعى إليه.

11- لا يستطيع الفرد التعلم إلا إذا حقق المستوى المناسب للنضج لما يريد تعلمه، رغم أن النضج وحده غير كاف بنفسه لحدوث التعلم.

12- يؤثر فى التعلم عوامل الفرد السيكولوجية، وعوامل وراثية، وعامل النضج أو مرحلة النمو التى يعيشها الفرد، وعامل الذكاء، والتحفيز، والحوافز الإنسانية، والتحصيل السابق، وعوامل البيئة الخارجية، وهى كثيرة منها الأسرة، والمدرسة والأقران والمجتمع والمناهج".

"عملية اكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع، وتحقيق الأهداف، وهو كثيراً ما يتخذ صورة حل المشكلات".

41) التعلم التعاونى:

Cooperative Learning

"إستراتيجية تربوية فعالة لتقديم خبرات اجتماعية وثقافية".

"إستراتيجية يتم فيها تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة تعمل معًا فى بيئة تعليمية مناسبة تسمح لهم بالتعاون والتفاعل معًا، حيث تعكف المجموعة الصغيرة مشتركة على إنجاز المهام التى كلفت بها، إلى أن ينجح جميع الأعضاء فى فهم وإتمام تلك المهام، وكل متعلم ليس مسئولًا فقط عن تعلم ما يجب أن يتعلمه بل أن يساعد زملائه فى المجموعة على التعلم، وتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف من المعلم وتوجيهه".

"تكنيك يستخدم فى مهام بنائية وتنظيمات من المتعلمين يقومون بالعمل مع بعضهم البعض بصورة تعاونية ويتراوح عدد أفراد المجموعة من (4 : 6) أعضاء من ذوى القدرات المتجانسة".

"نموذج تدريسى يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم بما يتعلق بالمادة الدراسية ويعلم بعضهم بعضًا، وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية واتجاهية".

"أسلوب تعلم يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعة صغيرة متجانسة تضم مستويات معرفية مختلفة، ويتعاون متعلمى المجموعة الواحدة فى تحقيق هدف أو أهداف مشتركة".

42) التعلم الذاتى: Self Learning

"الأسلوب الذى يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لاكتساب المعلومات والمهارات بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، ويعتمد أساليب التعلم الذاتى على نشاط المتعلم، حيث يمر من خلاله ببعض المواقف التعليمية ويكتسب المعارف والمهارات بما يتوافق مع سرعته وقدراته الخاصة ويمكن أن يستخدم الوسائل التعليمية المتعددة لتحقيق أهداف تربوية للفرد المتعلم الذى يتحمل مسئولية تعلمه بحيث يصبح تدريجيًا موجهًا لذاته ومتفاعلًا بطريقة إيجابية مع كل موقف يمر به أو يواجهه".

43) التعليم: Teaching

"العملية المنظمة التى يمارسها المعلم بهدف نقل ما فى ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف والمعلومات".

"ناتج ممارسة المعلم بنقل مجموعة من المعارف والمهارات إلى متعلميه".

"ناتج ممارسة المعلم للتلقين الإيجابى للمتعلمين".

"تنظيم المعلم للمعارف والمهارات ونقلها مباشرة إلى المتعلم".

"جزء من التربية، محدودًا بما يقدمه المعلم من معلومات ومهارات واتجاهات داخل الصف".

وينقسم التعليم إلى:

- التعليم النظامى:

Formal Education

"هو التعليم الذى يتلقاه المتعلمون فى المدرسة، وغالبًا ما يعرف بالتعليم المدرسى، وهذا النوع من التعليم يتولى المسئولون عن ما ينبغى تدريسه، وعلى المتعلمين أن يدرسوا ما حدده له المسئولون تحت إشراف المعلمين".

- التعليم التلقائى: Auto Education

"هو ما يتعلمه الأفراد من خلال ممارستهم لحياتهم اليومية أو عندما يحاول الناس الحصول على معلومات أو اكتساب مهارات بمبادرة شخصية بدون معلم".

- التعليم غير الرسمى:

Non-Formal Education

"يحتل مكانة وسطًا بين النوعين السابقين، النظامى والتلقائى، وعلى الرغم من أن له برامج مخططة ومنظمة، كما هو

الحال فى التعليم النظامى، فإن الإجراءات المتعلقة بالتعليم غير الرسمى أقل انضباطًا من إجراءات التعليم النظامى".

"مجموعة الإستراتيجيات والأساليب التى يتم من خلالها تنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات عند الفرد أو المجموعة من الأفراد، سواء أكان ذلك بشكل مقصود أم غير مقصود، بواسطة الفرد نفسه أم غيره، والتعليم بهذا المعنى أوسع نطاقًا من التدريس وأكثر شمولًا".

44) التعليم الإبداعى:

Creative Instruction

"عملية تساعد المتعلم إلى أن يصبح أكثر حساسية للمشكلات وجوانب النقص والثغرات فى المعرفة أو المعلومات، واختلال الانسجام وتحديد مواطن الصعوبة وما شابه ذلك، والبحث عن الحلول والتنبؤ، وصياغة فرضيات واختبارها، وإعادة صياغتها، أو تعديلها من أجل التوصل إلى نتائج جديدة ينقلها المتعلم للآخرين".

"عملية تعليمية تعلمية تعمل على تنمية:

1. قدرة الفرد على المبادأة على التخلص من النسق العادى للتفكير باتباعه نمطًا جديدًا من التفكير.
2. قدرة الفرد على إنتاج جديد نابع من التفاعل بينه وبين ما يكتسبه من خبرات.
3. قدرة الفرد على معرفة دقيقة بالمجال وما يحتويه من معلومات أساسية، ووضع الفروض واختبار صحة هذه الفروض، وإيصال النتائج إلى الآخرين".

45) التعليم الفردى:

Individualized Education

"عملية إجرائية منظمة وهادئة ومقصودة يحاول المتعلم أن يكتسب بنفسه أكبر قدر من المعرفة والمبادئ والاتجاهات والمهارات والقيم مستخدمًا التقنيات الحديثة التكنولوجية سواء كانت برامج، أو وسائل، أو أجهزة تعليم".

"أسلوب يعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده الذاتى الفردى الذى يتوافق مع سرعته ومقدرته الخاصة مستخدمًا فى ذلك ما أسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة ووسائل تعليمية وأشرطة فيديو،

وبــرامج تليفزيونيــة ومســجلات، وذلــك لتحقيــق مســتويات أفضــل مــن الــنماء والارتقاء لتحقيق أهداف تربويـة منشـودة للفرد".

46) التقويم (التربوى):

Evaluation

"يركــز عــلى معنــى التعــديل، كــما فى العملية التربوية من تدريس وتدريب".

"عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفيـة عـن ظـاهرة مـا، أو موقـف، أو سـلوك، بقصـد اسـتخدام هـذه البيانات فى إصدار حكم أو قـرار يـؤدى إلى تعديل الظاهرة أو الموقف أو السلوك نحو تحقيق الأهداف المرجوة".

"عملية الوصف الدقيق لتوفير الحصول على المعلومات المفيدة للحكم عـلى بـدائل القرارات".

"تحديد مدى التطـابق فـيما بـين الأداء والأهداف".

"مجموعة الأحكام التى تزن بها شيئًا ما أو جانبًـا مـن جوانـب العمليـة التعليميـة وتشـخيص نقـاط القـوة والضـعف فيـه، ودراسة العوامل والظروف المؤثرة فيه، ثـم اقتراح الحلول التـى تصـحح المسـار وصـولًا إلى تحقيق الأهداف المنشودة".

"إعطــاء وزن نســبى أو قيمــة وزنيــة لجانــب مــن جوانــب النشــاط مــن حيــث اكتماله أو نقصانه أو من حيث الصواب أو الخطأ، وقد يكون الحكم كيفيًّا أو كميًّا".

"الحكـم عـلى مـدى تحقيـق الأهـداف التعليمية باعتبارهـا التغـيرات والتعـديلات المتوقعة فى سلوك المتعلمين".

"عملية تتضمن تقدير التغيرات الفردية والجمعية والبحث فى العلاقـات بـين هـذه التغيرات وبين العوامل المؤثرة فيها".

"الوسيلة التى يمكـن بواسـطتها تحديـد مدى نجاح المنهج فى تحقيق الأهداف التى وضع من أجلها".

"جميع العمليات المنظمة التى تتفاعـل مع عناصر المنهج لتحديد جـداولها، وبيـان موقـع القـوة والضـعف فيهـا لتطويرهـا أو مساعدة متخذ القرار المحسم بشأنها".

"تلك العملية التـى بهـا يمكـن الوقـوف على مدى تحقيق الأهداف، ثم اتخاذ كافـة السبل لتحقيقها على أفضل وجه ممكن".

"مجموعة الأحكام التى تزن بها جميـع جوانب التعلم والتعليم، وتشـخيص نقـاط القوة ونقاط الضـعف فيهـا، بقصـد اقـتراح

الحلـول التـى تصـحح مسـارها، وتخضـع للشروط التالية:

- التقنين: Standardization

"تـوفير ظـروف وفـرص متطابقـة أو متكافئة لكـل طلابنـا فى مواقـف التقـويم، الإمكانـات الفيزيقيـة نفسـها، التعلـيمات نفسها، مهام التقويم نفسه، الـزمن نفسـه، القواعد نفسها لتقدير الأداء".

- الصدق: Validity

"تفسـير نتـائج التقـويم واسـتخدامها، وليس بأدوات التقويم، وإجراءاته كـما هـو شـائع، ويشـير الصـدق إلى ملاءمـة Appropriateness، ودلالـة Meaningfulness، ونفعيـة - Usefulness الاستدلالات المبنية على نتائج التقويم".

- الثبات: Reliability

"تفسـير نتـائج التقـويم واسـتخدامها، ويشير إلى الدرجة التى تحدد مدى تطـابق أو اتسـاق ـ Consistency نتـائج تقـويم المتعلمين من قياس إلى آخر".

- الشمول: Comprehensiveness

"ينصب التقويم الجيد للمتعلمـين عـلى جميع جوانب الـتعلم، فيشـمل: التحصـيل المعـرفى، والمهـارات، والاتجاهـات، والميـول، والقيم".

- التعاون: Working Together

"تسـتدعى جـودة عمليـة التقـويم يصـطلح بـه فريـق متعـاون Evaluation Team، فمـع الاعـتراف بـأن التقـويم هـو مسئولية أصيلة للمعلم إلا أنه عمل مركب يستلزم جهودًا متباينة ومتضافرة".

- الاستمرار: Continuity

"يـلازم التقـويم الجيـد للمتعلمـين عملية التـدريس، فهـو توأمهـا، فهـى تبـدأ بـه (التقـويم القـبلى)، وهـو يصـاحبها خطـوة بخطـوة (التقـويم التكـوينى والتشـخيصى)، وتضـع عمليـة التـدريس نهايـة لهـا (التقـويم النهائـى) لتبـدأ دورة جديـدة مـن دوراتها".

- الإجرائية: Practicability

"فضـلًا عـن كـل الشروط السـابقة فـإن التقـويم الجيـد للدارسـين يجـب أن يتصـف بالواقعيـة، ومراعـاة الإمكانـات والتسـهيلات المتاحـة فى بيئـة التعلـيم والتعلم".

وفى هـذا الصـدد نميـز بـين نـوعين مـن الاختبارات:

- الاختبار مرجعى المعيار:

Norm-Referenced Test

"تحصيل المتعلم بالنسبة إلى زملائـه فى وقـــت محـــدد ويفيـــد فى تصـــنيف المتعلمـين وتـرتيبتهم، واتخـاذ قـرارات بشـأن مـدى تعلـم المـتعلم مقارنًـا بالآخرين".

- الاختبار محكى المرجع:

Criterion-Referenced Test

"يقـيس تحصـيل المـتعلم بالنسـبة إلى محـــك أداء متوقـــع أو مرغـــوب، وتمـــدنا بمعلومـات عـما تعلمـه المـتعلم، وعـلى أى مستوى، وما لم يتعلمـه، بغـض النظـر عـن مستوى زملائه".

47) التقويم: Calendar

"حســاب الـــزمن بالســـنين والشـــهور والأيـام، وتقـويم البلـدان: تعيـين مواقعهـا وبيان ظواهرها".

48) تكامل: Integration

"انتظام الأجزاء فى وحدة متميزة، يكمل أحدها الآخـر فيتكـون مـن مجموعهـا كـل موحد".

49) التنمية: Development

"تخطـيط الفـرص المناسـبة لإحـداث تغيـيرات معينـة فـى سـلوك الدارسـين وتقـدير المـدى الـذى حـدثت بـه هـذه التغيرات".

50) التواصل: Communication

"نقل معلومات مـن مرسـل إلى متلقـى بواسطة قناة، بحيـث يسـتلزم ذلـك النقـل من جهـة وجـود شـفرة، ومـن جهـة ثانيـة تحقق عمليتين اثنتين: ترميـز القنـاة، وفـك الترميـز، مـع ضرورة الأخـذ بعـين الاعتبـار طبيعة التفاعلات التى تحدث أثناء عمليـة التواصـل، وكـذا أشكـال الاستجابـة للرسالة والسياق الذى يحدث فيه التواصل".

"هو الميكـانيزم الـذى بواسـطته توجـد العلاقـــات الإنســـانية وتتطـــور، عـــلى أن يتضمن كل رموز الذهن مع وسائل تبليغها عبر المجال وتعزيزهـا فى الزمـان، ويتضـمن أيضًـا تعـابير الوجـه وهيئـات (الجسـم) والحركـــات ونـــبرة الصـــوت والكلـــمات والكتابـــات والمطبوعـــات والقطـــارات والتلغراف والتليفون وكل مـا يشـمله آخـر ما تم من الاكتشافات عبر المكان والزمان".

51) توجيه: Guidance

"مسـاعدة الغـير فى اختيـار أفضـل الفـرص وسلوك أنسب سبل النشاط التى تؤدى إلى خـير النتـائج أو التـى تحقـق الغايـات المنشودة".

52) الجغرافيا: Geography

"تختص بالعلاقات والمشكلات وميادين السلوك الخاصة بتفاعل الإنسان مع بيئته الطبيعية وأثر ذلك التفاعل فى الفرد كعضو فى المجتمع، كما تهتم بدراسة الجماعات ككل بحياتها واتصالاتها المتنوعة القريبة والبعيدة، مع إلقاء الضوء على حالة الوطن وما فيه من نتائج التفاعل بين الإنسان والبيئة، ومعنى ذلك أن الجغرافيا تعنى بعلاقة الإنسان ببيئته الطبيعية وأساليب تفاعله معها وآثار ذلك التفاعل، ومن ذلك نرى أنها أحد العلوم التى تجمع بين المجالين الطبيعى والبشرى؛ لذلك فهى تنقسم إلى:

1- الجغرافيا الطبيعية: وتدرس المظاهر البيئية التى تحيط بالإنسان والتوزيع المكانى للظواهر الطبيعية.

2- الجغرافيا البشرية: وتدرس مظاهر الإنسانية ومدى تأثرها بتلك الظواهر الطبيعية ومدى التأثر البشرى فى تلك الظواهر".

53) الحادثة التاريخية:

Historical Event

"هى الحادثة الإنسانية فى إطارها الزمانى والمكانى، بمعنى أنها تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هى:

1- الإنسان: هو منفذ الأحداث التاريخية، وهو الوحيد الذى يدرك معنى الزمن، حيث أن ميدان التاريخ هو ماضى البشرية، والإنسان هو الوحيد الذى يصنع التاريخ ويصنعه التاريخ.

2- الزمان: هو الذى يجعل للأحداث صفتها التاريخية، فيستحيل تصور أى حادثة تاريخية خارج نطاق الزمن، ولكل حادثة تاريخية مكانها الزمانى بين الأزل والأبد، وهى ثابتة فى موقعها الزمنى على حين يمضى الزمن فى صورته الدائمة بين الماضى والحاضر والمستقبل.

3- المكان: وهو المسرح الذى تقع عليه الأحداث التاريخية، وتعتبر الجغرافيا من الحقائق الأولية فى التاريخ، فللمكان دور كبير فى الفعل التاريخى كالسطح والمناخ والنبات، وبقدر ما تقدمه البيئة من معطيات وما تطرحه من تحديات أمام الإنسان يتحدد شكل الظواهر التاريخية".

54) الحدث: Event

"مجموعة الأفعال والوقائع مرتبة ترتيبًا سببيًا، تدور حول موضوع عام، أو شخصية".

55) الحزن: Grief

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد الحزين هو الذى يتميز بالتشاؤم والكآبة، غير راض عن وجوده وفى صراع تفكيكى تفتيتى دائم مع الحياة".

56) الحقائق: The Facts

"الأشياء الثابتة يقينًا وهى عبارة عن تتابع علمى ثبت صحته فى وقت معين غير أن هذا الثبات لا يكون مطلقًا، وذلك لأن الحقائق تكون قابلة للتعديل نتيجة البحث العلمى المستمر".

57) الحكاية: Tale / Anecdote

"سرد قصصى يروى تفصيلات حدث واقعى أو متخيل، وهو ينطبق عادة على القصص البسيطة ذات الحبكة المتراخية الترابط مثل حكايات ألف ليلة وليلة".

58) الحكاية الشعبية: Folk Tale

"خرافة (أو سرد قصصى) تضرب جذورها فى أوساط شعب وتعد من مأثوراته التقليدية وبخاصة فى التراث الشفاهى، ويغطى المصطلح مدى واسعًا من المواد ابتداء من الأساطير السافرة إلى حكايات الجان، وتعد ألف ليلة وليلة مجموعة ذائعة الشهرة من هذه الحكايات الشعبية".

59) الخبرة: Experience

"موقف أو حدث يقابله الفرد، ويمر به ويتأثر به، أى أن الخبرة هى المواقف التى تتطلب من الفرد المرور بها والتفاعل معها لكى يحدث التعلم".

"موقف تربوى تتم فيه عمليتى التعليم والتربية معًا".

60) الخرائط الذهنية: Mind Maps

"تقنية رسومية قوية تزود المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام طاقة عقله بتسخير أغلب مهارات العقل بـ كلمة، صورة، عدد، منطق، ألوان، إيقاع، فى كل مرة، وهى أسلوب قوى يعطيه الحرية المطلقة فى استخدام طاقات عقله".

61) الخرائط الزمنية: Time Charts

"خرائط تستخدم فى تدريس التاريخ وترمى فى شكلها المبسط إلى عرض أهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة".

"تتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان مظهر من مظاهر تطور البلاد، ويمكن الاستفادة منها فى توضيح تعاقب الأجيال والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وتبين فكرة المعاصرة وتساعد على فهم العلاقات".

"تتكون فى أبسط مراتبها وصورها من خط رأسى أو أفقى، ويقسم إلى أقسام متساوية، ويمثل كل قسم منها خمس أو عشر سنوات أو أكثر حسب طول الفترة الزمنية التى يوضحها الخط الزمنى، وترتب على هذا الخط أحداث الفترة حسب تسلسلها الزمنى، وفى أعلى مراتبها تتكون من عدد من الأعمدة المتوازية التى توضح مظاهر حياة الأمة المختلفة فى تسلسلها وتعاقبها خلال فترة زمنية معينة بصورة تبرز الترتيب الزمنى للتطورات فى جميع الجوانب فى الوقت نفسه".

"عرض لأهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة - بصورة تبرز الترتيب الزمنى للأحداث المختلفة - وتتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان تسلسل وتعاقب مظاهر التطور فى قطر ما، خلال فترة زمنية وعينة".

62) الدراسات الاجتماعية:

Social Studies

"جميع المواد الدراسية التى ترتبط بتنظيم المجتمع البشرى وتطويره".

"تلك الدراسات التى تستمد عناصرها من علوم التاريخ والاقتصاد والعلوم السياسية وعلم الاجتماع والأنثربولوجيا وعلم النفس والفلسفة والجغرافيا فى المدارس والجامعات، ويطلق عليها البعض المواد الاجتماعية".

"جزء من المنهج المدرسى الذى يتكون من مواد دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه من خلال دراسة الإنسان فى المجتمع فى الماضى والحاضر والمستقبل، ودراسة الخصائص الاجتماعية للإنسان، والفروق بين الجماعات، ووسائل تكيفها للبيئة الطبيعية، وتكيف هذه البيئة لحاجاتها، وأساليب مواجهة الإنسان للمشكلات البيئية، وأنماط علاقاته بغيره قريبة أو بعيدة، ثم الحضارة والثقافة اللتان ابتكرهما الإنسان من خلال ذلك".

"تلك الدراسات التى تهدف موضوعاها إلى تنظيم وتطوير المجتمع الإنسانى، وإلى بناء الإنسان كمواطن

عضو فى مجموعة اجتماعية يؤدى واجبه ويتحمل مسئوليته تجاه الجماعة عن طريق المشاركة الإيجابية والتلقائية".

"دراسة كل شيء عن البشر وبيئاتهم، فالموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تتراوح مثلًا بين الحدث التاريخى ونتائج حفر الآثار، وأغنية وطنية، واكتشاف علمى هام، وإنجاز فنى رائع، وأنظمة فنية فرضت على المفاعلات النووية، وقضية الجوع فى العالم، وتغيرات فى القوانين، ومشاكل الصحة العقلية، واقتراحات المستقبل وما إلى ذلك من القائمة اللا محدودة للنشاطات البشرية والأفكار كلها تعتبر موضوعات شرعية للدراسة ضمن الدراسات الاجتماعية".

"مواد تعنى بدراسة الإنسان من حيث علاقة أفراده وجماعاته بعضهم ببعض، ومن حيث العلاقات التى بين الإنسان وبيئته والمشكلات التى نشأت عن جميع هذه العلاقات، وهى تختلف فى مستويات دراستها باختلاف مراحل التعليم والصف الذى فيه التلاميذ".

"اصطلاح يطلق على المواد الاجتماعية أو الدراسات الاجتماعية للدلالة على الدروس ذات الصبغة الاجتماعية التى يتلقاها الطلاب فى المرحلة المتوسطة والثانوية".

"مما لا يشمل دراسة التاريخ والجغرافيا والتربية القومية أو الوطنية والاقتصاد وعلم النفس والاجتماع وعلم السياسة، وكل ما يساعد فى بناء المواطن الصالح وتنمية الحساسية الاجتماعية لديه والفهم العلمى الاجتماعى للبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها بكل عناصرها وتعقيداتها ومشكلاتها وتكوين نظرة مستقبلية لها".

"مقررات دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه، وذلك من خلال دراسة الإنسان فى الماضى والحاضر والمستقبل".

63) الدرس: Lesson

"جزء من الوحدة الدراسية يتضمن مجموعة من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمهارات المراد إكسابها للمتعلمين خلال حصة دراسية واحدة قد تتراوح بين (35 – 50) دقيقة".

"المجال الزمنى المخصص لتدريس موضوع ما".

64) الديمومة: Permanence

"هى الزمان، وإذا أطلقت على الزمان

المحدد سميت مدة، وإذا أطلقت على الزمان الطويل سميت دهرًا، وتطلق الديمومة على جزء من الزمان المطلق، وتكون حينئذ زمان فعل، أو زمانًا فصلًا بين فعلين، ويكون الزمان المطلق محيطًا بها إحاطة الكل بالجزء".

65) الدينامية: Dynamic

"المرونة، والحركة، والتغير، لإيجاد أفضل الظروف، وهى عكس الثبات".

"نتاج القوى الفردية والجماعية التى تتفاعل بطريقة حيوية داخل نسق الجماعة بشكل توافقى أو اعتراضى".

"مجموعة من المثيرات والاستجابات التى تحدث داخل الجماعة فى المواقف المختلفة التى تمر بها، فالفرد إذ يصدر سلوكًا معينًا داخل جماعته، فإنه يقابل بالعديد من الاستجابات من باقى الأفراد، وبذلك يحصل تفاعل اجتماعى ونفسى أشبه ما يكون بتفاعل كيماوى".

66) الذاكرة: Memory

"إمكانية استيعاب ذاكرة الفرد للمعلومات والأفكار والخبرات والأحداث التى مرت به، وإمكانية تذكرها واستعادتها إلى ذهنه فى المواقف التى تتطلب منه ذلك، ويمكن أن تنقسم الذاكرة كقدرة خاصة إلى قدرات أكثر تخصصًا، كذاكرة الأسماء، وذاكرة الأفكار، وذاكرة الأشكال والصور، وذاكرة الألوان، والذاكرة القريبة، والذاكرة البعيدة... إلخ".

"إحدى قدرات الدماغ، وهى القدرة على تخزين المعلومات واسترجاعها، وتدرس الذاكرة فى حقول علم النفس الإدراكى، وعلم الأعصاب، وهناك عدة تصنيفات للذاكرة بناء على مدتها، وطبيعتها، واسترجاعها للحالات الشعورية".

67) الذاكرة العاملة:

Working Memory

"ذلك النظام متعدد المكونات القادر على تخزين وتجهيز المعلومات بشكل مؤقت ومتزامن وضرورى للأنشطة المعرفية المعقدة، مثل: التعلم والفهم والتفكير المنطقى".

68) الرسم: Drawing

"فن قديم نشأ مع الإنسان وبه يستطيع أن يعبر عن أحاسيسه وأن يصف به الأشياء كما يراها، أو يتصورها".

"تعبير تشكيلى يستلزم عمل علاقة ما على سطح ما، وهو التعبير عن الأشياء بواسطة الخط أساسًا، أو البقع، أو بأى أداة أخرى".

"شكل من أشكال الفنون المرئية وأحد الفنون السبعة".

69) رياض الأطفال:

Kindergarten

"المرحلة الخاصة بالأطفال الصغار الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم وتسبق المرحلة الابتدائية وتضم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 4 - 6 سنوات ومدة الدراسة فيها سنتان وتكون على مرحلتين هما:

1- الروضة: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم.

2- التمهيدى: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الخامسة من عمرهم".

70) الرياضيات: Mathematics

"علم مواضيعه مفاهيم مجردة والاصطلاحات الرياضية تدل على الكم، والعدد يدل على كمية المعدود، والمقدار قابل للزيادة أو النقصان، وعندما نستطيع قياس المقدار فيطلق عليه اسم الكم".

"علم القياس".

"لغة العلوم إذن أن هذه العلوم لا تكتمل إلا عندما نحول نتائجها إلى معادلات ونحول ثوابتها إلى خطوط بيانية".

"دراسة القياس والحساب والهندسة، بالإضافة إلى المفاهيم الحديثة نسبيًا ومنها البنية، والفضاء أو الفراغ، والتغير، والأبعاد".

"دراسة البنى المجردة باستخدام المنطق والبراهين الرياضية والتدوين الرياضى".

"دراسة الأعداد وأنماطها".

71) السعادة: Happiness

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد السعيد هو الذى يشعر بالسرور، والمتفائل، والذى يتمتع بصحة جيدة، كما أنه راضٍ عن وجوده، وراضٍ عن الحياة، وينعم بالسلام مع العالم".

"حالة تجعل الفرد يحكم على حياته بأنها حياة جميلة ومستقرة خالية من الآلام والضغوط على الأقل من وجهة نظره".

"طمأنينة فى القلب، انشراح فى الصدر، هدوء البال وراحة الضمير".

72) السمع: Hearing

"فطرة ونشاط لا إرادى بالنسبة لغير الصم، وفى الأحوال الطبيعية".

73) السياسة: Policy

"نشاط اجتماعى يتعلق بالعلاقات المادية والاجتماعية بين الناس، يختلف التعبير عنه بين منطقة وأخرى ويتغير من حين لآخر، إنه نشاط اجتماعى ديناميكى".

"من قراءة الماضى ورصد الحاضر للوصول إلى رؤية بخصوص المستقبل".

"فن الحكم؛ أى هى الرياسة".

"فن التعامل مع الناس".

"مظهر من مظاهر الحياة تتأثر بها وتؤثر فيها".

74) الطريقة التدريسية:

Teaching Method

"كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، وهى مجموعة من الأنشطة والإجراءات التى يقوم بها المعلم، وتظهر آثارها على منتج التعلم الذى يحققه المتعلمون".

"مجموع التحركات التى يقوم بها المعلم فى أثناء الموقف التعليمى التعلمى والتى تحدث بشكل منتظم ومتسلسل لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة سلفًا".

75) عادات العقل: Habits of Mind

"تركيبة من الكثير من المهارات والمواقف والتلميحات والتجارب الماضية والميول".

"تفضيل نمطًا من السلوكيات الفكرية على غيره؛ لذا فهى ضمنيًّا صنع اختيارات حول أى الأنماط ينبغى استخدامه فى وقت معين".

76) عادة: Habit

"سلوك منتظم يكتسبه الفرد بفضل التعلم، وتستثيره مواقف محددة ويكسبه تكراره استجابة لهذه المواقف قدرًا من الثبات النسبى والاستقرار، مع سهولة فى الأداء إلى حد الآلية".

"رغبة ثابتة فى اللاوعى لأداء بعض الأفعال، وتكتسب من خلال الممارسة المتكررة المتتابعة، وكلمة عادة Habit مأخوذة من الفعل اللاتينى ـ Latin Verb: Heber.

77) العرف: Tradition

"اعتياد الناس على سلوك معين فى مسألة من المسائل مع اعتقادهم بأن هذا السلوك أصبح ملزمًا وأن مخالفته تستتبع توقيع جزاء مادى جبرًا".

78) العلم: Science

"إدراك الشيء على ما هو عليه إدراكًا جازمًا".

"كل معرفة منظمة، عقلية منطقية كانت أو حسية تجريبية".

79) علم الاجتماع: Sociology

"دراسة الحياة الاجتماعية للبشر، سواء بشكل مجموعات أو مجتمعات".

"دراسة التفاعلات الاجتماعية".

"علم يعنى بدراسة خصائص الجماعات البشرية والتفاعلات المختلفة والعلاقات بين أفراد هذه الجماعات".

80) العلوم الاجتماعية:

Social Sciences

"مجالات من البحث العلمى تهدف إلى معرفة السنن الثابتة والقوانين المطردة التى تحكم الشئون الإنسانية عن طريق استخدام البيانات والطرق التجريبية، كما تهدف إلى وضع نظريات تربط هذه السنن وتفسيرها".

81) العلوم الطبيعية:

Natural Sciences

"تهتم بدراسة النواحى الفيزيائية الطبيعية المادية غير البشرية لكافة الظواهر الموجودة على سطح الأرض والكون المحيط بنا".

"علم يشرح كيفية عمل العالم والظواهر الموجودة فيه عن وضع نظريات والتفسيرات الطبيعية ويحاول قدر الإمكان الابتعاد عن التفسيرات الغيبية، كما تستخدم علم طبيعى كتوجه بحثى يتبع منهجية علمية ـ Scientific Method".

82) عمل المعلم:

Work of Teachers

"نسق من الخطوات المنظمة المترابطة المصممة لتحقيق أهداف جزئية ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم".

83) العملية التدريسية:

Instructional Process

"أشمل وأعم من عمليتى التعليم والتدريس، فهى نشاط يتضمن المراحل التالية:

1- مرحلة تخطيطية تنظيمية، يتم فيها تحديد الأهداف العامة والخاصة والوسائل والإجراءات.

2- مرحلة التدخل، وتتضمن الإستراتيجيات التعلمية والتدريسية ودور كل من المتعلم والمعلم، والأساليب التقنية.

3- مرحلة تحديد وسائل وأدوات القياس وتفسير البيانات.

4- مرحلة التقويم وما يترتب عليها من تغذية راجعة، تزود المعلم بمدى تحقيق الأهداف، ومدى ملاءمة الإجراءات والأساليب والأنشطة، ومدى ملاءمة الأسئلة التى تضمنتها أدوات التقويم وما يترتب على ذلك من تعديل أو تغيير التخطيط من أجل الدروس اللاحقة".

84) العولمة: Globalization

"محاولة لتشكيل رؤية جديدة ومختلفة نحو العالم، والنظر له ككل واحد، وجعله إطارًا ممكنًا للتفكير، مع وجود آليات وتقنيات لها قدرة التعامل مع حقائقه وعناصره، كما أن العولمة جاءت لكى تفتح موجه من التغيرات تشمل ثوابت ومعطيات العالم برمته، وتجعله مفتوحًا على بعضه ومتداخلًا بين أطرافه، ومتقاربًا بين أجزائه".

85) الفرد: Individual

"نتاج المجتمع".

"ذات مادية غير قابلة للتجزئة، وهو كائن معنوى مستقل بذاته، تربطه مع المجتمع علاقات تمكنه من تلبية حاجاته".

86) الفلسفة: Philosophy

"محبة المعرفة".

"السعى وراء المعرفة بخصوص مسائل جوهرية فى حياة الإنسان ومنها الموت والحياة والواقع والمعانى الحقيقية".

"ما أنتجه كبار الفلاسفة من أعمال مشتركة".

"حقل للبحث والتفكير يسعى إلى فهم غوامض الوجود والواقع، كما يحاول أن يكتشف ماهية الحقيقة والمعرفة، وأن يدرك ما له قيمة أساسية وأهمية عظمى فى الحياة، كذلك تنظر الفلسفة فى العلاقات القائمة بين الإنسان والطبيعة وبين الفرد والمجتمع".

"الفلسفة نابعة من التعجب وحب الاستطلاع والرغبة فى المعرفة والفهم، وتشمل التحليل والنقد والتفسير والتأمل".

87) الفنون: Arts

"نتاج إبداعى إنسانى وتعتبر لونًا من الثقافة الإنسانية".

"تعبير عن التعبيرية الذاتية وليس

تعبيرًا عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته، رغم أن البعض يعتبرون الفن ضرورة حياتية للإنسان كالماء والطعام".

"نتاج إبداعى للإنسان حيث يشكل فيه المواد لتعبر عن فكره أو يترجم أحاسيسه أو ما يراه من صور وأشكال يجسدها فى أعماله".

88) الفهم: Understanding

"عملية ذهنية يقوم بها المتعلم لفك شفرة إرسالية مكتوبة أو شفهية".

89) الفهم القرائى:

Reading Comprehension

"هو القراءة بكل ما فيها من عمليات، وأن التوصل للمعنى يتم من خلال تفاعل بين تصور القارئ للرموز المكتوبة، وبين معرفته السابقة، وأنه بمجرد فهم القارئ للرموز المكتوبة فإنه يستطيع نقد ما يحتوى عليه النص من أفكار".

90) القانون: Law

"مجموعة من القواعد التى تحكم وتنظم سلوك الأفراد فى الجماعة وتوفق بين مصالحهم والتى يفرض على مخالفتها جزاء توقعه السلطة العامة، والقانون بهذا المعنى ليس إلا مجموعة من القواعد، فالقاعدة هى الوحدة أو الخلية التى يتكون منها، وللقاعدة القانونية عدة خصائص هى: أنها قاعدة سلوكية - أنها قاعدة عامة ومجردة - أنها قاعدة اجتماعية - أنها قاعدة ملزمة ومقترنة بجزاء".

91) قدرة: Ability

"كفاية الفرد أثناء مواجهة مشكلات ووضعيات جديدة على استدعاء معلومات، أو تقنيات مستعملة فى تجارب سابقة".

"إمكانية حالية ظاهرة فى الفرد".

92) القصة: Story

"سرد واقعى أو خيالى لأفعال قد يكون نثرًا أو شعرًا يقصد به إثارة الاهتمام والإمتاع أو تثقيف السامعين".

93) قناة: Channel

"المعزز الفيزيقى الضرورى لظهور الشفرة فى شكل رسالة وفى الفعل التربوى تتحدد القناة من خلال الاتصالات الشفوية والكتابية، فهى إذن قناة بصرية وسمعية ويؤثر على القناتين معًا عاملا الزمان والإيقاع، لأن لهما أثر على استقبال الرسالة، كما تؤثر فيهما سرعة البث وبطؤه وكثافته وعلاقة كل ذلك بسعة القسم

وعدد المتعلمين وأماكن جلوسهم ومدى انتباههم للرسالة من حيث الإيقاع والنبر والتركيز على بعض الحروف والكلمات والجمل، ومدى وضوح الوسائط التربوية (سبورة، كتاب مدرسى... إلخ)".

94) قوائم التقويم الذاتى:

Self-assessment Checklists

"قوائم من الاقتراحات والإرشادات تقدم للتلميذ قصد توجيهه خلال عمله بحيث يلجأ إلى وضع علامة على الجواب الملائم، وهى إحدى تقنيات التقويم الذاتى والتقويم التبادلى".

95) القياس: Measurement

"العملية التى نحصل بها على تقدير كمى لخاصة ما فى الشىء وفق وحدة قياس معينة".

"العملية التى نقدر بها أداء المتعلم بالنسبة لخاصية معينة، باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب، ويعبر عن القياس باستخدام أدوات أخرى غير الاختبارات مثل الملاحظة أو قوائم التقدير أو مقاييس التقدير التى يستجيب لها المعلم ويقدر بها أداء المتعلم، أو بأى وسيلة أخرى تسمح بالحصول على معلومات بصورة كمية".

"عملية تقدير كمى خاصة بذاتها وفق وحدة قياس معينة".

96) القيم الجمالية:

Aesthetic Values

"وسيلة بناء أخلاقى حيث ترقق مشاعر الأفراد فلا تنافر ولا أحقاد، كما أنها تنمو بالفرد ليتجاوز ذاته إلى الآخرين، فلا صراع ولا أنانية".

97) القيمة: Value

"محصلة مجموع الاتجاهات التى تتكون لدى الفرد إزاء شىء أو حدث أو قضية معينة إما بالقبول والموافقة أو الرفض والمعارضة".

"مفهوم يدل على مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجهات لحياته يراها جديرة لتوظيف إمكانياته، وتتجسد الاهتمامات أو الاتجاهات أو السلوك العملى أو اللفظى بطريقة مباشرة أو غير مباشرة".

"حالة عقلية ووجدانية يمكن معرفتها فى الأفراد والجماعات من خلال مؤشرات

هـى المعتقـدات والأغـراض والاتجاهـات والميـول والطموحـات والسـلوك العمـلى تدفع صاحبها إلى أن يصطفى بـإرادة حـرة واعيـة وبصـورة متكـررة نشـاطًا إنسـانيًّا يتسق فيه الفكـر والقـول والفعـل يرجحـه على مـا عـداه مـن أنشـطة بديلـة متاحـة، فيستغرق فيـه ويسـعد بـه، ويتحمـل مـن أجله أكثر مما يتحمل فى غـيره دون انتظـار لمنفعة ذاتية".

98) الكتاب: The Book

"ذلك الوعاء الـذى يضـم المحتـوى مـن المادة الدراسية ومـا يصـاحبها مـن وسـائل تعليميـة وأنشـطة وتـدريبات وتطبيقـات وأسـاليب تقـيم مختلفـة، ويضـم الكتـاب أيضًا مقدمة للمتعلم وفهرسًا يعرض المقرر بشكل عـام ومـوجز، كـما قـد يضـم قائمـة بالمصـطلحات والمقـررات غـير المألوفـة بالنسبة للمتعلمين".

99) الكفاءة: Efficiency

"مختلف أشكال الأداء التى تمثـل الحـد الأقصى الذى يلزم لتحقيق هدف ما".

"ارتفاع مستوى الأداء إلى الدرجـة التـى تجعل صـاحبها مماثـلًا للنمـوذج المعيـارى الذى يعتـد بـه ويحـتكم إليـه عنـد تقيـيم مستوى الأداء".

100) الكفاية: Competency

"مختلف أشكال الأداء التى تمثـل الحـد الأدنى الذى يلزم لتحقيق هدف ما".

"مجمـوع الاتجاهـات وأشـكال الفهـم والمهارات التى من شأنها أن تيسر للعمليـة التعليميـــة تحقيـــق أهـــدافها المعرفيـــة والنفسحركية والوجدانية".

101) اللغة العربية: Arabic

"لغـة تحتـوى عـلى 28 حرفًـا مكتوبًـا، ويـرى بعـض اللغـويين أنـه يجـب إضـافة حرف الهمـزة إلى حـروف العربيـة ليصـبح عدد الحروف 29، وتكتـب مـن اليمـين إلى اليسار مثلها مثل اللغة الفارسية والعبرية".

"لغة رسمية فى كل دول الوطن العـربى، إضـافة إلى كونهـا لغـة رسـمية فى تشـاد وإريتريـا وإسرائيـل، وهـى إحـدى اللغـات الرسمية الست فى منظمة الأمم المتحدة".

"وسـيلة للتفـاهم، ولغـة مقدسـة، لغـة دين وحضارة، وهى الوعاء الحافظ الأصـلى للإسلام والقـرآن والسـنة، وهـى مـن أقـدم اللغات الحية".

102) الليبرالية: Liberalism

"مصـطلح أجنبـى معـرف مـأخوذ مـن

Liberalism وتعنى (التحررية) ويعود اشتقاقها إلى Liberaty ومعناها الحرية، وهى مذهب فكرى يركز على الحرية الفردية، ويرى وجوب احترام استقلال الأفراد، ويعتقد أن الوظيفة الأساسية للدولة هى حماية حريات المواطنين مثل: حرية التفكير والتعبير والملكية الخاصة والحرية الشخصية... وغيرها، وجوهر الليبرالية هو التركيز على أهمية الفرد وضرورة تحرره من أنواع السيطرة والاستبداد".

103) ما وراء المعرفة:

Meta-cognition

"المعرفة بكيفية عمل العمليات المعرفية، والوعى بالفهم".

"الوعى، والضبط والتحكم فى عمليات الفرد المعرفية".

"إدراك الفرد لمعرفته الحالية، بالإضافة إلى الإدراك الصحيح لتعلم المهمة، وما المعرفة والمهمة التى تتطلب تجميع مع سرعة بديهية لعمل استنتاج صحيح عن كيفية تطبيق الفرد لإستراتيجيات المعرفة فى المواقف الشخصية، وكذلك من أجل عمل فعال وموثوق به".

"تفكير المتعلمين عن تفكيرهم وقدراتهم على استخدام إستراتيجيات تعلم معينة على نحو مناسب".

"مهارات عقلية معقدة تعد أهم مكونات السلوك الذكى فى معالجة المعلومات، وتنمو مع التقدم فى العمر والخبرة، وتقوم بمهمة السيطرة على جميع نشاطات التفكير العاملة المواجهة لحل المشكلة، واستخدام القدرات أو الموارد المعرفية للفرد بفعَّالية فى مواجهة متطلبات مهمة التفكير".

104) المادة التعليمية:

Instructional Material

"ناتج التفاعل بين المادة العلمية والمادة الخام، ومن أمثلتها: المطبوعات بأنواعها، وبرامج الكمبيوتر، وأشرطة الكاسيت والفيديو، والشفافيات والشرائح، واللوحات، والرسومات والخرائط... إلخ، وهى بعبارة أخرى المادة المطبوعة وغير المطبوعة التى تستخدم فى أغراض التعليم".

105) المادة الدراسية:

Subject Matter

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات التى تخص مجالًا أو

موضوعًا دراسيًّا معينًا (الفيزياء - الكيمياء - الهندسة - التاريخ - الأدب... إلخ) والتى سيقوم المنهج بترجمتها إلى واقع ملموس، أى تجسيدها فى الكتاب المدرسى بغية تعليمها للمتعلمين فيما بعد".

106) المادة العلمية: Discipline

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات التى ترتبط فيما بينها ارتباطًا وثيقًا، بحيث تكون شبكة من العلاقات الأفقية من جهة، والعلاقات الرأسية من جهة أخرى، وتخص مجالًا (ميدانيًّا) علميًّا معينًا".

107) المتعلم: Learner

"طالب علم، يتلقى العلم بصورة مباشرة".

"متلقى العلم من معلم".

ويشتمل:

- التلميذ: Pupil

"هو من يتلقى المعرفة وهو واقع فى صميم الدهشة العقلية الأولى، مما يجعل العمليات التعليمية والتربوية تواكبها ردود فعل نفسية وعقلية وسلوكية خاصة".

- الطالب: Student

"هو من تجاوز ردود فعل الدهشة المعرفية الأولى، ودخل مرحلة التعمق الناضج، والتعامل مع الكليات المعرفية وممارسة أنماط من التركيب أشد تعقيدًا من أنماط وممارسة التلميذ".

108) المثابرة: Perseverance

"مقدار الوقت الذى يكون فيه التلميذ مستعدًا لأن يقضيه فى تعلم مهمة معينة".

109) المجتمع: Community

"مجموعة من العلاقات والقيم، وأهم عمليات المجتمع هى التنشئة الاجتماعية والتفاعل المتبادل بين أعضائه".

110) محاكاة: Imitation

"قيام الفرد بعمل مطابق أو مشابه لما يعمله غيره، سواء أكانت المحاكاة عن عمد أو بغير عمد، والاستعداد للمحاكاة موجود فى جميع الأفراد وفى كثير من أنواع الحيوان، وعن طريق المحاكاة ولا سيما غير المقصودة يتعلم الفرد الكثير من الأشياء التى سبقه إلى إنجازها غيره من أفراد جنسه".

111) المحتوى: Content

"المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر".

112) المدخل التدريسى: Teaching Approach

"مجموعة الأسس والمبادئ والمنطلقات التى تستند إليها طريقة معينة من طرق التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية متخصصة، أم تربوية، أم اجتماعية، أم نفسية".

"الإطار الفلسفى الذى يكمن وراء طريقة التدريس".

113) مدرسة: School

"مؤسسة تربوية اجتماعية ذات مهمة نبيلة، وهى أساس بناء الفرد والمجتمع وتكوين شخصيته وتربيته وتزويده بالقيم والمثل العليا، وإكسابه معارف ومهارات تساعده فى بناء مجتمعه".

114) مراقبة: Control

"جملة الأنشطة التى تعتمد على الملاحظة والتحليل بهدف التأكد من مدى مطابقة العمليات المنجزة مع التوقعات المخططة، وذلك لأجل تعديل وتصحيح سير أو فحوى هذه العمليات".

"1- التحقق من مدى تطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات.

2- البحث عن المعلومات حول الحاجات والإنجازات والصعوبات.

3- الحصول على معطيات وتحليلها قصد اتخاذ القرارات اللازمة.

4- التحقق من الأعمال المنجزة فى المدرسة وتشمل مراقبة المعلم حين تكون الممارسة من طرف أطر المراقبة التربوية، كما تشمل المتعلم حين يراقب أعمال المعلم".

"مرحلة من مراحل وحدة الدرس يقوم خلالها المعلم بتقويم مدى استيعاب المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لمحتوى الدرس فى مختلف مراحله، وتوظف المراقبة فى بداية الدرس أو فى آخره قصد مراجعة حصيلة التعلم السابق، والربط بين مراحل الدرس، أو بين الدروس، وتأتى غالبًا فى صيغة تمرين عاجل يختبر المعارف، أو فى صيغة فرض عام ينجز فى الاختبارات الدورية".

115) المعلم: The Teacher

"منسق ومنظم ومعقب ومتابع للتحقق من تحقيق التعلم".

"منظم للخبرات والموقف والأحداث، ومعد للمهام التى سيتفاعل معها المتعلمين ومستثير لدوافعهم".

"هو من يبسط أمام متعلميه حقائق الموقف التعليمى ويبصرهم بما لتلك الحقائق من أبعاد مختلفة تتصل بهم

وبحياتهم، واهتمامهم ومصالحهم، حتى يحقق لهم بذلك التبصير بقانون التعرف، بمعنى أن المتعلم إذا كان ذا معرفة بعناصر الموقف المراد تعلمه، فإن هذا يسهل عليه استيعاب هذا الموقف الجديد والتكيف معه".

"هو الذى يقوم بالتدريس لمختلف مراحل التعليم العام، المتقن لمادته نطقًا، واستماعًا، وقراءةً، وكتابةً، والقادر على توظيفها توظيفًا أدائيًّا سليمًا يتمكن من خلاله معايشة تحديات المستقبل والتى ينبغى أن يكون على ألفٍ بها".

"ناقل للمعرفة، ومشجع ومدرب على التفكير السليم، وتقع المسئولية عليه فى تدريب المتعلمين على التفكير السليم وتعويدهم إياه".

"المحرك النشيط والمرشد الحكيم والهادى الأمين لمتعلميه، يسدد خطاهم، ويوجه تفكيرهم، ويمنعهم من التمادى فى الخطأ".

116) معيار النجاح:

Criterion of Success

"مؤشر يمكن من تمييز شىء معين على أنه إنجاز متقن، بمعنى أن المؤشر علامة على أن الهدف المتوخى قد حقق فعلًا".

"مرجع يستند إليه فى الحكم على إنجاز معين، فهو بهذا المفهوم متطلبات أو قواعد أو توقعات نعتمدها كأساس للحكم على درجة الإتقان فى إنجاز المتعلم".

117) المفاهيم العلمية:

Scientific Concepts

"تنظيمات عقلية عن العالم قائمة على التشابهات بين الأشياء والأحداث، وهى أفكار معممة من أحداث خاصة".

118) المقرر: Scheduled

"تلك الموضوعات الرئيسية والفرعية التى يتم انتقاؤها من بين تراكمات المعرفة المسجلة فى المصادر العلمية المتاحة أمام من يختارون قدرًا معينًا من المعارف، وتتم عملية الاختيار فى إطار فهم كامل لما حدد من أهداف المنهج".

119) الممارسات التدريسية:

Teaching Practices

"مجموعة الأقوال التى تصدر عن المعلم أو الأفعال التى يقوم بها داخل الصف، وأثناء الحصة لتقديم دروسه وتقويمها".

120) الممارسات المهنية:

Professional Practices

"المهام والواجبات الأكاديمية والمهنية

التـى يقـوم بأدائهـا المعلـم فى المؤسسـة التعليمية على نحو فعَّال معتمـدًا فى ذلـك عـلى كفاءتـه وتميـزه واسـتمراره فى تطـوير إمكاناتـه ومهاراتـه مـع تحليـه بأخلاقيـات العمل التعليمى".

121) المناقشة: Debate

"أنشطة تعليميـة تقـوم عـلى المحادثـة التـى يتبعهـا المعلـم مـع المتعلمـين حـول موضوع الدرس، وهـى الطريقـة الحواريـة التى تقوم فى جوهرها على الحوار، ويعتمد فيها المعلم على معارف المتعلمين وخبراتهم السابقة".

122) المنهج: Curriculum

"الخبرات التربوية التى تقدمها المدرسـة إلى المتعلمـين بهـدف نمـو شخصـيتهم فى جوانبها المتعددة نموًا يتسق مـع الأهـداف التعليميـة والخـبرات قـد تكـون معرفيـة وانفعالية واجتماعية ورياضية وفنية".

123) مهارات التدريس:

Teaching Skills

"الأداء الـذهنى الحـركى الـذى يتبعـه المعلـم أثنـاء التـدريس مـع مراعـاة الدقـة والسرعة والاستمرارية له".

"عمليات عديدة تهدف إلى نمو المـتعلم من خلال نشـاطه هـو، مرادفًـا مـع نشـاط المعلم".

"ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتاليـة ومترابطـة لتحقيـق هـدف أو مجموعة محددة من الأهداف التعليمية".

"القـدرة عـلى المسـاعدة عـلى حـدوث الـتعلم، وتنمـى بالإعـداد والتـدريب المناسبين".

"الكفـاءات التدريسـية التـى يجـب أن يتسـم بهـا أداء المعلـم فى الفصـل، والتـى تسـاعده عـلى القيـام بتـدريس دروسـه بسهولة وسرعة وإتقان".

"جميـع أنـواع السـلوك البسـيطة التـى يقـوم بهـا المعلـم داخـل الفصـل، وتحقـق الشروط الآتية:

- أن يهـدف القيـام بهـا إلى إحـداث التعلم بشكل مباشر.
- أن يتصف قيام المعلم بها بالسـهولة والدقة.
- أن تمثـل عوامـل مشـتركة بـين أداء المعلمـين عنـد تدريسـهم مـواد التخصص المختلفة.
- أن يتحسن قيام المعلـم بهـا بـالمرور فى خبرات مناسبة."

"مجمـل تصرفـات المعلـم وسـلوكه، والتى تشتمل عـلى المعـارف والاتجاهـات

والمهارات والخبرات أثناء الموقف التعليمى، ويتسم هذا السلوك بمستوى عالى من الأداء".

"نمط من السلوك التدريسى الفعال فى تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم دائمًا فى شكل استجابات حركية، أو لفظية، أو اجتماعية، وتظهر فى هذه الاستجابات عناصر الدقة، والسرعة، والاقتصاد فى الطاقة، والتكيف مع ظروف الموقف التدريسى".

"جميع أنواع السلوك البسيط الذى يتسم بالسهولة والدقة، ويمثل عوامل مشتركة بين أداء المعلمين عند تدريسهم مواد التخصص المختلفة، ويهدف القيام به إلى إحداث التعلم بشكل مباشر أو غير مباشر".

"الكفاءات التدريسية للمعلم داخل الفصل، التى تمكنه من أداء عمله بسهولة، ودقة، سواء كان هذا الأداء جسميًا، أو عقليًا، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر".

"سلوكيات ظاهرة قابلة للملاحظة والقياس، يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف".

"مجموعة من الأفكار التى يمكن ملاحظتها من خلال السلوك الظاهر والتفاعل مع المتعلم، والمادة التعليمية".

"نمط من السلوك التدريسى الفعَّال فى تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم فى مواقف التدريس، سواء كان ذلك تخطيطًا أو تنظيمًا أو ذاكرةً أو تنفيذًا لموقف الخبرة التى تمكنه من أداء عمله بسهولة ودقة مع الاقتصاد فى الطاقة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسى، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر، أو غير مباشر".

"مجموعة من سلوكيات تدريسية يظهرها المعلم فى نشاطه التدريسى داخل الصف وخارجه، لتحقيق أهداف محددة، وتمثل مجموعة من الاستجابات الحركية واللفظية التى تظهر فيها عناصر الدقة والسرعة، والأداء والقدرة على التكيف مع ظروف الموقف التدريسى".

"مجموعة من الأداءات التى تظهر فى سلوكيات المعلم خلال المواقف التدريسية المختلفة، وتتمثل فى قدرته على توفير الظروف الملائمة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة فى الموقف التعليمى وفقًا لأساليب التدريس المعاصر، لتحقيق الأهداف المنشودة".

وتصنف مهارات التدريس إلى:

- المهارات الاجتماعية: Social skills

"مجموعة المهارات التى تتطلب العمل فى مجموعات صغيرة، أو كبيرة، داخل المدرسة مثل العمل فى المعمل، أو خارج المدرسة مثل القيام برحلة تعليمية، وما يتطلبه ذلك من ممارسة مهارات معينة، كمهارات التخطيط، والتنفيذ، والتقويم، والمتابعة".

- المهارات الأكاديمية: Academic Skills

"مجموعة المهارات الدراسية التى تمكن المتعلم من دراسة المادة بشكل أو أكثر فعَّالية، كمهارات:

- مهارة الفحص: Test Skill

"القدرة على فحص عينات للتعرف على خصائصها".

- مهارة التنظيم: Management Skill

"القدرة على تنظيم النتائج فى جدول".

- مهارة التعبير: Expression Skill

"القدرة على التعبير عن نتائج التجارب والملاحظات والمشاريع التى يتوصل إليها المعلم والمتعلمين لفظيًّا، أو رمزيًّا، أو بيانيًّا، أو رياضيًّا".

- مهارة التمييز: Distinguishing Skill

"القدرة على التمييز بين الأشياء المتشابهة والمتماثلة".

- مهارة التصنيف: Category Skill

"القدرة على تصنيف الأشياء والكائنات وفقًا لأسس معينة".

- مهارة التلخيص: Summary Skill

"القدرة على تلخيص موضوع معين دون إخلال بمضمونه".

- مهارة الاستخلاص: Extraction Skill

"القدرة على استخلاص المعلومات والبيانات المناسبة من المصادر المختلفة (البشرية، والكتب، والمراجع، والواقع الفعلى)".

- مهارة الإعداد: Preparation Skill

"القدرة على إعداد بحث أو مقال معين تتوافر فيه أصول الكتابة العلمية".

- مهارة العرض: Presentation Skill

"القدرة على عرض فكرة معينة، أو موضوع معين، عرضًا يبرز أهمية وأهم العناصر المتضمنة فيه".

● المهارات اليدوية: Handy Skills

"مجموعة المهارات التى تعتمد على العمل اليدوى".

وتشمل مهارات:

- مهارة استخدام الأدوات والأجهزة العلمية: Skill of using Tools and Scientific Instruments

"حسن التعامل مع الأدوات والأجهزة العلمية".

- مهارة القيام بالعمليات الأساسية:

Skill of Doing Basic Operations

"القيام بالعمليات وفقًا للخطوات المتسلسلة لإتمامها، أى التسلسل فى أداء خطوات العمل الموضوعة والمحددة من قبل واتباعها بدقة".

- مهارة إجراء التجارب: Experimentation Skill

"القدرة على مراعاة قواعد السلامة قبل وأثناء وبعد إجراء التجارب".

- مهارة الرسم: Drawing Skill

"القدرة على الرسم الذى يراعى فيه النسب بين أحجام العناصر المكونة للشكل".

124) المهارة: Skill

"القدرة على تمكن الفرد من القيام بأداء عملى حركى معقد بدقة وسرعة".

"أنماط من السلوك العقلى والجسمى يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدى بطريقة دقيقة وملائمة، فى أقل ما يمكن من الوقت والجهد، مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل".

"العمليات التى يكون من نتاجها أداء يتسم بالخبرة والسرعة والإتقان".

"ما يستطيع الفرد تعلمه بحيث يمكن أن يؤديه بسهولة ويسر ودقة فى أقل ما يمكن من الوقت والجهد، وتحقيق الأمان الكامل".

"القدرة العقلية والعملية المدربة على مواجهة مواقف الحياة أو مشكلاتها بنجاح".

"الوصول بالعمل إلى درجة من الإتقان تيسر على صاحبه أداءه فى أقل ما يمكن من الوقت، وبأقل ما يمكن من الجهد مع تحقيق الإتقان وتلافى الأضرار والأخطاء فى حياة الإنسان".

"القدرة على القيام بعملية معينة بدرجة

من السرعة والإتقان مع الاقتصاد فى الجهد المبذول".

"السهولة والدقة فى إجراء عمل من الأعمال، وهى تنمو نتيجة لعملية التعلم".

"ما يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة ودقة، سواء كان هذا الأداء جسميًّا أو عقليًّا".

"القدرة على الأداء المتميز بالسهولة والدقة فى أقل ما يمكن من الوقت، وتنمو نتيجة الإعداد، والتدريب، والممارسة".

"مجموعة استجابات تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان".

"أنماط من السلوك العقلى والجسمى تتميز بالتناسق والنمطية".

"عمل عقلى أو جسمى، أو عمل عقلى وجسمى يؤدى بكفاءة واتساق فى شكل أداء متكرر".

"الوسيلة المباشرة للتعامل مع المواقف الحقيقية للحياة، والمهارة فى العملية التعليمية تتميز بأنها تظهر فى الأداء المتميز بالسهولة والدقة، وتشمل عمليات عقلية وحركية، وتنمو نتيجة للتعلم والممارسة، ومع أن اكتساب المهارة يتوقف على أسلوب تدريسها والتدريب على ممارستها، إلا أنها ترتبط بنوع المادة، وما تحتوى من معارف ومبادئ، ومن المهم ممارسة المهارة، حيث أن أولئك الذين حققوا تفوقًا فى أداء مهارة ما، قد سبق لهم ممارستها فى أوقات كثيرة".

"القدرة على الأداء والتعلم الجيد وقتما نريد".

"نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة".

"شىء يمكن تعلمه أو اكتسابه، أو تكوينه لدى المتعلم، عن طريق المحاكاة والتدريب".

"حذق أو براعة، وخاصة فى استخدام اليدين، أو أى عضو من أعضاء الجسم الأخرى".

"قدرة الفرد على أداء أنواع المهام بكفاءة عالية، أو إنها السهولة والسرعة والدقة فى أداء العمل مع القدرة على تكييف الأداء للظروف المتغيرة".

125) الموديول التعليمى:

Educational Module

"وحدة تعليمية مصغرة يتم تعلمها ذاتيًّا لمساعدة التلاميذ على التحصيل وتحقيق الأهداف".

"وحدة تعليمية تتضمن مجموعة من الأنظمة التعليمية، وبدائل التعلم وأساليب التقويم، وذلك بهدف مساعدة كل تلميذ على إتقان محتوى الوحدة وتحقيق الأهداف الخاصة وفقًا لسرعته".

126) الموقف التدريسى:

Teaching Situation

"موقفًا متشابكًا تتداخل فيه أدوار المعلم والمتعلمين والوسائل والإجراءات مما لا يسمح بدراسته وضبطه للتنبؤ بالإجراءات التى يمكن أن تحدث، خاصة مع وجود عناصر إنسانية غير قابلة للضبط التام يصعب إخضاعها للتجريب والتحقيق".

"نتاج لخصائص المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم، وخصائص المعلمين وقدراتهم، ومستوى تأهيلهم، والمنهج التدريسى وعناصره".

127) الميل: Tendency

"تنظيمات وجدانية تجعل الفرد يعطى انتباهًا وعناية لموضوع معين، ويشترك فى أنشطة عقلية أو عملية ترتبط به، ويشعر بقدر من الارتياح فى ممارسته لهذه الأنشطة، أى أن الميل يتعلق بما نحب أو نكره".

128) النشاط: Activity

"ألوان متعددة من الفعاليات التى يمارسها المتعلمون داخل المدرسة أو خارجها، على أن تكون ممارسة تلقائية غير متكلفة، تلبى حاجات المتعلمين ورغباتهم، والنشاط يتبع الصفة التى ترتبط به".

"البرنامج الذى تنظمه المدرسة أو الإدارة التعليمية أو وزارة التربية والتعليم متكاملًا مع البرنامج التعليمى والذى يقبل عليه ويمارسه المتعلمين وفق قدراتهم وميولهم ورغباتهم وإمكانياتهم وبما يشبع حاجاتهم بحيث يحقق هدف تربوى واضح داخل الفصل وخارجه فى اليوم الدراسى أو خارجه".

129) النشاط الصفى:

Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذى يتم داخل غرفة الصف سواء أكان نشاطًا تعليميًّا من قبل المعلم أم نشاطًا تعلميًّا من قبل المتعلم".

130) النشاط اللاصفى:

Non-Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذى يتم خارج غرفة الصف سواء أكان داخل المدرسة أو خارجها يقوم به المعلم أو المتعلم".

131) نمو: Growth

"ازدياد حجم الكائن أو أعضائه، ولكن الكلمة قد تستعمل كذلك لزيادة أى شىء مثل القدرة على القيام بأى عمل".

132) النموذج التدريسى:

Teaching Model

"نسق تطبيقى لنظريات التعلم فى داخل غرفة الصف".

"مخطط إرشادى Prescriptive Scheme يعتمد على نظرية تعلم معينة يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التى من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعليم والتعلم، بما يسهل للعملية التعليمية التعلمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفسحركية، والوجدانية".

133) الوعى: Awareness

"شحنة عاطفية وجدانية قوية تتحكم فى كثير من مظاهر السلوك لدى الفرد، ويتم تكوين الوعى من خلال مراحل العمل التربوى فى مختلف مراحل التعليم وكلما كان الوعى أكثر نضوجًا كان ذلك أكثر قابلية لدعم وتوجيه السلوك الرشيد فى الاتجاه المرغوب فيه".

"عملية تكوين القيم والمدركات اللازمة للفهم والتقدير".

"عملية عقلية وجدانية تشمل الجانبين المعرفى والوجدانى، وإن كان الجانب المعرفى يحتل المقام الأول من الوعى، ولكنه ليس معرفيًّا بحتًا إذ إنه يقع فى الجانب الوجدانى".

"الدرجة الأولى فى تكوين القيم، وتحديد سلوك الإنسان ويبدأ بتصفية المتناقضات".

"الفهم والاستيعاب للشىء والعمل من أجل سلامة إدراك الإنسان لذاته وللبيئة المحيطة به إدراكًا مباشرًا، والإحاطة والفطنة لما يحيط بالفرد".

"استدعاء الفرد خبراته السابقة للشعور بالمثيرات والأحداث والمعارف التى من شأنها إثارة السلوك الوجدانى بشكل إيجابى وله ثلاث جوانب (معرفى، وجدانى، سلوكى)".

مهــارات التدريس

- الفصل الأول: مهارات التخطيط.
- الفصل الثانى: مهارات التنفيذ.
- الفصل الثالث: مهارات التقويم.

الفصل الأول

مهـــارات التخطيط

1) مهارات إجراءات التدريس:

Skills of Teaching Procedures

"قدرة المعلم على القيام بكل ما من شأنه العمل على تحقيق أهداف التعليم باستخدام المواد والأجهزة التعليمية لتوفير الخبرات المناسبة للمتعلمين، واختيار إستراتيجية التدريس المناسبة لنوعية المتعلمين وخبراتهم السابقة بحيث يتمكن من خلال توظيفه طرق التدريس المتضمنة فى تلك الإستراتيجية المقترحة من تحقيق أهداف التعلم المحددة سلفًا".

وتتضمن:

- مهارة التصميم: Designing Skill

"قدرة المعلم على التصميم الشامل والمتنوع للدرس مما يجعل المتعلم منتبهًا".

- مهارة التوازن: Balance Skill

"التناسق الدقيق بين كل العناصر والمجالات، وجوانب تنمية المتعلم من الناحية الجسمية، والعقلية، والانفعالية، والمهارية".

- مهارة التغيرات الإدراكية: Skill of Perceptional Changes

"قدرة المعلم على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، بحيث يقوم بالمفهوم نفسه، أو العلاقة بمستويات وطرق مختلفة تلاءم قدرات المتعلمين المختلفة".

2) مهارات إدارة الصف:

Classroom Management Skills

"مجموعة من الأنشطة التى يقرر المعلم القيام بها لتوفير المناخ والعلاقات الإنسانية التى تساعد على إيجاد جو تعليمى واجتماعى فعَّال، وأهم ما تشمل عليه ملاحظة المتعلمين ومتابعتهم، وحفظ النظام، وتوفير الخبرات التعليمية، وتنظيم بيئة التعلم العاطفى والاجتماعى وتقويمهم".

"العمليات التى يوفرها المعلم لتوجيه نشاط المتعلمين لتحقيق أهداف الدرس

من خلال تنظيم جهودهم، واستثمارها بأقصى درجة ممكنة للحصول على أكبر قدر من التعليم، ويشمل ذلك جميع الإجراءات التى سيقوم بها المعلم من الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية، وما سيقوم به المتعلمين من تفاعل واستجابات ونشاطات لإحداث التغيرات الإيجابية المقصودة".

"مجموعة الأنماط السلوكية التى سيستخدمها المعلم لكى يوفر بيئة تعليمية مناسبة، ويحافظ على استمرارها، بما يمكن المعلم من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة".

3) مهارات التخطيط للتدريس:

Planning Skills Nderes

"ضرورة مهمة للتدريس، تكون للمعلم بمنزلة المرشد والدليل الذى يوجه تحركاته وأعماله".

"قدرة المعلم على تصور مسبق لما سيقوم به من أساليب، وأنشطة، وإجراءات، واستخدام أدوات أو أجهزة، أو وسائل تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة".

"مجموعة الأداءات التى تحيط بمهام المعلم، وتؤدى إلى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة، والمصممة لتحقيق الأهداف التعليمية".

"مجموعة من الأداءات تؤدى إلى وضوح الرؤية أمام المعلم، إذ تساعد على تحقيق دقيق لخبرات المتعلمين السابقة، وأهداف التعليم الحالية".

"عملية تصور وتدبر مسبق لكيفية تنفيذ عملية التعلم والتعليم التى سيقوم بها المعلم لمتعلميه فى غرفة الصف بشكل منظم، ومرسوم، وهادف من خلال فصل، أو عام دراسى، وتتضمن تلك العملية المادة التعليمية وأهدافها العامة والخاصة وأبعادها، ومجالاتها، ومصادرها، وطرائق تعلمها وتعليمها الأساسية، ووسائلها، وأساليبها، وأنشطتها، وكيفية تقويمها، وقياس تحصيل المتعلمين فيها من معرفة، ومهارات، وقيم، وتحديد الزمن لكل وحدة، وفصل، وحصة دراسية".

"القدرة على وضع تصور مقترح لتوظيف محتوى المنهج والمعينات التدريسية وتهيئة الفرص التعليمية لاكتساب الخبرات اللازمة لتحقيق أهداف المنهج".

"عملية مركبة تسعى إلى تحقيق العديد من الأهداف التربوية المنشودة، وتتضمن:

تحديد الأهداف - التخطيط المنطقى - دراسة العوامل المحيطة مثل العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وظروف البيئة - تحديد المنفعة التى ستتحقق - وضع السياسات والقواعد أثناء العمل - جمع البدائل واختيار الأفضل لتحقيق الهدف - تحديد الوقت اللازم لتحقيق الهدف - تحديد الإمكانات المتاحة - وضع إستراتيجيات لاختبار الهدف - الانتظام فى التخطيط - عدم الإكثار من التخطيط دون التطبيق".

وتشمل:

- مهارة التخطيط طويل المدى:

Skill of Long-Term Planning

"قدرة المعلم على تقديم رؤية شاملة لسير عمليات التعليم والتعلم فى ضوء الأهداف العامة للمنهج خلال العام الدراسى".

- مهارة التخطيط قصير المدى:

Skill of Short-Term Planning

"قدرة المعلم على بناء تنظيمى لدرس واحد، يتكون من مجموعة متجانسة من المعارف، والمهارات، والتعميمات التى ترتبط بهدف تعليمى محدد".

4) مهارة اختيار الوسيلة التعليمية:

The Skill of Choosing the Teaching Aid

"قدرة المعلم على تحديد الوسيلة المناسبة لطبيعة درسه، وأهدافه، ومحتواه فى مرحلة تخطيط الدرس وإعداده، من أجل مساعدة المتعلمين على بلوغ الهدف المحدد للدرس، ويجب أن تكون الوسيلة مرتبطة بأهداف الدرس، وأن تكون متكاملة مع طريقة التدريس، ومناسبة لمستويات المتعلمين، وأن يكون المعلم على معرفة سابقة بها، ويشارك فى إعدادها المتعلمين، وهناك العديد من الوسائل التعليمية التى يمكن للمعلم أن يستخدمها فى تخطيطه للدرس وتنفيذه، مثل: النماذج، والعينات، واللوحات السبورية، والصور، والرسوم، والخرائط، والأفلام، والشرائح، والتوضيحات التى يتضمنها الكتاب المدرسى، والتسجيلات، والإذاعة، والتليفزيون، بالإضافة إلى الوسائل التكنولوجية الخاصة باستخدام وعرض المواد التعليمية".

5) مهارة اختيار طريقة التدريس:

The Skill of Selection the Teaching Approach

"قدرة المعلم على أن يختار الأسلوب

الـذى يسـاعد المتعلمـين عـلى تحقيـق الأهداف التعليمية، والسلوكية".

"مجموعــة الإجــراءات والممارســات، والأنشـطة العلميـة التـى يقـرر المعلـم أن يقوم بها داخل الفصل أثناء تدريسـه درس معين، بهدف توصيل معلومـات، وحقـائق، ومفـاهيم للمتعلمـين، ويحتـاج المعلـم فى هـذا الشـأن أن يكـون قـادرًا عـلى تقـديم المــادة، وإثــارة الاهتمامــات، والشرح، والتمهيـد، والتوضـيح، والاسـتماع، واختبـار الاستجابات".

6) مهارة الإعداد للتخطيط (تحليل مادة التدريس):

Skill of Planning Preparing (Content Analysis of Teaching)

"قـدرة المعلـم عـلى تحليـل محتـوى الدرس للتعرف عـلى كـل مـا يتضـمنه مـن مفـاهيم وتعلـيمات، وعلاقـات، ومبـادئ، ومهارات، والتنبؤ بالصعوبات التى يمكن أن تواجه المتعلمين، والتفكير فى كيفية علاجها، والتفكير فى الوسائل التعليميـة التـى يمكـن الاستعانة بها فى شرح الدرس".

"قـدرة المعلـم عـلى تحديـد المـادة المعرفيــة، أو المهاريــة، أو الوجدانيــة، المتضمنة بالدرس".

"قدرة تمكن المعلم مـن تحديـد حـدود المـادة، وخـط سـيره فى عمليـة التـدريس، واختيـار المعلومـات المناسـبة للمتعلمـين، وترتيبهـا بشـكل متـدرج مـن السـهل إلى الصعب، وما سيعطيه المعلم للمـتعلم مـن معلومــات ومعــارف ومهــارات، ومــا سيستعمله مـن طـرق التـدريس، وأنشـطة تعليميــة، ووســائل تعليميــة، وتحفيــز وتشويق".

"العملية التى تجعل المعلـم واثقًـا مـن قدراته التى تساعده عـلى تحقيـق النتـائج التى يصبو إليها من خلال عملية التدريس، وتمكنه من تلافى الصعوبات بإيجـاد طـرق العــلاج لهــا، وحلهــا بمــا يتناســب مــع المتعلمين، وذلك قبل البدء بتدريسها".

7) مهارة تحديد زمن التدريس:

Determine the Time of Teaching Skill

"قدرة المعلم على توزيـع الـزمن الكـلى للخطة على الأهـداف، والمهـمات المختلفـة للخطـة، بحيـث يصـبح لكـل هـدف زمـن معين، ويصير المجموع الكلى لزمن تحقيـق الأهداف، هو الزمن الكـلى لتحقيـق خطـة التدريس".

8) مهارة تصميم إستراتيجية تحقيق أهداف التعلم:

Skill of Designing the strategy of Achieving Learning Objectives

"قدرة المعلم على كتابة ما سيفعله، والأسئلة التى سيوجهها للمتعلمين، والمادة، أو الوسيلة التى سيستخدمها ودورها، وما سيقوم به المتعلمين خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس".

9) مهارة تنمية مهارات المتعلم:

Skill of Developing Learning Skills

"قدرة المعلم على انتقاء وتحديد بعض المهارات اللازمة للمتعلم لتنميتها فى وحدة تعليمية، وبمرور الوقت والتدريب مع المتعلمين يمكن للمعلم أن يغطى مختلف المهارات".

10) مهارة صياغة الأهداف:

Skill of Objectives the Formulation

"القدرة على تحديد أهداف الدرس فى كل من الجانب المعرفى، والجانب المهارى، والجانب الوجدانى، بتناوله القيم الفنية بجانبيها التعبيرى والتشكيلى، فى صياغة متصلة ببعضها البعض".

"قدرة المعلم على وضع أهداف واضحة، ومحددة تعينه على الرؤية الدقيقة لما يستهدفه من إكساب المتعلمين للمعلومات والمهارات، التى تتناسب مع استعدادهم، وقدراتهم".

"قدرة المعلم على صياغة عبارة سلوكية تصف بدقة ما ينبغى أن يحققه المتعلم بعد الانتهاء من الدرس، وهذا السلوك يمكن ملاحظته، وقياسه".

11) مهارة الطرائف: Prices Skill

"قدرة المعلم على اختيار الطرفة المناسبة والمرتبطة بمادة درسه، والوقت الملائم لعرضها، ومدة عرضها، وتدريب صوته لكى يعبر تمامًا عن مفهوم الطرفة أثناء إلقائها، بحيث تؤدى الطرفة إلى إثارة المتعلمين ولفت نظرهم لما يريده المعلم، وإكسابهم الدهشة، والمهارات المرجوة، وتدربهم على التفكير السليم، وتنمى قدراتهم الإبداعية".

12) مهارة فهم المتعلمين:

Skill of Learners Understanding

"قدرة المعلم على الإلمام بالمبادئ العامة التى يقوم على نشوئها المتعلم ونموه وشخصيته وتعلمه وسلوكه".

"قــدرة المعلــم عــلى معرفــة خصــائص المتعلمين فى المرحلة السنــية الــتى يُـدرس بهـا، ثـم تهيئـة الفـرص المناسـبة لمسـاعدة المتعلمين على النمـو الشـامل المتكامـل إلى أقصى مـــا تســـمح بـــه اســـتعداداتهم، وإمكانـــاتهم، فى ضـــوء طبيعـــة المجتمـــع وفلسفته وآماله".

"قــدرة المعلــم عــلى معرفــة جوانــب شخصية المتعلمـين (الجسـمية، والعقليـة، والاجتماعية، والانفعالية)، والتى تظهر من خـلال إمكانـاتهم، واسـتعداداتهم الكامنـة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص، ثم يقدم المسـاعدة لكـل فـرد لينمـو وفـق قدراته واستعداداته، نمـوًا موجهًـا نحـو مـا يرجوه المجتمع، وما يهدف إليه".

"قدرة المعلم على معرفـة درجـة نضـج المتعلمين ونموهم، ثم يقدم خبرات مترابطة ومتدرجـة تسـتند عـلى خـبرات المتعلمـين السابقة، وتؤدى إلى اكتساب خبرات أخـرى فى المستقبل، مـع مراعـاة الفـروق الفرديـة بين المتعلمين، وكـذلك الخصـائص المشـتركة بينهم".

13) مهارة كتابة التخطيط:

Skill of Planning Writing

"قــدرة المعلــم عــلى كتابــة البيانــات الأساسـية للــدرس، حيــث التــاريخ، اليــوم، الحصــة، الفرقــة، الفصــل، كتابــة عنــوان الــدرس، كتابــة أهــداف الــدرس بصــورة ســلوكية تشــمل الأهــداف المعرفيــة، والمهاريــة، والوجدانيــة، التهيئــة، عــرض الدرس، التقويم، الواجب المدرسى".

الفصل الثانى

مهارات التنفيذ

1) مهارات استخدام مناهج البحث:

Research Method Using Skills

"قـدرة الفـرد عـلى القـراءة التحليليـة الناقدة، والقدرة على وزن الأمور والمقارنـة بين وجهات النظر المختلفـة، والقـدرة عـلى تبنـى وجهـة نظـر معينـة والـدفاع عنهـا، والقـدرة عـلى تفسـير النتـائج والاسـتنتاج، وغيرها من مهارات التفكير الناقد".

2) مهارات الاستثارة:

Exciting Skills

"قدرة المعلم على شد انتبـاه المتعلمـين بمـا يقتضـيه الموقـف التعليمـى، وللإثـارة أشـكال متعـددة، منهـا: المناقشـة، وطـرح الأسـئلة، وتجريـب الخامـات، والعمـل الجماعى".

"إثـارة رغبـة المتعلمـين فى الـتعلم، وحفزهم عليه مـما يجعلهـم يقبلـون عـلى التعلم ويقلل مشـاعر مللهـم، وإحبـاطهم، وتزيـد مشـاعر حماسـهم وانـدماجهم فى مواقف التعلم".

3) مهارات الاكتشاف:

Discovery Skills

"قدرة الفرد على التفكير الـذى يتطلـب إعـادة تنظـيم المعلومـات المخزونـة لديـه، وتكييفها بشكل يمكنـه مـن رؤيـة علاقـات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل".

وتشمل:

- مهارة تتبع الدلائل:

Evidence Tracing Skill

"قدرة الفرد عـلى كيفيـة تتبـع الـدلائل وتسجيل النتائج ليتمكن مـن التعامـل مـع المشكلات الجديدة".

- مهارة الاستدلال:

Inferential Skill

"قدرة الفرد على التفكير المنطقى، سواء الاستقرائى، أو الاستنباطى".

- مهارة النقد الهادف:

Objective Criticism Skill

"قدرة الفرد على بيان الجزئيـات، أو

الجوانب التى اعتراها النقص بأسلوب موضوعى بعيد عن التشنج والانفعال، على أن يتم من خلال النقد عرض لأوجه إيجابية يمكن أن تكون بديلة لما حدد من خلل".

- مهارة التفكير الناقد:

Critical Thinking Skill

"قدرة الفرد على استخدام المستويات العقلية العليا فى التفكير، كالتحليل، والتركيب، والتقويم".

- مهارة الاستقلال:

Independence Skill

"تخلص الفرد من التسليم للغير والتبعية التقليدية".

4) مهارات البحث: Search Skills

"القدرة على تقصى المسائل واستخدام المراجع، والانتفاع بالمكتبات والفهارس، والمعاجم".

5) المهارات التشاركية:

Collaborative Skills

"هى تلك المهارات التى تؤكد على قدرة الأفراد فى الاضطلاع بدور فى عملية صنع القرارات التى تؤثر فيهم".

6) المهارات التكنولوجية:

Technological Skills

"قدرة المعلم على امتلاك القدر المناسب من العلوم والمعرفة المتصلة بكل من: المتعلم، والتعلم، ومصادر التعلم، ويستخدم معها أسلوب النظم (مدخلات - عمليات - مخرجات) ويوظف مصادر التعلم البشرية وغير البشرية، والتى تؤكد على نشاط المتعلم وفرديته، وذلك لتحقيق أهداف تعلمية محدودة بدرجة عالية من الإتقان بهدف الوصول إلى تعلم أكثر فعَّالية".

7) المهارات الحياتية: Life Skills

"المهارات التى تساعد الفرد على إدارة حياته والتعايش مع متطلباتها، والتعامل بإيجابية مع مشكلاتها، ومواجهة التحديات التى يفرضها العصر، والاتصال الفعَّال مع الآخرين".

8) المهارات الخاصة: Special Skills

"ذكاء فى مجال محدد".

وتشمل:

- المهارة اللفظية: Verbal Skill

"قدرة الفرد على التعامل بالألفاظ سواء فى ذلك استخدامها بكفاءة وطلاقة

للتعبير عن المعانى والأفكار التى يريد أن يوصلها إلى غيره منطوقة أو مكتوبة، أو قدرته على فهمها بسرعة ودقة ليستدل منها على المعانى والأفكار التى يسمعها عن غيره أو يقرؤها عنه".

● المهارة العددية:

Numerical Skill

"القدرة على التعامل بالأرقام من حيث الدقة والسرعة والكفاءة فى هذا التعامل، وتشمل العمليات الحسابية البسيطة والمعقدة سواء من جمع وطرح وضرب وقسمة، أو اكتشاف العلاقات بين الأرقام بعضها البعض".

● المهارة الميكانيكية:

Mechanical Skill

"معرفة كيفية فك الآلة إلى أجزائها المكونة لها، وتركيب هذه الأجزاء معًا لتكوين الآلة من جديد، وفهم كيفية عملها والعلاقات الوظيفية بين مختلف أجزائها، ومعرفة كيفية صيانة الآلة، ومكان العطل بها، والقدرة على إصلاح أعطالها بدقة وسرعة".

● المهارة الكتابية: Clerical Skill

"جملة القدرات الفرعية التى تلزم للنجاح فى الأعمال الكتابية مثل التصنيف فى ملفات، وحفظ الملفات، والمراجعة، والكتابة على الآلة الكاتبة، والسرعة فى اكتشاف الأخطاء اللغوية أو الحسابية البسيطة، وتلخيص الموضوعات، وإجراء العمليات الحسابية الروتينية والاختزال، وتشغيل الآلات الحاسبة البسيطة".

● المهارة المكانية: Spatial Skill

"فهم وتصور النواحى والحقائق والعلاقات المكانية وإدراكها والحكم عليها بدقة وسرعة وكفاءة، مثل إدراك الفرد للاتجاه والشكل والحجم والمسافة والمكان باستخدام وسائل الحس المختلفة، ومثل تصور الفرد لما سيكون عليه المبنى من مجرد رؤيته لرسمه، أو قراءته لوصفه أو سماعه له".

● المهارة الفنية: Artistic Skill

"عدد من القدرات الفنية يختص كل واحد منها بنوع من أنواع النشاطات الفنية فمنها ما هو خاص بالشعر، أو بالأدب، أو بالرسم، أو بالنحت، أو بالموسيقى، أو بالغناء... إلخ، وتتعلق كل منها بقدرة الشخص على الإبداع فى النشاط الفنى المعين وعلى تذوقه فى الوقت نفسه".

- المهارة الإبداعية:

Creativity Skill

"مـدى الأصـالة Originality والجـدة Newness فى أفكـار الشـخص وحلولـه للمواقـف التـى تجابهـه وإنتاجاتـه بصـفة عامة".

- المهارات الحسية: Sensory Skills

"القدرات الحسـية فى قـدرات الشـخص عـلى أنـواع الحـس المختلفـة مثـل قـدرة الإبصـار، وقـدرة السـمع، وقـدرة التـذوق، وقـدرة الشـم، وقـدرة اللمـس، وقـدرة الحس العضـلى، وتعتـبر القـدرات الحسـية أدخل فى اختصاص الجانـب الجسـمى مـن الشخصـية عنـه فى اختصـاص الجانـب النفسى، ومن هنا فإن تشخيصـها وعلاجهـا هو أساسًا من اختصاص الأطفال البشريين".

- المهارة الحركية: Motor Skill

"مجموعـة مـن القـدرات المتخصصـة بحركـة أعضـاء الجسـم المختلفـة، وتعنـى مدى مهارة الحركة ودقتها وسرعتها وقوتها، وتعتمد هذه القـدرات عـلى عـدة عوامـل متفاعلة متكاملة من أهمها مستوى حيوية الفـرد، وجهـازه العصـبى والجسـمى وخصائص جهـازه العصـبى وبنائـه الـنفسى وخواصه الحسية، فهذه العوامـل متفاعلـة متكاملة تؤدى بالنشاط الحـركى لأن يصـبح طائشًا أو صـائبًا سريعًـا أو بطيئًـا، قويًـا أو ضعيفًا، كما أنهـا تحـدد مقـدار كـل ذلـك، ومن أمثلة القـدرات الحركيـة نجـد مهـارة الأصابع، ومهارة اليدين، ومهارة السـاقين... إلخ".

- مهارة التآزر الحسى - الحركى:

Sensory-Motor Coordination Skill

"مدى دقـة الحركـة وسرعتهـا وفـق مـا يحسه الشخص، ويتحدد نوع التآزر الحسى - الحركى بنوع الحس والحركـة المتـداخلين فى هذا التآزر، فمثلًا حركة اليد الواحـدة أو اليدين فى تناسق مع ما تراه العينان تعرف بتآزر اليد والعين، وحركة اليدين والقـدمين على أساس مـا تـراه العينـان تعـرف بتـآزر العين واليد والقدم، وحركة اليد الـيسرى فى تناسق مع ما تقوم به اليد اليمنـى تسـمى بالتآزر بين اليدين... وهكذا، وتتوقف قدرة الفـرد عـلى التـآزر الـحسى - الحـركى عـلى مسـتوى حيويـة الفـرد وكفـاءة جهـازه العضـلى والجسـمى، وخصـائص جهـازه العصبى وبنائه النفسى".

9) المهارات العقلية: Mental Skills

"مجموعة المهارات اللازمة لحل مشكلة معينة بطريقة موضوعية، وهو ما يعرف بالتفكير العلمى، الذى يعتمد على استخدام قدرة الاستدلال العقلى فى مواجهة المجهول، ومحاولة الكشف عنه بموضوعية".

"تركيبة من المهارات، والمواقف، والتلميحات، والتجارب الماضية، والميول، وهى تعنى أننا نفضل نمطًا من السلوكيات الفكرية عن غيره، ولذا فهى تعنى ضمنيًّا صنع اختيار حول أى الأنماط ينبغى استخدامه فى وقت ما، كما أنها تتضمن حساسية نحو التلميحات السياقية لموقف ما مما يوحى بأن هذا الظرف هو الوقت المناسب الذى يكون استخدام هذا النمط فيه مفيدًا".

"مهارات يمكن التدريب على أدائها وممارستها إلى أن تصل إلى مرحلة العادة، ونحن نستخدم العادة لتحقيق الراحة والروتين بسهولة".

"نمط من السلوكيات الفكرية يقودنا إلى أفعال إنتاجية، وعندما نواجه الانقسامات أو تربكنا معضلات أو يواجهنا عدم اليقين فإن أفضل استجاباتنا وأكثرها فعَّالية تتطلب الاعتماد على أنماط معينة من السلوك الفكرى، وعندما نوظف هذه الموارد الفكرية تكون النتائج أقوى وذات نوعية أفضل وأهمية أكبر مما لو فشلنا فى استخدام هذه الأنماط من السلوك الفكرى".

"القيم الفكرية التى تحكم وتوجه عمل العقل بحيث يهيئ له رؤية القضايا بأكثر من وجهة نظر، وتجعله يرفض الجمود، ويسمح بالمخالفة الفكرية، ويدعم التساؤل المتأمل، سعيًّا وراء عقلانية متزنة وكفاءة فكرية".

"مجموعة من الأخلاقيات والفضائل والقيم والنزعات المنتجة التى تدخل فى تكوين السمات الشخصية المميزة للفرد، وبدورها توجه وترشد عمل العقل وتدفعه لاختيار نمط معين من السلوكيات الفكرية عن غيره وذلك أثناء معالجته للقضايا بهدف الوصول إلى قرار سليم بشأنها".

وتشمل:

- مهارة التصنيف:

Classification Skill

"القدرة على فرز الأشياء فى مجوعات أو فئات لها صفة مشتركة أو وفقًا لمبدأ معين".

"القدرة على تحقيق النظام والترتيب والتمييز وإضفاء على الخبرة، وتتطلب التخيل والتركيب، وتعتمد على الملاحظة".

"قدرة الفرد على تجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات، أو فئات".

"قدرة عقلية يتم من خلالها وضع الأشياء معًا، ضمن مجموعات، بحيث تجعل منها شيئًا ذا معنى".

- مهارة التذكر:

Remembering Skill

"القدرة على تخزين المعلومات فى الدماغ من أجل استخدامها لاحقًا".

"قدرة الفرد على ترميز المعلومات، والاحتفاظ بها فى الذاكرة طويلة المدى".

- مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة: Cause & Effect Determination Skill

"عملية ذهنية تبين كيف أن شيئًا ما يكون سببًا لآخر".

"قدرة الفرد على تحديد العلاقات السببية بين الأحداث المختلفة".

- مهارة تنمية المفاهيم:

Concept Development Skill

"قدرة تستخدم لتحديد الفكرة عن طريق تحليل الأمثلة الخاصة بها".

"عملية ذهنية تهدف إلى إيجاد تسميات أو تصنيفات للأفكار".

- مهارة التخيل:

Imagination Skill

"مهارة عقلية تتطلب معرفة سابقة لدى الفرد حول قضايا معينة تمكنه من ممارسة عمليات التخيل بطريقة مناسبة".

"مهارة فكرية، وعادةً لا تكون حاضرة بمعنى أن الفرد يدرك ما فى عقله ما لم تخبره على نحو كلى، وهى نوع من القدرة على الابتكار الطلق الذى يتحرر فيه العقل من عالم الحقيقة والواقع إلى التجول فى ميادين أخرى ربما لم يبلغها أحد".

- مهارة المثابرة: Persisting Skill

"القدرة على بناء منهجيات وإستراتيجيات عديدة ومتنوعة فى مواجهة مختلف الاحتمالات دون كلل أو ملل".

"عادة عقلية يمكن تعلمها، وهى شرط ضرورى لبناء العقل النقدى المتفتح على كل الاحتمالات".

"قـــدرة الفـــرد عـــلى أداء (الالتـــزام) بالمهمة الموكلة إليه إلى حين اكتمال المهمـة وعدم الاستسلام أمام الصعوبات".

"القدرة على تحليل المشـكلات وتطـوير إسـتراتيجيات لمعالجتهـا وامـتلاك ذخـيرة مختزنـة مـن الإسـتراتيجيات البديلـة لحـل المشكلة التى يتبعها الشعور بالراحة".

"قدرة الفرد على التغلب عـلى الإحبـاط واليأس عند مواجهته لمواقف شائكة تحتاج إلى اتخـاذ قـرار بشـأنها أو إصـدار أحكـام عليها، ووضع إستراتيجيات بديلـة لمواجهـة القضـايا الصـعبة، يسـتطيع مـن خلالهـا الوصـول للحـل المناسـب واتخـاذ القـرار الملائم".

"القدرة على متابعـة الجهـود فى سـبيل البحـث عـن الحقـائق رغـم الصـعوبات والعوائق والإحباطـات التـى تعـترض هـذه السبل".

"القدرة عـلى الالتـزام الصـارم بالمبـادئ العقلانية رغم المعارضة غير العقلانيـة مـن قبل الآخرين".

"القدرة على معارضة الخلط والالتبـاس الذى يكون بين القضايا".

"محاولـة الإجابـة عـلى التسـاؤلات غـير المحسومة والـدأب فى تقـديم إجابـات لهـا على أسس موضوعية منطقية، ولـيس عـلى أساس مجرد الرغبة فى الإجابة عـن الأسـئلة غير المجاب عنها".

10) المهارات المسرحية:

Theatre Skills

"قدرة المعلم على الاستحواذ على انتبـاه متعلميه خلال الدرس، بتنوع المثيرات التى يستخدمها عن طريق تحركاته، والتنـوع فى نـبرات صـوته، وفـترات الصـمت المناسـبة، وغيرها من المثيرات التى تجعـل المتعلمـين لا ينصرفـون عنـه طـوال الـدرس، وبالتـالى يحقق الأهداف المنشودة من هذا الدرس".

11) المهارات المهنية:

Professional Skills

"مهارات ذات استعداد فطرى، وصفات تولد مع الفرد، وتنمـو فى أثنـاء نمـوه حتـى يكتمل نضجه، فتكون لـه خـير معـين لأداء مسئوليات هذه المهنة وأدورها".

12) المهارات النفسية:

Psychological Skills

"هــى المهــارات التــى تســتخدم عامــة لمساعدة الأفراد للتماثل مع المواقف الحياتية

الشائعة والمثيرات وثيقة الصلة المتضمنة فى هذه المواقف وتساعدهم فى المحافظة على القوى العقلية المتطلبة لمثل هذه المواقف".

13) مهارات الوعى:

Awareness Skills

"القدرة على إدراك مشكلة ما من حيث حجمها، وأسبابها، وأبعادها، وكيفية مواجهتها، وتأثير الإنسان فيها، وتأثره بها، والشعور العميق بالمسئولية تجاه مواجهة هذه المشكلة والتصدى لها".

"القدرة والإحساس بوضع حالى ومستقبلى يتصل بمشكلة".

14) مهارات تحركات المعلم داخل الفصل:

Skills Movements of the Teacher in the Classroom

"فعل أو سلوك هادف يقوم به المعلم من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة".

وتشمل:

- مهارة تحركات الإلقاء: Diction Skill Moves

"قدرة المعلم على إلقاء معلومات حول موضوع، أو فكرة معينة".

- مهارات تحركات العرض:

Presentation Movement Skills

"قدرة المعلم على عرض نماذج مجسمة، أو رسومات، أو أشكال توضيحية، أو إحصائيات، أو أى معلومات بقصد توضيح فكرة معينة من الدروس، والاعتماد هنا يكون على حاسة البصر".

- مهارة تحركات النقاش:

Discussion Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه أسئلة للمتعلمين لاستثارتهم، وخلق جو من الحوار، والنقاش حول كيفية حل مشكلة، أو المشاركة".

- مهارة تحركات الاستقصاء: Inquiry Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه المتعلم إلى استقصاء الحقائق، واكتشاف العلاقات وملاحظتها بين الأشياء للحصول على بيانات معينة، أو لمحاولة حل مشكلة ما".

- مهارة تحركات التدريب:

Movement Training Skill

"قدرة المعلم على إعطاء المتعلم عددًا من التمارين، والتطبيقات، والتدريبات،

والأنشطة المتنوعة، بقصد تدريبه على الحل، واكتساب الخبرات المطلوبة فى تعلم التصميمات، والخوارزميات".

- مهارة تحركات إدارة الصف:

Classroom Management Movement Skill

"قدرة المعلم على استخدام ألفاظ، أو كلمات، أو إشارات، وحركات بقصد ضبط الصف، وتنظيمه، لخلق بيئة دراسية مناسبة، وجو دراسى مناسب للتعلم".

15) مهارات تطوير السرعة الذاتية:

Self-Speed Development Skills

"من المهارات الأساسية فى التعلم الذاتى، حيث إن تمكن المتعلم منها يدفعه إلى التقدم فى التعلم حسب قدراته الخاصة وسرعته الذاتية".

وتشمل:

- مهارة عرض المعلومات شفويًّا: Oral Presentation Skill

"قدرة المتعلم وسرعته فى قراءة مضمون المحتوى أو الحديث عنه".

- مهارة عرض المعلومات فى صورة مكتوبة:

"مدى تمكن المتعلم من مهارات تطوير السرعة الذاتية، وتتضمن مهارات: إعداد ملخص وافيًا متكاملًا عن موضوع دراسته، تسلسل الأفكار بصورة منطقية، التعليق على ما ورد من معلومات وأحداث مرتبطة بموضوع الدراسة".

16) مهارات تنفيذ الدرس:

Implementation Lesson Skills

"قدرة المعلم على تنفيذ الدرس بالقيام بجميع الأعمال التى تؤدى إلى تقديم التعليم للأنشطة التى تحتويها أجزاء الدرس المختلفة، والتى يتم التخطيط لها مسبقًا بهدف وصول مادة التعلم إلى المتعلم بأقصى درجة من الاستفادة التامة، ومراعاة الجوانب المؤثرة فى التنفيذ، ويتوقف نجاحها بدرجة كبيرة على الخطة الموضوعة للدرس".

"الخطوة التنفيذية لخطوة تخطيط الدرس، وتعتمد اعتمادًا كليًّا على مهارة التخطيط".

وتشمل:

- مهارة الإدارة: Management Skill

"قدرة المعلم على ضبط البيئة الصفية، واحترام أفكار الآخرين".

- مهارة العرض: Presentation Skill

"قدرة المعلم على عرض المادة التعليمية بطريقة منظمة تستدعى استجابة المتعلمين".

- مهارات المناخ التعليمى: Educational Climate Skills

"مجموع المهارات التى تنظم المناخ المادى، أو الحالة العامة، التى تسود غرفة الصف فى موقف تعليمى معين، ويتعدى ذلك إلى المناخ النفسى الذى يسود غرفة الصف".

وتشمل:

- مهارة الانضباط: Discipline Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على إخضاع ميوله ورغباته وتنظيم سلوكه فى سبيل تحقيق الأهداف المنشودة".

- مهارة النظام: System Skill

"قدرة المعلم على ضبط سلوك المتعلمين فى الموقف التعليمى التعلمى بحسب القواعد والأنظمة المرعية، مما ييسر عملية التفاعل الصفى باتجاه تحقيق الأهداف المخططة، والمنشودة بمشاركة جميع عناصر الموقف، كل حسب المهمات المخططة لها".

- مهارة العقاب: Punishment Skill

"قدرة المعلم على استخدام فن التصرف السليم باستعمال أسلوب الكلام بين التعنيف تارة، وبين النصيحة والترغيب تارة أخرى".

17) مهارات تنوع المثيرات:

Stimulus Variety Skills

"عدم الثبات على شىء واحد من شأنه أن يساعد على التفكير وإثارة الحماس".

"جميع الأفعال التى يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه المتعلمين أثناء سير الدرس، وذلك عن طريق التغيير المقصود فى أساليب عرض الدرس من حركات، أو أصوات، أو انطباعات بصرية".

وتشمل:

- مهارة التنوع الحركى: Motor Diversity Skill

"قدرة المعلم على تغيير موقعه فى حجرة الدراسة، فلا يظل طوال الوقت جالسًا، أو واقفًا فى مكان واحد".

- مهارة التركيز: Concentration Skill

"الأساليب التى يستخدمها المعلم بهدف التحكم فى توجيه انتباه المتعلمين عن طريق إيماءات الرأس، ونظرات العين، وحركات اليدين".

- مهارة تحويل التفاعل: Interaction Transfer Skill

"قدرة المعلم على طرح بعض الأسئلة التى تجعل المتعلمين يشاركون فى الإجابة، بحيث يحدث تفاعل إيجابى".

- مهارة الصمت: Silence Skill

"أحد مهارات تنوع المثيرات عندما يكون نتيجة للتقابل بينه وبين الكلام بحيث يساعد على تجزئة المعلومات إلى وحدات أصغر، ويستخدم للتركيز على نقطة معينة".

- مهارة التنوع بالحواس: Multisensory Skill

"القدرة على التحصيل المعتمد على السمع والبصر، بحيث يزداد الاستيعاب بشكل جوهرى".

18) مهارة اختيار الموضوع:

Topic Choice Skill

"قدرة المعلم فى أن يراعى فى اختيار الموضوع مناسبته للمتعلمين من حيث السن والمرحلة، والخبرات، ومستوى التفكير".

19) مهارة إدارة المشاعر:

Feeling Management Skill

"القدرة على امتصاص الغضب، والتفاعل مع الحزن والقلق، والخسارة، والإساءة، والصدمات المؤلمة".

20) مهارة إدارة الوقت:

Time Management Skill

"عملية ذهنية تهدف إلى استخدام الوقت بحكمة تامة".

"الحصول على أفضل استغلال للوقت المرتبط بواجبات، أو مهام، أو أعمال محددة بأغراض، أو أهداف شخصية".

"القدرة على الإدراك الواعى للوقت من حيث تحديد الزمن المناسب لإنجاز المهام، والتحكم فيها بكفاءة للتخلص من العبء النفسى للمطالب، والوصول إلى فعَّالية أكبر فى الإنجاز".

وتشمل:

- مهارة التخطيط قصير المدى: Short-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع خطة

عمل مكتوبة تتضمن قائمة بالأهداف، والمهام، والأنشطة التى يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمنى قصير".

- مهارة التخطيط طويل المدى: Long-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمنى يتضمن قائمة بالأهداف والمهام التى يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمنى طويل نسبيًا".

- مهارة ضبط الوقت: Time Control Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على التحكم فى وقته، واستخدامه بطريقة فعَّالة ومثمرة، وتجنب قضاء وقت طويل فى أمور غير هامة".

- مهارة تنظيم الوقت: Time Regulation Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمنى يساعده على تحقيق الواجبات (التدريسية، والدراسية، والمدرسية) التى يجب عليه إنجازها، ويلتزم به لقضاء وقت كافٍ".

21) مهارة إدارة قاعدة الدرس:

Classroom Management Skill

"مجموعة من الأنشطة يستخدمها عضو هيئة التدريس لتنمية الأنماط السلوكية المرغوبة عند المتعلمين وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة وخلق جو اجتماعى إيجابى، وتحقيق نظام اجتماعى فعَّال داخل قاعة الدرس والمحافظة على استمراريته".

22) مهارة استخدام السبورة:

Board Using Skill

"قدرة المعلم على توظيف استخدام السبورة فى الموقف التدريسى بطريقة فعَّالة".

"قدرة المعلم على تخطيط السبورة، والكتابة عليها، بحيث يستطيع أن يعكس تنظيم أفكاره وترتيبها وفق التسلسل المنطقى لبناء موضوع الدرس، وذلك أثناء الشرح، وتخضع للشروط التالية:

- تخطيط، وتصميم العمل على السبورة.
- كتابة العبارات القصيرة (ما قل ودل).
- كتابة الجديد من الألفاظ، أو الأسماء، والعبارات.
- ما يدونه أو يرسمه أو ينظمه يكون على نحو سليم يساعد على تتبع الدرس وفهم نقاطه الرئيسية.
- أن تكون المادة المعروضة بسيطة.

- استخدام الطباشير الملونة للتوضيح.
- أن يؤخذ الملخص من أفواه المتعلمين أولًا بأول وبمشاركتهم الفعالة.
- اشتراك المتعلمين فى كتابة الملخص.
- لا يكتب شيء إلا بعد شرحه والتأكد من فهم المتعلمين له، وتقويمه".

23) مهارة استخدام الكتاب المدرسى: Textbook Using Skill

"قدرة المعلم على استخدام الكتاب المدرسى كأحد المصادر الأساسية للتعليم فى إعداد الدروس، وتوجيه متعلميه لاستخدام الكتاب المدرسى فى تنمية مهاراتهم فى القراءة، والفهم، والنقد، والتفسير، والتعبير عن أنفسهم وفقًا لضوابط يضعها المعلم".

24) مهارة استخدام الوسائل التعليمية: Teaching-Aid Using Skill

"قدرة المعلم على إدراك الغاية من هذه الوسيلة، ومدى ملائمتها لمستوى المتعلمين، وكيفية استخدامها، وجعل المتعلمين يكتشفون تدريجيًا أهداف الدرس من خلال هذه الوسيلة".

وتشمل:

- مهارة استخدام الأجهزة والأدوات: Tools & Equipment Using Skill

"مدى معرفة المعلم للأجهزة والأدوات، وكيفية استخدامها، وفى ضوء هذا يستطيع المعلم تحديد تركيبة الدرس".

- مهارة التصور الزمنى: Time Prospect Skill

"قدرة المعلم على استخدام الخرائط الزمنية والاستفادة منها فى توضيح تعاقب الأجيال، والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وبيان فكرة المعاصرة، وفهم العلاقات".

- مهارة تفسير الظواهر الطبيعية والبشرية:

Natural & Human Phenomena Interpretation Skill

"قدرة المعلم على توضيح أوجه الاختلاف والتباين والتشابه والتماثل المكانى بين عدد متنوع من الظواهر الجغرافية".

"قدرة المعلم على قراءة وتحليل العوامل

المختلفة المؤثرة فيما يبحث عنه من ظواهر، من خلال الخرائط المختلفة".

"القدرة على التعرف على المواقع المكانية بالنسبة إلى بعضها البعض وتحديد الاتجاه، والإحساس بالحجم والمساحة باستخدام الخرائط الجغرافية".

وتشمل:

- مهارة فهم الخريطة: Map Understanding Skill

"القدرة على قراءة الخريطة وتحليل ما تحتويه من ظاهرات وتفسيرها واستنتاج المعلومات عنها".

- مهارة توجيه الخريطة: Map-Orientation Skill

"قدرة المعلم على ضع الخريطة بحيث تنطبق اتجاهات الظاهرات الموضحة عليها مع نظائرها على الطبيعة، أى يصبح اتجاه الشمال على الخريطة مطابقًا لاتجاه الشمال على الطبيعة".

- مهارة شرح دليل الرموز:

Symbol Guide Explanation Skill

"قدرة المعلم على توضيح وترجمة ما تعنيه الرموز المختلفة والمستخدمة فى مفتاح الخريطة".

25) مهارة استعمال العلاقات المكانية والزمانية:

Using Spaliaf Skill

"القدرة اللازمة لوصف العلاقات المكانية، وعلاقة المكان بالزمان ومعدلات التغير فى الوضع والزوايا".

26) مهارة استقبال المعلم لأسئلة متعلميه:

Teacher Question-Reception Skill

"التفاعل بين المعلم والمتعلمين من خلال استقباله لأسئلتهم بطريقة مهذبة، ومشجعة باستخدام عبارات التشجيع، وعدم زجر المتعلم أمام زملائه، وإعطاء المتعلم الدافع للتساؤل أو للإجابة".

27) مهارة اشتقاق المعنى الضمنى:

Defining Implicit Meaning Skill

"القدرة على قراءة النص ومعرفة المعانى الضمنية الخفية التى يشير إليها النص من خلال الأدلة والشواهد والبراهين".

28) مهارة إصدار الأحكام:

Judging Skill

"القدرة على تطبيق معلومات معطاة أو استنتاجات مقدمة من أجل الوصول إلى

أحكام بعد الأخذ فى الحسبان جميع المعلومات المتوفرة".

"تلك المهارة التى يتم استخدامها من أجل تطبيق معلومات معطاة واستنتاجات مقدمة للوصول إلى إصدار أحكام عامة أو حلول".

29) مهارة إعطاء التعليمات:

Giving Instructions Skill

"إحدى المهارات التدريسية التى يستخدمها المعلم فى إعطاء المتعلمين توجيهات، وإرشادات، أو تبليغ المتعلمين بتكليفات من القيادة من شأنها أن تساعد على تحقيق أهداف الموقف التربوى، أو أهداف المؤسسة".

"قدرة الفرد / الرئيس على إعطاء مرؤوسيه توجيهات، وإرشادات، أو تبليغهم بتكليفات من القيادة".

30) مهارة إقامة الصداقات:

Establishing Friendship Skill

"قدرة الفرد على الارتقاء من الأنانية البغيضة إلى العطاء السامى، الذى يجعله ينظر إلى الآخر بمودة وألفة واحترام".

"القدرة على أداء سلوكيات المحبة والود".

"القدرة على حب العدالة فى المعاملة وتجنب تجاوز حقوق الآخرين".

31) مهارة اقتناص الفرص:

Seize Opportunity Skill

"قدرة الفرد على جعل مركز الضعف عنده حافز قوى للنجاح والقوة، بالتفكير وشحذ خياله، ثم يندفع للتنفيذ، وتوسيع دائرة رؤيته واكتشاف رؤية الفرص بمزيد من التركيز الذهنى".

32) مهارة الاتزان الانفعالى:

Emotional Equilibrium Skill

"القدرة على التحكم فى النفس فى المواقف، والتروِّ، والهدوء فى المواقف الانفعالية، مع تجنب الأحكام السريعة، ووزن الأدلة على ضوء علاقتها بالموضوع، وقوتها، وملاءمتها، وإصدار الأحكام بناءً على الحقائق المتوفرة".

33) مهارة الإتقان: Mastery Skill

"القدرة على الأداء بطريقة ناجحة ومتقنة تزيد عن نسبة 90%".

34) مهارة الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته:

Maintaining Direction Skill

"القدرة على مقاومة المشتتات والتوجه نحو المشكلة الأصلية".

"القدرة على عدم السماح لمتغيرات دخيلة أن تؤثر فى التركيز نحو حل المشكلة الأصلية".

35) مهارة الإدراك:

Perception Skill

"قدرة حسية سمعية ومرئية، تكون خبرة لدى الفرد".

36) مهارة الاستقلال:

Independence Skill

"قدرة الفرد على إنجاز المهام المطلوبة منه، مع شعوره بمسئولية أعماله وتصرفاته".

"قدرة الفرد على تنمية وصفات وخبرات تحديد الهوية الذاتية (تأكيد الذات)".

"قدرة الفرد على إنجاز الأعمال بالطريقة الصحيحة والمتوقعة منه، من غير مساعدة الآخرين له فى إنجازها".

37) مهارة الاستمتاع: Joy Skill

"القدرة على إيجاد مناخ حاث على الاستمتاع فيما يتعلمه من خلال إيجاد معان لما يقرأ، أو يسمع، أو يشاهد، أو يتذوق، أو يشم".

38) مهارة الاستمرارية:

Continuity Skill

"القدرة على تماسك حلقات السلسة التدريسية مع بعضها البعض، واكتمال جوانب العملية التدريسية حسب الخطة المرسومة لها".

ذى حق حقه، وتقبل النقد دون مجاملة، حتى لا يرى الفرد فى نفسه كفاءة تعلو الآخرين".

39) مهارة الأسلوب الديمقراطى:

Democratic Style Skill

"القدرة على بناء علاقة مع الآخرين على أساس الاحترام، ومنح الحرية فى التفكير لكل فرد بطريقته الخاصة، فضلًا عن إتاحة الفرصة له للنمو والتطوير، وأن تكون هذه العلاقة متسمة بالود، وبالإنسانية، وتقوم على مبدأ التعاون، والثقة بإمكانات الآخرين، وقدراتهم على النمو وتوجيه أنفسهم".

40) مهارة الاعتذار: Apology Skill

"مهارة من مهارات الاتصال الاجتماعى مكون من ثلاث نقاط رئيسية هى: 1- أن تشعر بالندم عما صدر منك. 2- أن تتحمل المسئولية. 3- أن تكون لديك الرغبة فى إصلاح الوضع".

41) مهارة الإقناع:

Persuasion Skill

"القــدرة عــلى اســتخدام الألفــاظ والإشــارات الــتى يمكــن أن تؤثــر فــى تغيير الاتجاهات، والميول، والسلوكيات".

"عمليات فكريـة وشـكلية يحـاول فيهـا أحد الطرفين التأثير عـلى الآخـر وإخضـاعه لفكرة، أو رأى".

"تـأثير سـليم ومقبـول عـلى القناعـات لتغييرهـا كليًّـا أو جزئيًّـا مـن خـلال عـرض الحقائق بأدلة مقبولة وواضحة".

42) مهارة الالتزام:

Commitment Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على الالتزام على ما يقطعه على نفسه تجاه الآخـرين، ومـن السلوكيات المنتمية إلى هذه المهارة تقـدير المعلم / المتعلم لنفسه حتى يمكن أن يبـدأ بالحديـث، ومـتى يمكـن أن يتوقـف بصـبر وبالشكـل الـذى يتطـلبه الموقــف".

43) مهارة الألفة: Affinity Skill

"القدرة على تقبل الفوارق غير الواعيـة مع الطرف الآخر".

44) مهارة الانتقال:

Transition Skill

"قـدرة المعلـم عـلى مناقشـة المتعلمـين فـيما يعرفونـه مـن قبـل عـن الموضـوع أو الفكرة، أو على جملة واحدة تظهر العلاقـة بالمادة السابقة، تهيؤًا للمادة الجديدة".

45) مهارة الانضباط:

Discipline Skill

"قــدرة الفــرد عــلى إخضــاع ميولــه ورغباتـه، وتنظـيم سـلوكه فى سـبيل غـرض ما".

46) مهارة الانضباط الذاتى:

Self-Discipline Skill

"قدرة الفرد على أن يكون قدوة فى كـل تصرفاته".

47) مهارة الإيماءات:

Gestures Skill

"إيمــاءات الــرأس، وحركــة اليــدين، وتعبيرات الجسم بالموافقة أو العكس".

48) مهارة التأنى: Deliberate Skill

"القدرة على تكـوين إحسـاس بـالغرض والهدف، والحفاظ عليه أثناء الدرس".

"التخطيط المعتنى به والدقيق للتعلـيم

والأنشطة التعليمية، وتنفيذ التعليم تنفيذًا مضبوطًا، وتنظيم أنشطة التعلم، أو المهام فى ترتيب منطقى".

"تنفيذ التعليم على نحو متأمل بطرق تتيح اهتمامًا، وانتباهًا متساويًا وعادلًا لجميع المتعلمين".

49) مهارة التحاضر: Lecture Skill

"قدرة المعلم على العرض الشفوى للموضوع دون السماح للمتعلمين بالمناقشة، أو توجيه الأسئلة، ويكون دورهم الاستماع وتدوين المذكرات".

50) مهارة التحكم:

Managing Skill

"القدرة على تنظيم الذات وعدم الاندفاع والتسرع فى إصدار أحكام قوية على المواقف التى هو بصدد دراستها أو مواجهتها، فضلًا عن وضع إستراتيجيات محكمة لنفسه عند مواجهته لمشكلات تقتضى حل لها واتخاذ قرار ملائم بشأنها".

"القدرة على التأنى والتفكير قبل الإقدام فى حل مشكلة وتكوين رؤية مسبقة أو خطة عمل أو هدف أو اتجاه قبل البدء بالعمل والكفاح لتوضيح وفهم التوجهات وتطوير إستراتيجية التعامل مع المشكلة".

"تأجيل إعطاء حكم فورى حول فكرة معينة إلى أن يتم فهمها تمامًا".

51) مهارة التحمل:

Endurance Skill

"قدرة الفرد على الجلد إزاء ما يقابله من مشكلات أو صعوبات".

52) مهارة التدبر:

Reflection Conception Skill

"القدرة على النظر فى إدبار الأمور أو آخرها وعواقبها، ومنه تدبر القول".

53) مهارة التدرج:

Graduality Skill

"قدرة الفرد على الرضا بأفضل الممكن، وإعطاء الزمن بعده، وعدم الاستعجال والقفز على واقعه، فيطالب لنفسه بما يملك غيره".

54) مهارة التدريس الشفهى:

Oral Teaching Skill

"قدرة المعلم على استخدام جوانب متعددة، منها الشرح، والوصف والسرد للوقائع، والتعليق على الأحداث،

والمناقشات، مما يجعل دور المتعلم إيجابيًّا فيناقش ويوجه الأسئلة، ويستنتج الحقائق، ويقارن المواقف، ويستخلص بعض العموميات والمفهومات".

وتشمل:

- مهارة التمهيد: Warming-Up Skill

"قدرة المعلم على إثارة اهتمام المتعلمين للأفكار الجديدة فى الدرس، بالربط بين المعلومات السابقة، والمعلومات الجديدة".

- مهارة العرض: Presentation Skill

"قدرة المعلم على عرض الدرس الجديد بأسلوب يتصف بالمناقشة للأفكار والمعلومات، مع إعطاء المتعلمين فرصة للاستنتاج، والتفسير، والتعليل".

- مهارة الموازنة: Comparison Skill

"القدرة على عقد المقارنات بين الموضوعات السابقة، والموضوعات الجديدة حتى تتضح العناصر المشتركة، وأوجه الخلاف بينهما، مما يزيد من فهم المتعلمين للحقائق فى الدرس".

- مهارة التعميم: Generalization Skill

"قدرة المتعلم على التوصل إلى مفهومات شاملة، أو تعميمات عن طريق الاستنتاج بعد دراسته للدرس الجديد".

- مهارة التطبيق: Application Skill

"قدرة المتعلمين على الاستفادة من استنتاجهم للتعميمات والمفهومات الجديدة، وذلك بتطبيقها على مواقف ومشكلات تواجههم فى المجتمع".

55) مهارة التذكر اللفظى البسيط:

Simple Verbal Remember Skill

"قدرة الفرد على استخدام تذكيرات لفظية لإعادة المسار الصحيح والانتظام فى إكمال النشاط".

56) مهارة التركيز: Focus Skill

"قدرة الفرد على استخدام جميع حواسه للتركيز".

"قدرة الفرد على عدم الوقوع فى مصيدة التأثر بفكر محدثه أو من يقرأ له".

57) مهارة التسلسل:

Sequence Skill

"قدرة المعلم على التنقل بين نقاط

المواضيع واحد تلو الآخر من أجل اكتشاف الموضوع بشكل كامل خلال فترة قصيرة من الوقت".

58) مهارة التشجيع:

Encouragement Skill

"القدرة على دفع المتعلمين بالتشجيع، ليحاولوا التعامل مع مهام وأعمال يتهيبون تناولها، أو الاستمرار فيها، ويفيد التشجيع فى كفاحهم، وتناولهم لما يتعرضون له من إحباط".

59) مهارة التعاطف:

Empathy Skill

"القدرة على التفكير باتساق مع الآخرين، والتواصل مع أفكارهم، والحساسية تجاه احتياجاتهم، للوصول معًا لقرار ملائم بشأن بعض المواقف والمشكلات".

"القدرة على تفهم مشاعر وحاجات الآخرين والعمل على تلبيتها، وتمكنه من تشكيل قوة رادعة تحول بينه وبين إيذاء الآخرين".

"القدرة على استشعار وجهات نظر الآخرين، والعمل على احترامها وتقديرها بل وتعظيم أكثرها منطقية وإقناعًا للعقل".

"القدرة على إعادة صياغة أفكار شخص آخر واكتشاف المؤشرات على المشاعر أو الحالات العاطفية بلغة شفوية أو جسمية".

"التعبير بدقة عن مفاهيم وعواطف ومشكلات شخص آخر".

"القدرة على التعاطف مع وجهة نظر الشخص الآخر وفهمها".

"قدرة المعلم / المتعلم على إطلاق العنان للعواطف العاقلة والرغبة والحب للسعى وراء الدقة والتفكير بمرونة ومقاومة الاندفاع، وأيضًا من خلال تقمص عاطفى للشخصية الأخرى ووضع نفسه مكانها حتى يتثنى له اتخاذ قرار ملائم".

60) مهارة التعاون:

Cooperation Skill

"القدرة على التسامح والألفة، وتبادل الخبرة والاعتراف بقدرات الآخرين، وتهنئة المتميزين".

61) مهارة التعزيز:

Enhancement Skill

"تلك التغذية الراجعة من المعلم إلى المتعلم، بقصد تشجيعه، وترغيبه فى

الاستمرار، ومساعدته على بلورة أفكاره، وترتيب استجابته وتنشيط دافعيته، ووقتها عقب سلوك المتعلم".

62) مهارة التعلم عن بعد:

Remote Learning Skill

"القدرة على استخدام الوسائط المتعددة الإلكترونية المختلفة فى عملية التعليم، ويرتبط هذا النوع بشبكة المعلومات الدولية".

63) مهارة التعلم للعمل:

Learning to Work Skill

"قدرة الفرد على معرفة: ماذا يفعل، وكيف، ولماذا يفعل، وبذل الطاقة، والحرص على تعلم ما سيعمل به، وما يعود منه عليه بالنفع، ولا يجعل منه سبيلًا للتحمل، ومجالًا للترف العقلى والبعيد عن الواقع".

64) مهارة التعميم:

Generalization Skill

"صياغة مكتوبة، أو عبارة مكتوبة بالصورة العامة، وذلك بملاحظة بعض الحالات الخاصة".

65) مهارة التغير: Change Skill

"تعلم تغيير سلوك معين إلى آخر بقدرة أكثر".

66) مهارة التفاعل مع الضغوط:

Dealing with Stress Skill

"القدرة على إدارة الوقت، والتفكير الإيجابى، واستخدام تقنيات الاسترخاء".

67) مهارة التفاوض:

Negotiation Skill

"القدرة على التخاطب والحوار والاتصال المستمر مع الآخر (أو الآخرين) بسبب وجود نقاط اتفاق واختلاف فى المصالح المشتركة".

"القدرة على استخدام أسلوب الإقناع فى معالجة القضايا التفاوضية العالقة".

68) مهارة التفاؤل: Optimism Skill

"قدرة الفرد على زرع الحُسْن داخله، وتعديل موقفه ليكون دومًا إيجابيًّا بعيدًا عن التشاؤم، والتركيز على الفرص المتاحة للعمل".

69) مهارة التفريق بين الرأى والحقيقة:

Opinion & Fact Discrimination Skill

"قدرة الفرد على التأكد من المصدر الذى اعتمد عليه المؤلف فى أخذ المعلومة منه، على ما فى ذلك من علة تقادم المعلومات، وخروج دراسات علمية

وبيانات حديثة تنقض الآراء والمعلومات السابقة".

70) مهارة التقليد والمحاكاة:

Imitation & Simulation Skill

"نزعة فطرية فى الإنسان، يستطيع بها الإنسان أن يقلد ويحاكى من يحبه، ثم من يرى فيه البطولة من الناس".

71) مهارة التكامل:

Integration Skill

"القدرة على القيام بالتوافق، والتآزر، والانسجام، بين مجموعة العناصر مما يجعلها مترابطة، وأساسها هو الإدراك بأن كل جزء يعتمد فى تحقيقه على الأجزاء الأخرى".

"التأكد من وجود تكامل دائم بين مختلف المستويات، وتكامل بين مختلف العمليات (تخطيط - تنفيذ - متابعة - تقويم)".

72) مهارة التكيف الاجتماعى:

Social Adjustment Skill

"قدرة الفرد واستعداده وقبوله ورضاه لأى تغير يطرأ، والمرونة فى التعامل مع المواقف الجديدة التى تستجد".

73) مهارة التمعن: Meditate Skill

"القدرة على معرفة التفاصيل الداخلية للمشكلة، أو القضية، أو الحدث بتأن وفهم متعمق".

74) مهارة التمييز بين الكلمات:

Word Distinction Skill

"قدرة المعلم على توضيح الفروق بين الحروف المتشابهة وأشكالها للمتعلم صغير السن".

"قدرة المتعلم على التعرف على مجموعة الكلمات حتى يستطيع أن يتعرف عليها بشكلها العام، وملامحها المميزة بمجرد النظر إليها، بحيث يستطيع أن يخمن معنى كلمة غير مألوفة دون الاستعانة بالمعلم".

75) مهارة التنبؤ: Prediction Skill

"قدرة الفرد على رصد القضية، أو المشكلة، ودراستها ومتابعتها زمنيًا، إذا كان لها امتداد زمنى وتاريخى، ومعرفة الواقع ورصده من خلال الملاحظة والمتابعة، ثم محاولة معرفة الاتجاه الذى سوف تنحوه تلك المشكلة أو القضية، وكل هذا يجب أن يكون مرتبط بالمنطق، مع أهمية وضرورة استبعاد عنصرى العاطفة، والخيال".

76) مهارة التنظيم:

Organization Skill

"القدرة على التنظيم داخل الخصائص الحسية مما ييسر حدوث الدلالة والمعنى الإدراكى لدى الفرد".

"القدرة على ربط بعض المكونات الحسية بعضها ببعض، وإبرازها فى إدراك واحد، مكونة ما يعرف بالشكل".

77) مهارة التهيئة:

Establishing Set Skill

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إعداد المتعلمين للدرس الجديد، وجعلهم فى حالة ذهنية، أو انفعالية، وجسمية قوامها التلقى والقبول".

"إثارة اهتمام المتعلمين، وجذب انتباههم للدرس، وزيادة ودافعيتهم لدراسته، وذلك عن طريق الأسئلة، أو المناقشة، أو عرض بعض الأحداث الجارية، أو عرض بعض الصور المرتبطة بالدرس، أو ربطه بالدروس السابقة".

"القدرة على وضع المتعلمين فى حالة استعداد انفعالى وذهنى وجسمى للمعرفة الجديدة، ويتم ذلك قبل الدرس وفى أثنائه".

"شكل من أشكال السلوك الذى يأتى بها المعلم ليهيئ المتعلمين لنشاط تعليمى معين، ومن شأن هذا السلوك التمهيدى أن يخلق أطرًا مرجعية ييسر حدوث الاتصال على أكمل وجه ممكن".

"السلوك التمهيدى الذى يقوم به المعلم قبل الدرس - وفى أثنائه - بهدف وضع المتعلمين فى حالة استعداد ذهنى وانفعالى وجسمى لتلقى المعرفة الجديدة".

78) مهارة التوازن: Balance Skill

"القدرة على الاهتمام والتناسق الدقيق بين كل العناصر فى كافة المجالات المعرفية، والوجدانية، والنفسحركية، وجوانب تنمية المتعلم من الناحية الجسمية، والعقلية، والانفعالية، والمهارية".

"قدرة الفرد على الاعتدال بين الأدوار المختلفة لحياته، والاعتدال بين جوانب الحياة التى تحيط به، وبين جوانب شخصيته".

79) مهارة التواضع: Humility Skill

"وعى المعلم / المتعلم لحقوقه وحدوده وقدراته، وفى المقابل وعيه لحقوق وواجبات الآخرين، وتتضمن فى الوقت

نفسه أن يدرك المعلم / المتعلم ما يعرفه وما لا يعرفه".

80) مهارة التوجه نحو النجاح:

Orientation Towards Success Skill

"قدرة المعلم على نقل توقعاته بالنجاح لدى متعلميه".

"قدرة المعلم على الاتصال والتواصل مع متعلميه، وتنمية اتجاه إيجابي عندهم".

"قدرة المعلم على إتقان المحتوى بحيث يمكن متعلميه من التعلم، والشعور بالثقة في قدراتهم".

81) مهارة التوجه نحو الهدف:

Goal-Directed Skill

"قدرة المعلم على تحديد النواتج المرغوب فيها للتعليم، وتوجيه التعليم لتحقيق هذه الأهداف".

82) مهارة التوحد الانفعالي:

Emotional Austim Skill

"تقدير مشاعر الآخرين والإحساس بها واحترامها".

83) مهارة التوعية:

Awareness Establishing Skill

"القدرة على استخدام مضمون ذو مستوى جاد، وبأسلوب متدرج مع تقديم بعض الحوافز، يساعد في رفع مستوى الوعي عند المستهدفين بالتوعية".

84) مهارة التوقع: Prediction Skill

"القدرة على تهيئة الذهن لفكرة الاحتمالات، وترتبط بالأحداث المستقبلية والتنبؤ بوقوعها وفق أسس صحيحة وعلمية".

"مهارة عقلية تطبق في جميع أمور الحياة وتعتمد على تكون الفرد العقلي والشخصي والنفسي والاجتماعي والعلمي من خلال حكمه على مدى رضاه عن الخدمة المقدمة له في أي مجال، بناء على مدى تطابق تجربة الخدمة مع توقعه".

85) مهارة الثقة بالقدرات:

Trust Capabilities Skill

"قدرة الفرد على احترام ذاته، وإمكاناته التي توصله للنجاح".

86) مهارة الجدية في العمل:

Businesslike Skill

"قدرة المعلم على تأكيد الأنشطة الصفية التي تدور حول المهام والأعمال التي تساعد المتعلمين على التعلم، مع توجيه سلوكه وسلوك متعلميه نحو

إنجازات ناجحة وذات كفاءة؛ لنتائج تعلم واضحة التحديد وذات مغزى ومعنى".

"القدرة الموجهة نحو الهدف الجاد، المتأنى المنظم".

87) مهارة الحجية: Authentic Skill

"القدرة على استخدام المعلومات من أجل إعادة تشكيلها للوصول إلى الحجية الصحيحة".

"تمكن الفرد من توليد حجج متعددة تسهم فى إقناع الطرف الآخر".

"قدرة الفرد فى تقديم أسبابًا وأسانيد يقنع بها الآخرين".

"القدرة على التعبير عن فكرة بلغة واضحة وتنظيم متسق يقنع المستمع".

"القدرة على تقويم آراء الآخرين".

"القدرة على الجدل لإقناع الآخرين بصحة قضية ما".

"نشاط عقلى اجتماعى يستهدف زيادة (نقصان) قبول وجهة نظر الطرف الآخر بالوضع الذى أمامه من خلال تبرير (دحض) وجهة النظر هذه بطريقة عقلانية".

"القدرة على تفسير الموقف وبناء حجته، والتعبير عنها بالأسلوب المناسب، والحكم على صحة أو خطأ الحجج الأخرى المطروحة حول الموقف".

88) المهارة الحركية:

The Movement Skill

"ويقصد بها المرونة والإتقان لأداء حركى، يقوم بتنفيذه الجهاز العضلى لجسم الإنسان".

"درجة الكفاءة فى الأداء نتيجة التدريب المستمر لتركيبات حركية مركبة".

89) مهارة الحماس:

Enthusiam Skill

"قدرة المعلم على نقل ثقته بنفسه، واستمتاعه بما يعمل لدى متعلميه، وأنه يثق فيهم، ويحترمهم، وأن المادة الدراسية التى يدرسونها ذات قيمة عالية".

"قدرة المعلم على مساعدة متعلميه على المثابرة فى أداء مهامهم، وإثارة دافعيتهم، وقيادته لهم إلى زيادة التعلم، والرضا بما يتعلمونه".

"اهتمام المعلم بالمادة الدراسية والاندماج فيها، وديناميته الفيزيقية، ونشاطه، وقوته، وحيويته، والتزامه إزاء متعلميه".

90) مهارة الحوار: Dialogue Skill

"القدرة على التواصل الفكرى والثقافى والاجتماعى، التى تطلبها الحياة فى المجتمع المعاصر، لما له أثر فى تنمية قدرة الأفراد على التفكير المشترك والتحليل والاستدلال، والهدف منها هو نشر الرؤى والأفكار وتصحيح المفاهيم".

"القدرة على استخدام الألفاظ وتوظيف المعانى".

91) مهارة الدعابة: Humor Skill

"القدرة على الضحك حين يحدث ما يضحك، ويضحك المعلم على ما يتصل به، والضحك على نحو مناسب مع تجنب السخرية والنقد اللاذع، وتكون على بعد تلقائى، وبعد قصدى، وذات صلة بالدرس داخل الصف، أو لواقعة مضحكة خارج الصف، وتستخدم باعتدال، وتحدث جوًا من الدفء والمودة والفكاهة".

"قدرة المعلم على تخفيف التوتر، والإقلال من مشكلات النظام الصفى، وجعل التعلم متعه".

92) مهارة الدفء الوجدانى:

Affective Warmth Skill

"قدرة المعلم على توفير بيئة آمنة منتجة توفر المساندة للمتعلمين، وإقبالهم على التعلم، ويقلل من سوء سلوكهم".

93) مهارة الرفق بالنفس:

Self-Fineness Skill

"قدرة الفرد على عدم التشديد على نفسه فيحملها فوق طاقتها".

94) مهارة السلوك المهنى:

Professional Conduct Skill

"القابلية للتعديل واكتساب السلوك المهنى والاحتفاظ به، وأصحاب هذا السلوك معلمون مرنون وقابلون للتوافق حينما يكون ضروريًا لمساعدة المتعلمين على النجاح، وهم حسنوا الاطلاع على المادة التى يدرسونها، ومعرفة بالبيداجوجيا، ويفهمون متعلميهم".

95) مهارة الشرح:

Explanation Skill

"قدرات المعلم اللغوية والعقلية التى تمكنه من توصيل شرحه للمتعلمين بيسر، وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات المتعلمين العقلية".

"قدرة المعلم على تفسير المادة، أو الموضوع ليتحقق للمتعلمين الفهم،

والاستيعاب للدرس، ويتوقف نجاح المعلم فى الشرح على اختياره للألفاظ والتعبيرات التى يفهمها المتعلمين، وإظهار الأساسيات والنقط الهامة، والتدرج من السهل إلى الصعب".

وتشمل:

- مهارات الاتصال:
- Communication Skills

"القدرة على الأداء المتكامل للعملية التى يتم عن طريقها انتقال المعرفة بين شخص لآخر، حتى تصبح مشاعًا بينهما، وتؤدى إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر".

- مهارة الوصف: Description Skill

"مهارة فرعية من مهارات الشرح تعمل على زيادة الإيضاح، والاستمتاع وشد انتباه المتعلمين للمتابعة".

96) مهارة الشمول:

Comprehensive Skill

"القدرة على تغطية الاحتياجات اللازمة للدرس، والمتعلم، والأنشطة... إلخ، ومجابهة أى مشكلة بالإجراءات الملائمة التى يتسع نطاقها لتطويق المشكلة كلها".

97) مهارة الشمولية:

Comprehensive Skill

"دراسة الكليات لا الجزئيات، أى الاهتمام بما هو شمولى عام والابتعاد عن الحالات الفردية المعزولة".

98) مهارة الصمت: Silence Skill

"توقف المعلم عن الكلام، والنظر إلى المتعلمين نظرة مناسبة للموقف، وذلك بهدف جذب انتباههم، أو التعبير عن رفض سلوك معين، أو إعطائهم فرصة للتفكير، ويشترط الاعتدال فى استخدامها، وتجنب تطويل مدة الصمت، وأن يكون تعبيرات وجه المعلم عن الصمت مناسبة للموقف (الحزم - السرور)".

99) مهارة الطاعة: Obedience Skill

"القدرة على ضبط السلوك وتوجيهه بشكل إيجابى".

"قدرة الفرد على الانضباط الذاتى النابعة من نفسه، والناشئة عن الاقتناع بدوره، وأهميته له".

100) مهارة العدالة الفكرية:

Mental Justice Skill

"القدرة على معاملة وجهات النظر من

البداية معاملة متساوية دون التأثر بمشاعرنا الشخصية، وما قد يكون لدينا من أفكار مسبقة، وبمصالحنا الخاصة أو مصالح المقربين لنا، أى القدرة على التعامل مع كل الأفكار والآراء بموضوعية وحيادية".

101) مهارة العدل والمساواة:

Justice & Equality Skill

"قدرة المعلم على الاعتدال فى معاملته لمتعلميه".

"قدرة المعلم على عدم الميل إلى فئة من متعلميه دون فئة أخرى، وألا يفضل أحدًا على الآخر، وأن يكون صادقًا فيما يفعله، محافظًا على تأثيره الإيجابى لدى كل متعلم على حده".

102) مهارة العرض الزمنى:

Display Timeframe Skill

"القدرة على عرض الأحداث فى حقبة زمنية معينة حسب تسلسلها الزمنى، والتعاقب الذى يبرز الترتيب الزمنى للتطورات فى جميع الجوانب فى الوقت نفسه".

"القدرة على بناء عملية تحديد معالم زمن معين".

"الانتقال السريع وباستمرار من الحاضر إلى الماضى القريب أو السحيق".

"إعادة بناء الماضى على خلفية أسئلة الحاضر".

"القدرة على توضيح بعض المفاهيم المتصلة بالزمن خصوصًا التزامن والتعاقب".

"القدرة على تصور مرور الزمن فى صورة علاقات مكانية".

103) مهارة العزة: Pride Skill

"قدرة الفرد على حفظ كرامته فى أثناء سعيه فى هذه الدنيا، فلا يتذلل لمستبد، ولا يخضع لظالم، والحفاظ على هامته مرفوعة دائمًا".

104) مهارة العفة: Chastity Skill

"القدرة على كف النفس عن المحارم، وممارسة ما لا يليق بالإنسان أن يفعله مما لا يتناسب مع مكانته الاجتماعية، وتتطلب الصبر، والخشية من تلبية الدافع وعقاب ذلك، والطمع بثواب الكف، وحب الحق الذى يجعل صاحبه يكف عما لا حق له به، ولا تكون مهارات العفة إلا إذا وجد الدوافع النفسية إلى ما ينافيها".

105) مهارة الغلق: Closure Skill

"تلك الأفعال أو الأقوال التى تصدر من المعلم، والتى يقصد بها أن ينتهى من عرض الدرس نهاية مناسبة".

"القدرة على معرفة تحقيق أهداف الدرس بعد الانتهاء من عرض أو مناقشة أحد أجزاء الدرس".

"قدرة المعلم على عرض معلومات الدرس فى إطار يحس المتعلمين فيه بمنطقية العرض وسلامة نظم الأفكار".

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إنهاء الدرس - أو أحد أجزائه - نهاية مناسبة يحس المتعلمين فيها بمنطقية العرض ونظم الأفكار، ويطمئن المعلم على مدى تحقيق أهداف الدرس".

"عملية تأتى بعد انتهاء المعلم من تدريس جزء من الدرس، أو الدرس كله، أو عدة دروس مترابطة، أو الانتهاء من تدريس وحدة، أو الانتهاء من تدريس الكتاب المدرسى، بغرض تثبيت الأفكار، وإبراز النقاط الرئيسية، وتحقيق الترابط المنظم للموضوعات، وقياس ما تحقق من أهداف، والتأكد من استيعاب المتعلمين، وتعتبر الأهداف فى كل ذلك موجهات للمعلم فى أثناء عملية الغلق".

106) مهارة الفصاحة:

Fluency Skill

"الابتعاد عن التفاصح والأستاذية، وكراهية الفتوى، وعدم إحراج المستمع، والابتعاد عن الحركات الكثيرة، وعدم التعجل والإيجاز".

107) مهارة الفهم:

Understanding Skill

"قدرة الفرد على التعبير بطريقته، أو بلغته الخاصة عن المعلومات المطروحة، لغةً كانت، أم رمزًا، أم اسمًا".

108) مهارة القيادة: Driving Skill

"قدرة المعلم على تقوية العلاقات بينه وبين متعلميه، وبين بعضهم البعض، وتدعيم هذه العلاقات، ومساعدة المتعلمين على التعلم، وتعديل السلوك".

109) مهارة الكلام: Speech Skill

"قدرة المعلم على مزج الصوت، والحركة، والإشارة، والنغمة، حتى يحقق الكلام أعلى درجة من درجات التأثير فى المتعلم، ويحس المتعلم بكل ما فى الفكرة من قوة".

110) مهارة اللماحة: Hint Skill

"قدرة الفرد على دقة الملاحظة الفائقة، بحيث يمكن من نظرة واحدة (لمحة)

إدراك أبعاد الموقف حوله، فلا تفوته شاردة، أو واردة، إلا عرفها، وأدركها، وهى مهارة تحتاج إلى ذكاء عالٍ، ومهارات عقلية فائقة".

111) مهارة المبادرة والعمل:

Initiation & Work Skill

"قدرة الفرد على ترك التسويف، وبدء التنفيذ، والمسارعة إلى العمل لبلوغ الأهداف".

112) مهارة المتابعة:

Follow-Up Skill

"القدرة على المراقبة، أو الملاحظة لسير التنفيذ، والتسجيل المستمر للخطوات، والحركات، للاطمئنان على سلامة السير ومطابقته للخطة والبرنامج الزمنى للإنجاز، والتعرف على الصعوبات، والمشكلات، وتقصى الحقائق والعوامل المحدثة لها، وتداركها أو علاجها، والتغلب على آثارها حتى لا يتعثر التنفيذ، ويتوقف نتيجة لذلك".

113) مهارة المحافظة على استمرار التتابع الزمنى:

Skill of Maintain the Continuation of the Time Relay

"قدرة المعلم / المتعلم على وصف الحدث ملتزمًا بخط سير متتابع متدرج للفترة الزمنية التى يحدث فيها".

114) مهارة المساندة:

Support Skill

"قدرة المعلم على إشباع حاجة المتعلمين للانتماء والحب، والنجاح، باحترام قدراتهم وإيمانه بهذه القدرات، وتقديره للجهد والإمكانات، وليس مجرد الإجابات الصحيحة، والتشجيع الذى يرتبط بخصائص أخرى كالدفء والحماس وتوقعات النجاح".

115) مهارة المعرفة:

Knowledge Skill

"قدر الفرد على تخزين كم من المعلومات فى ذاكرته، والتعرف عليها".

116) مهارة المعنى والدلالة:

Meaning & Significance Skill

"القدرة المرتبطة بالإدراك، وتتم بالربط بين الخبرات الحسية، والمعانى، والدلالات".

117) مهارة المقارنة:

Comparison Skill

"القدرة على ملاحظة الفروق والتشابه

بين عدد من الحالات، وهى قدرة تتطلب نوع من التجريد والاحتفاظ بهذا التجريد فى العقل والانتباه لحال الأشياء المقارنة".

118) مهارة المقارنة والتعارض:

Comparing & Contrasting Skill

"القدرة على فحص شيئين، أو أمرين، أو فكرتين، أو موقفين، لاكتشاف أوجه الشبه، ونقاط الاختلاف".

119) مهارة المناقشة: Debate Skill

"قدرة المعلم على التفاعل مع المتعلمين عبر إشراكهما فى تحليل الأفكار ومناقشتها وتحليلها، وتوضيح للآراء وتقبلها، وتشجيع النقد والتعبير الحر عن الآراء، والاقتناع بها بهدف الوصول إلى الحقائق".

120) مهارة المناورة:

Maneuver Skill

"قدرة المعلم على حسن التصرف فى المواقف الحرجة التى تواجهه بحيث يجمع هذا التصرف بين الحكمة والسرعة دون تردد، وتستخدم للخروج من المواقف الحرجة، وعندما يوضع المعلم فى مأزق للإجابة عن سؤال يترتب على إجابته الأضرار، أو الصدام".

121) مهارة المواصلة الذهنية:

Mental Communication Skill

"القدرة على تركيز ذهنى ضمن السياق نفسه منذ بداية المشكلة أو الموقف المثير وحتى الوصول إلى حل".

122) مهارة المواصلة المنطقية:

Logical Communication Skill

"قدرة المعلم على المحافظة على المنطق فى خطوات السير والمراحل".

123) مهارة الموثوقية:

Credibility Skill

"قدرة المعلم على جعل متعلميه يعتقدون بأنه يثق فيهم، ويعتمد عليهم، وأنه فعلًا جدير بهذه الثقة".

"القدرة على مراعاة المساواة والعدالة فى التعامل مع المتعلمين، وتقبل تعليقاتهم، أو انتقاداتهم، والسعى للحصول عليها".

124) مهارة النسقية:

Organization Skill

"التنظيم والترتيب المنهجى المحكم للقضايا والإشكاليات والأفكار من جهة، والاتساق وعدم التناقض مع الذات من جهة أخرى".

125) مهارة الهمهمة:

Humming Skill

"القدرة على إصدار صوت قصير غير مزعج للتنبيه إلى ما وقع من خطأ".

126) مهارة الواقعية:

Realism Skill

"القدرة على تقدير الاحتياجات ورؤية الإمكانات، ويؤخذ فى الاعتبار كافة الظروف".

127) مهارة الوعى الاجتماعى:

Social Awareness Skill

"قدرة المعلم على الإحاطة بحاجات المجتمع، وأحوال الجماعة ذات الصلة بحاجات المتعلم".

128) مهارة إيجاد الدعابة:

Finding Humor Skill

"القدرة على العثور على علاقات جديدة، والتصور البصرى، وعمل تشابهات مع إدراك الأوضاع من موقع مناسب ومثير للاهتمام".

"القدرة على إيجاد المواقف المضحكة، والدعابة المسلية خلال أداء المهام، ويتحين الوقت المناسب لذلك فضلًا عن تجنب السخرية من الآخرين والكذب".

129) مهارة إيصال المعلومة:

Delivery of Information Skill

"العمل على زيادة التحصيل الدراسى لدى المتعلمين، مع الحفاظ على اهتمامهم فى موضوع التعلم".

130) مهارة تحديد أسلوب التدريس:

Technique Determination Skill

"قدرة المعلم على اتباع أسلوب تدريسى مرغوبًا فيه لدى المتعلمين، بحيث يجعل من المواقف التعليمية التى تتم داخل الفصل فعالة ومثمرة فى الوقت نفسه".

وتشمل:

- مهارة التدرج: Graduality Skill

"قدرة المعلم على التدرج وفق خطة محكمة تسير من معلومة إلى أخرى، ومن درس إلى آخر، على أساس من تصور للمتعلمين ونضجهم وخبراتهم".

وتشمل:

- مهارة التدرج من السهل إلى الصعب: Easy to Difficult Skill Graduality

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل المنطقى للمادة".

- مهارة التدرج من المعلوم إلى المجهول:

Skill Progression is Known to the Unknown

"قدرة المعلم على الانطلاق من المعلوم والمعروف لدى متعلميه إلى المجهول لديهم".

- مهارة التدرج من المحسوس إلى المجرد:

Skill Progression from the Concrete to the Abstract

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل النفسى للمادة، وترتيب المادة العلمية والأنشطة المصاحبة لها بطرق تراعى مستوى التعلم المعرفى والإدراكى".

- مهارة التدرج من الخاص إلى العام وبالعكس:

Skill Progression from Private to Public & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من الخصوصيات مثل: الأمثلة، والنماذج إلى العموميات مثل: القوانين والقواعد".

- مهارة التدرج من الجزء إلى الكل وبالعكس:

Skill Progression from Part to All & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من الجزء إلى الكل يبدأ مفهوم أولى جزئى، وتعمق وتطور خواصه للحصول على مفهوم عام، والتدرج من الكل إلى الجزء الذى يبدأ بمفهوم كلى، وتدريس المفاهيم الأخرى كأجزاء أو حالات خاصة".

131) مهارة تحديد الأولويات:

Prioritizing Skill

"القدرة التى يتم عن طريقها وضع الأشياء، أو الأمور فى ترتيب حسب أهميتها".

"القدرة التى يتم عن طريقها الترتيب أو التصنيف حسب الرتب".

132) مهارة تحديد الفكرة الرئيسية:

Topic Determination Skill

"قدرة الفرد على تحديد الفكرة الرئيسية من خلال تحديد الفكرة الصريحة وتمييزها عن الأفكار المدعمة لها".

133) مهارة تحديد الهدف:

Goal Setting Skill

"قدرة الفرد على وضع خطة مناسبة لتنفيذ أهدافه المأمولة وترجمة تلك الخطة إلى واقع ملموس".

134) مهارة تحديد مصادر البحث:

Research Resource Identification Skill

"قدرة الفرد على تحديد مصادر المعرفة المطلوبة من الكتب، والتقارير، والدوريات (المجلات، والصحف)، والوثائق، وشبكة الإنترنت، والمتاحف، والمختبرات، والمؤسسات، والمصالح الحكومية، والأهلية، وإجراء المقابلات الشخصية مع المتخصصين، وإعداد قائمة أولية بالمصادر التى سيلجأ إليها للحصول على المعلومات".

135) مهارة تحليل المحتوى:

Content Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التى تتكون منها المادة العلمية التى يتم تحليلها".

136) مهارة تحليل المضمون:

Content Analysis Skill

"قدرة الفرد على استخدام أسلوب بحث يطبق للوصول إلى وصف كمى هادف ومنظم للمضمون المراد تحليله".

137) مهارة تحليل المنهج:

Curriculum Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التى يتكون منها المنهج، وهى المحتوى، والأهداف، والأساليب، والوسائل، والأنشطة، ثم التقويم".

138) مهارة تحليل المهمة:

Task-Analysis Skill

"الانطلاق إلى تحديد المطلوب الرئيسى من الدرس، واعتباره مهمة رئيسية، وتحليلها إلى مهام فرعية، ويسعى المعلم إلى تحقيق كل مهمة فرعية ويقومها، وبالتالى تتحقق المهمة الرئيسية فيقومها المعلم بالأسئلة النهائية".

139) مهارة تحمل المسئولية:

Responsiveness Skill

"القيام بعمل ما ينبغى القيام به".

"القدرة على بناء نوع من الدافعية الذاتية للاعتماد على النفس".

140) مهارة تدبر الكلام:

Speech Confection Skill

"قدرة الإنسان على النظر فى أول الكلام وآخره عم يعيد نظره مرة بعد مرة".

141) مهارة ترتيب الأولويات:

Prioritizing Skill

"قدرة الفرد على البدء بالأهم قبل المهم، وإلغاء الأنشطة غير المهمة، والعيش فى دائرة المهم، وأثناء وجود الفرد فى هذه الدائرة يتجنب جعل الأمور التى هى غاية فى الأهمية تحت رحمة ما هو أقل منها أهمية".

142) مهارة تركيب الذاكرة:

Order Memory Skill

"قدرة الفرد على تقسيم المعلومات أو المواضيع إلى أجزاء فرعية، ثم ربط المعلومات الجديدة بالقديمة، أو بأشياء أخرى".

143) مهارة تركيز الانتباه:

Focus Attention Skill

"القدرة على تثبيت الانتباه على مثير مختار لفترة من الزمن، وهى الأساس لنجاح عملية التعليم فى المناقشة فى أشكالها المختلفة، حيث يبنى عليها العمليات الأخرى كالإدراك، والتفكير، والتذكر، والتوقع، ويتمثل فى القدرة على تركيز العقل حول موضوع معين عن طريق الانتقاء فى الشعور".

144) مهارة تركيز الجهد:

Effort-Concentration Skill

"قدرة الفرد على اختيار جانبًا من جوانب حياته يجد نفسه فيه، ويقتصر اهتمامه عليه، ولا يكون ممن يعطى جزءًا من وقته لكل شىء فيخرج بلا شىء".

145) مهارة تسلسل الدرس:

Lesson Sequence Skill

"قدرة المعلم على التتابع الرأسى والأفقى فى تسلسل دروس وحدة معينة، وأن يبدأ من البسيط إلى المركب".

146) مهارة تطبيق المعارف الماضية على أوضاع جديدة:

Appling Past Knowledge to New Situation Skill

"القدرة على استخلاص المعنى من تجربة سابقة ثم السير فيها قدمًا ومن ثم تطبيقه على موقف جديد".

"القدرة على إيجاد أوجه التشابه بين قضية أو موقف تم معالجته ومر من قبل، والاستفادة من المعارف والإستراتيجيات التى سبق اتباعها فى حل القضايا أو المواقف السابقة فى معالجة القضية أو الموقف الحالى".

147) مهارة تطوير الذات:

Self Development Skill

"قدرة الفرد على إدراك أن ثابت الحياة هـو التجديـد والتغيـير، وأن تطـوير ذاتـه يحسـن موقفـه ويرقـى بمسـتوى أسـاليبه بشكل مستمر".

148) مهارة تطوير الذاكرة والاستدعاء:

Memory & Recalling Development Skill

"قدرة الفرد على مراجعة معلوماته بين فترة وأخرى ومحاولة استخدامها".

149) مهارة تمييز مدى الدقة العلمية:

Scientific Accuracy Discrimination Skill

"قدرة الفرد على فحص دقة المعلومات بمقارنة النص مع مراجـع أخـرى، أو فحـص الزمن الذى كتبت فيه"

150) مهارة توجيه الميل:

Directing the Tendency Skill

"قدرة المعلم عـلى مسـاعدة المتعلمـين على التهيؤ لفهم المادة الجديدة".

"قدرة المعلم على توجيه ميل المتعلمين عـلى كيفيـة ارتبـاط المـادة الجديـدة بمـا تعلموه من قبل".

151) مهارة توجيه عملية التعلم:

Skill of Directing the Learning Process

"قـدرة المعلـم عـلى فهـم الأهـداف السـلوكية لمادتـه، وكيفيـة جعـل درسـه ذا صلة بحياة المتعلمين، واختيـار المـادة التـى تقـودهم إلى النشـاط، مؤمنًـا لهـم وضـعًا اجتماعيًّا مواتيًّا للدراسـة الناجحـة، بحيـث يمهد السبل لتفتيح قابليتهم وكفاءاتهم".

152) مهارة حُسْن الاختيار:

Good Choice Skill

"القـدرة عـلى الاتصـال بمـا يجـرى فى الحياة من أمور حسنة، وأمور سيئة".

153) مهارة حُسْن العلاقات:

Good Relation Skill

"قدرة الفرد على إقامة علاقـات حسـنة مع الآخرين بإصلاح ما فسد من الود فيهـا، وبـاحترام الآخـرين، وخفـض الجنـاح لهـم، وقبـولهم وتفهمهـم، ومراعـاة مشـاعرهم، وظـــروفهم، واحتياجـــاتهم ومصـــالحهم، والقيام بإقناعهم، وتحقيـق توقعـاتهم، مـع تخفيف التوقعات الإيجابية منهم، وتجنب مـا يغضـبهم، وفـتح بـاب الحـوار الحـر معهم".

154) مهارة حُسْن اللغة:

Good Language Skill

"قدرة المعلم على استعمال كلمات مباشرة، ولغة واضحة، وملائمة، ومفردات جديدة، وتجنب المصطلحات واللغة الخاصة مع من لا يفهمها من المتعلمين".

155) مهارة ضبط الأحاسيس:

Emotion Control Skill

"قدرة الفرد على السيطرة على انفعالاته، ومواصلته التركيز فى تفكيره".

156) مهارة ضبط المواقف السلبية:

Negative Situation Management Skill

"قدرة الفرد على التركيز على الفرص الكامنة فى المشكلة".

157) مهارة ضرب الأمثال:

Giving Example Skill

"إبراز المعانى فى صورة مجسمة لتوضيح الغامض، وتقريب البعيد، وإظهار المعقول فى صورة المحسوس، مما يربى العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقى السليم".

158) مهارة قراءة الصور والرسوم التوضيحية:

Images & Illustrations Reading Skill

"تمكن المعلم / المتعلم من ملاحظة ووصف محتوى الصورة، أو الرسمة التوضيحية، وتفسير مضمونها، واستنتاج ما تحمله من مفاهيم وأفكار وقيم وعلاقات ومعايير فنية أو جمالية، واستدعاء هذه المكونات وما يرتبط بها، وتحويلها إلى كلام منطوق أو مكتوب".

159) مهارة قراءة الصورة:

Picture Reading Skill

"التعرف على المحتويات الأساسية والثانوية للصورة، والتعرف على العلاقات التى تربط بين هذه العناصر بمستوياتها المختلفة، وما يمكن استنتاجه من أبعاد لهذه الصورة".

الفصل الثالث

مهارات التقويم

1) مهارات الأسئلة الصفية:

Skills of Class Questions

"الأداة التى يتواصل بها المتعلمون والمعلمون، وتمثل الأسئلة الصفية وسيط المناقشة بين المتعلمين أنفسهم، والمتعلمين والمعلم، والمتعلمين وما يقدم لهم من خبرات ومواد تعليمية، ويتوقف مشاركة المتعلمين وتفاعلهم فى الصف على نوعية الأسئلة وحسن صياغتها".

2) مهارات التقويم:

Evaluation Skills

"تلك المهارات التى تستخدم لتحديد فيما إذا كانت المعلومات تتمتع بصفة الصدق من جهة والثبات من جهة ثانية، أما بالنسبة للمتعلم فإن هذه المهارات تعنى الإقرار بأن المعلومات مهمة".

"القدرة على تقويم الكلمة المطبوعة والمنطوقة والربط بينهما والربط بين الأسباب والنتائج وإرجاع الأمور إلى أسبابها الحقيقية واستخلاص النتائج والخروج بتعميمات ومبادئ عامة".

"مهارة تزيد قدرة المتعلم على وزن الأمور المرتبطة بموضوعات الدراسة والحكم عليها وبالتالى اكتساب قيم واتجاهات إيجابية نحو الدراسة".

"القدرة على فحص الخبرة وتقويم المعرفة والأفكار والحجج من أجل الوصول إلى أحكام متوازية".

"قدرة المعلم على جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفية عن جوانب مختلفة من أداء المتعلمين بهدف إصدار حكم على مستوى الأداء وتصحيح مسار هذا الأداء عند الحاجة، بما يتفق والأهداف الموضوعة".

"قدرة المعلم على ملاحظة وقياس وتسجيل مقدار ما يتحقق من الأهداف التربوية أى التغيرات التى تطرأ على سلوك المتعلمين بالفعل نتيجة لتعرضهم لبرنامج".

"القدرة على تقدير قيمة الأشياء أو المواقف المستهدفة، وإصدار الحكم عليها".

"قدرة المعلم على إجراء نقد موضوعى، وأسلوب تصحيحى على أساس جوانب القوة وجوانب الخلل ونواحى القصور والاستفادة من ذلك فى الخطط المستقبلية".

"قدرة المعلم على جمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدى إلى إصدار أحكام تتعلق بالمتعلمين أو البرامج، مما يساعد فى توجيه العمل التربوى، واتخاذ الإجراءات المناسبة فى ضوء ذلك".

"قدرة المعلم على اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم بدقة ووضوح على أن تكون مرتبطة بالأهداف، وتتعدد بتعدد الأهداف".

"قدرة المعلم على صياغة، أو وضع أسئلة، أو غيرها من الوسائل التى يمكن أن تستخدم لقياس مدى تحقيق أهداف التعلم".

3) مهارات التقويم التحصيلى:

Skills of Achievement Evaluation

"الممارسة التربوية التى يقوم بها المعلم أو الهيئة المشرفة على المتعلمين فى نهاية فترة تعليمية معينة قصد الحكم على نتائجهم، أو إصدار أحكام نهائية على فعالية العملية التعليمية من حيث تحقيق الأهداف المحددة".

4) مهارات التقويم التكوينى:

Skills of Formative Evaluation

"قدرة المعلم على القيام بتقويم مستمر ملازمًا ومصاحبًا للعملية التعليمية من بدايتها حتى نهايتها، معتمدًا على الملاحظات اليومية، والأنشطة الصفية وغير الصفية، والاختبارات القصيرة وغيرها من أدوات التقويم".

5) مهارات التقويم الذاتى:

Skills of Self-Evaluation

"قدرة الفرد على إبداء حكم حول نوعية تقدمه فى عمله أو مكتسباته نظرًا للأهداف المحددة بالاستناد إلى مقاييس دقيقة التقدير".

"الوضعية التى يُقوِّم فيها الفرد نفسه، أو نتيجة فعله وهو إجراء تربوى لجعل المتعلمين يحكمون على إنجازاتهم بأنفسهم، مما يؤهلهم لتجاوزها من منطلق أن

الأخطاء التى يكتشفها الفرد بنفسه يمكن تجاوزها بسهولة، ويهدف إلى:

- التعرف على المشاكل التى تعترض المتعلمين خلال تعلم أو إنجاز معين، ويتم هذا التعرف من طرفهم.
- وضع خطوات منهجية متبعة فى مجال معين.
- عدم إغفال بعض الجوانب خلال الإنجاز.
- توفير مرجعية تمكن من مقارنة ما يقوم به المتعلمين مع عناصر القائمة.
- الإحساس بأهمية الذات القادرة على تصحيح الثغرات والصعوبات".

"مهارة تعد الرئيسة فى العمل وفقًا لأساليب التعلم الذاتى، حيث أنها تمكن المتعلم من إنجاز قراره الذاتى فيما يحتاجه وتحدد له مدى تقدمه فى عمله وتزوده بتغذية راجعة فورية عن مستوى إتقانه لما تعلمه، وهذا يتطلب مستويات عليا من التفكير من المتعلم، وتتضمن هذه المهارة العديد من المهارات منها:

- مهارة الحكم على مدى صحة المعلومات التى توصل إليها، فيها يصف المتعلم مدى صحة هذه المعلومات التى استخدمها فى بناء مخزونه التعليمى، وتتضمن مهارة تحديد دقة المعلومات - تقويم مصدر الحصول عليها - التمييز بين الحقيقة والخيال - اختيار المعلومة المناسبة لموضوع - المقارنة بين الأدلة - تقدير قيمة المعلومات التى حصل عليها.
- مهارة الحكم على مدى تقدمه ونموه فى الحصول على المعلومات، وفيها تساعد المتعلم بالوقوف على مستواه فى العمل الذاتى، وتتضمن مهارة تكوين رأى مستنير عن المعلومات التى جمعها - اتخاذ قرار مناسب بشأن هذه المعلومات - المشاركة فى تطوير هذه المعلومات وتقدير مصادرها - تطوير أساليب الحصول عليها".

6) مهارات المتابعة السريعة:

Walk-Around Skills

"القدرة على الملاحظات غير الرسمية Informal التى تتحول إلى ملاحظات مخططة يعتمد عليها بثقة كمصدر مهم للبيانات عن مدى تقدم المتعلمين عندما

تكون هادفة، ومستمرة، وعادلة، وموثوقة، ومتكاملة مع الأدوات والأساليب الأخرى لتقويم المتعلم".

"قدرة المعلم على التحديد الدقيق والواضح لأهداف الملاحظة وتحديد الأفعال Action أو السلوكيات موضوع الملاحظة والاستعانة فى الملاحظة بأدوات مناسبة من أبرزها مقاييس التقدير Rating Scales التى تتضمن وصفًا كميًا للسلوك موضوع الملاحظة".

7) مهارة استخدام الأسئلة:

Questioning Usage Skill

"قدرة المعلم على تعيين السؤال المناسب لكل متعلم حسب قدراته، وأن تشجع الأسئلة عمليات التفكير، وتحقق أهداف الدرس".

"قدرة المعلم على استخدام الأسئلة للإثارة الفكرية للمتعلمين فى كل مراحل الدرس (تمهيد، عرض، تقويم) مع مراعاة أن تكون الأسئلة واضحة ودقيقة، بحيث لا يختلف المتعلمين فى فهمها".

"مهارة مفردة تؤثر فى عملية التدريس، وتعبر عن قدرة المعلم على إلقاء الأسئلة على المتعلمين لإنعاش ذاكرتهم، وتوصيلهم إلى مستويات عالية من التعليم".

"قدرة المعلم على طرح أسئلة تثير تفكير المتعلمين، وتمكنهم من رصد البدائل".

8) مهارة الاختيار والتصنيف:

Skill of Selection & Classification

"القدرة على تحديد مستوى المتعلمين فى سمات معينة، وتصنيفهم وفقًا للمجال المناسب لكل منهم، سواء تعلق ذلك بالأنشطة أو بالنواحى العلمية، أو الأدبية أو التعليمية".

9) مهارة التقويم التشخيصى:

Diagnostic Evaluation Skill

"قدرة المعلم على القيام بإجراء عملى (أسئلة محددة، واجبات منزلية، حوار مباشر مفتوح... إلخ) فى بداية كل سنة أو محور دراسى حتى يتمكن من الحصول على بيانات ومعلومات تبين له المكتسبات القبلية للمتعلم".

"قدرة المعلم على اكتشاف نواحى القوة والضعف فى تحصيل المتعلم".

"قدرة المعلم على تحديد أسباب

صعوبات التعلم التى يواجهها المتعلم حتى يمكن علاج هذه الصعوبات".

"قدرة المعلم على تصميم اختبارات لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية".

10) مهارة التقويم القبلى:

Pre-Assessment Skill

"قدرة المعلم على التعرف على خبرات ومعلومات المتعلمين السابقة حتى يستطيع البناء عليها سواء كان فى بداية الوحدة الدراسية، أو الحصة الدراسية".

"القدرة على تحديد مستوى المتعلم تمهيدًا للحكم على صلاحيته فى مجال من المجالات".

"القدرة على استخدام اختبارات القدرات أو الاستعدادات بالإضافة إلى المقابلات الشخصية وبيانات عن تاريخ المتعلم الدراسى وفى ضوء هذه البيانات يمكن أن يصدر حكمًا بمدى صلاحيته للدراسة التى تقدم لها".

11) مهارة الملاحظة:

Observation Skill

"قدرة المعلم على جمع بيانات مناسبة ومفيدة عن مدى تقدمهم، خاصة فى تعلم المهارات والنمو الانفعالى شريطة أن يحدد: ماذا يلاحظ... لماذا يلاحظ... وأن يعى مفتاح الملاحظة الجيدة وهو الموضوعية والتوثيق".

"قدرة المعلم على مشاهدة أداء المتعلمين فى مهام متباينة وظروف متباينة أيضًا مما يمكنه من جمع بيانات مناسبة ومفيدة، وفى هذا الصدد يمكن أن يقترح المعلم وصفة تعليمية خاصة مبنية على نتائج الملاحظة، وتشمل اسم المتعلم الملاحظ، وتاريخ الملاحظة، وجوانب القوة والجوانب التى تحتاج إلى تعزيز، فضلًا عن بعض جوانب الأنشطة التعليمية المساعدة ذات العلاقة بهذه الجوانب".

"مرحلة ومكون ضرورى لدراسة موقف تعليمى أو التدريب عليه، وتقوم على اختيار واستدعاء كل من المعطيات التى تتعلق بسلوكيات أو أداء مدرسى فى سياق عملية التدريس، مقدمة المعلومات الضرورية التى يسعى المعلم لجمعها من أجل أغراض كان قد حددها بصورة مسبقة".

"القدرة على استخدام حاسة أو أكثر للتعرف على صفات أو خصائص الأشياء أو الأجسام أو الظواهر".

12) مهارة تقويم أداء المتعلمين:

Skill of Evaluating the Performance of Learners

"قـدرة المعلـم عـلى إجـراء اختبـارات تشخيصية ونهائية لما تم تدريسه، والتنـوع فى الاختبارات، والعناية بمواطن الضـعف فى الاختبـارات والعنايـة بـدرجات المشـاركة، والواجبات المنزلية واستمرار التقويم".

13) مهارة كتابة الاختبار:

Writing Test Skill

"قدرة المعلم على تـدوين الأسـئلة بعـد صـياغتها بأسـلوب سـهل يتميـز بالوضـوح ويتطلب إجابة محددة، مع مراعـاة تبـاين الأسئلة بين السـهولة والصـعوبة، بمـا يتفـق مع الفروق الفردية للمتعلمين".

الجزء الثالث

- الفصل الأول: مهارات حل المشكلات.
- الفصل الثاني: مهارات اتخاذ القرار.
- الفصل الثالث: مهارات التواصل.
- الفصل الرابع: مهارات التفكير.

الفصل الأول

مهــارات حل المشكلات

•

1) مهارات حل المشكلات:

Problem Solving Skills

"تلك المهارات التى تستخدم لتحليل ووضع إستراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب أو موقف معقد أو مشكلة تعيق التقدم فى جانب من جوانب الحياة".

"القدرة على إيجاد حل لمشكلة أو قضية معينة أو معضلة محددة أو مسألة مطروحة".

"المهارات التى تتيح للمتعلم فرصة تكوين نهج شخصى خاص به لمساعدته على التكيف مع المعطيات الجديدة والتأقلم مع المشكلات المستقبلية التى تعترض حياته".

"المهارات التى تزود المتعلم بأطر عمل منظم لتحليل تفكيرهم فى مواقف غير تقليدية لحل المشكلات، وتعويدهم على مواجهة المشكلات والمواقف المعقدة بكل عزيمة ومسئولية وكفاءة، ووضع المتعلم أمام موقف غامض يدفعه إلى البحث والتحرى والاكتشاف من أجل إيجاد حلول مناسبة لهذا الموقف".

"قدرة تستخدم لتحليل ووضع إستراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب، أو موقف معقد، أو مشكلة تعيق التقدم من جانب من جوانب الحياة".

وتشمل:

- مهارة إدراك المشكلة: Problem-Recognition Skill

"القدرة على الانتباه إلى وجود خلل يستوجب التحليل وسرعة الدراسة".

- مهارة تحديد المشكلة: Problem Determination Skill

"قدرة الفرد على التعرف على هوية المشكلة وتشخيصها، وتتبع أسبابها وظروف حدوثها، ومعدل تكرارها، وصولًا إلى الأسباب الحقيقية لظهور أعراضها".

- مهارة وصف المشكلة: Problem Description Skill

"القدرة على تقديم وصفًا للمشكلة فى ضوء أبعاد الزمان والمكان والحجم والأهمية، وتقديم تعبيرًا كميًّا عن المشكلة يوضح جوانب المشكلة وأجزاءها وتحديد العوامل التى تقف وراءها سواء عوامل داخلية أو خارجية أو ذاتية، أو موضوعية".

- مهارة التساؤلات وطرح المشكلات: Questioning & Posing Problem Skill

"مهارة تتطلب خيالًا خلاقًا لتدعيم القدرة على التمعن فى مشكلات قديمة من زاوية جديدة".

"قدرة الفرد على صياغة المشكلة أو القضية موضوع الدراسة صياغة واضحة، وطرح الأسئلة والاحتمالات الجديدة ذات الصلة بها بغرض التمهيد للوصول لحل سليم للمشكلة، أو اتخاذ قرار ملائم للموقف".

- مهارة صياغة التعريف الإجرائى: Operational Defimtion Skill

"القدرة على وصف الحدث أو الموقف، أو الظاهرة، أو النظام بأوصاف يمكن أن تلاحظ، أو تقاس، أو تفعل".

- مهارة صياغة الفروض: Hypothesis Formation Skill

"القدرة على التنبؤ بحل مشكلة ما، ويتم اختيار صحة الفروض بالتجريب".

- مهارة الوصول إلى المعلومات: Accessing Information Skill

"قدرة تستخدم من أجل الوصول بفعَّالية إلى المعلومات ذات الصلة بالسؤال أو المشكلة المطروحة".

- مهارة جمع المعلومات: Gathering Information Skill

"قدرة الفرد على جمع جميع البيانات والمعلومات التى قد تساهم فى تفهم جوانب المشكلة وأبعادها، وفى الوقت نفسه تساهم فى حلها، ولا تقتصر عملية جمع البيانات والمعلومات على مرحلة من المراحل، بل تتم فى جميع مراحل تحليل وحل المشكلة".

- مهارة جمع البيانات باستخدام الحواس: Gathering Data Through All Skill

"قدرة الفرد على توظيف الحواس

وتنمية القدرات الحسية للمرء فى عملية بناء المعرفة".

"قدرة الفرد على العمل فى إطار متسع من الإستراتيجيات الحسية عند معالجته لمشكلة، وعدم اقتصاره على بعض الحواس فى جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموقف معين، فنجده عادةً ينحصر بإستراتيجياته الحسية فى البحث عن المعلومات فى حواس البصر والسمع، وينبغى استخدام مسارات حسية أخرى كالتذوق، والشم، واللمس، والحركة".

- مهارة تحليل المعلومات: Information Analysis Skill

"قدرة الفرد على وضع المعلومات المتكاملة التى جمعها، فى إطار متكامل يوضح الموقف بصورة شاملة".

- مهارة التفسير: Interpretation Skill

"القدرة على الفهم والتعبير عن معنى وأمور متعددة، كالخبرات والمواقف والمعلومات، والأحداث، والاعتقادات، والقواعد، والإجراءات، والمعايير".

- مهارة تفسير البيانات: Data Interpretation Skill

"قدرة تشمل مهارة مركبة تحتوى على مهارات الاتصال، والتنبؤ، والاستنتاج، وتستخدم لتفسير البيانات فى أى صورة من الصور".

- مهارة التحكم فى المتغيرات: Variable Control Skill

"القدرة التى تظهر عندما ينشط عامل أو متغير فى تجربة ما فى حين تثبيت بقية المتغيرات والعوامل، حتى يمكن دراسة أثر هذا العامل المتغير على المستجيب".

- مهارة الحساسية الفكرية: Conceptual Sensory Skill

"القدرة على إدراك وجود الفرص الملائمة لاستخدام أنماط السلوكيات".

- مهارة التحليل: Analysis Skill

"قدرة الفرد على إدراك عناصر المشكلة، ومعرفة أجزائها المختلفة، وقدرته على التعليل".

"القدرة على تجزئة المادة المعطاة إلى أجزائها الأساسية، وإدراك العلاقات بين الأجزاء، والتعرف على المبادئ التى تحكم هذه العلاقات".

- مهارة الاستنباط: Deduction Skill

"مهارة عقلية، أو أداءات عقلية يقوم

بها الفرد، ويتم عن طريقها اشتقاق الأجزاء من القاعدة العامة".

- مهارة الاستنتاج: Inference Skill

"قدرة تستخدم من أجل توسيع أو زيادة حجم العلاقات القائمة على المعلومات المتوفرة، والاستفادة من التفكير الاستدلالى، أو التحليلى من أجل تحديد ما يمكن أن يكون صحيحًا".

"قدرة الفرد على استخدام ما يملكه من معارف، أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما".

"القدرة على تكوين مجموعة من التوضيحات المبنية على الملاحظات، وتتأثر بعض هذه التوضيحات بالخبرات السابقة، وبذلك نجد أن الاستنتاج تفسير للملاحظات".

"الوصول إلى نتيجة خاصة اعتمادًا على مبدأ عام، وتطبيق القاعدة العامة على حالة خاصة من الحالات التى تنطبق عليها القاعدة".

- مهارة تقييم الدليل: Evidence Evaluation Skill

"قدرة الفرد على تحديد فيما إذا كانت المعلومات تتمتع بصفة الصدق، وبصفة الثبات فى آن واحد".

"الاعتراف، أو الإقرار بأن المعلومات مهمة".

- مهارة التعبير بالرموز: Symbolism Skill

"القدرة على استخدام الرموز للتعبير عن الأفكار الرياضية أو المعطيات اللفظية".

- مهارة النطق الشكلى أو الصورى: Formal Logic Skill

"القدرة على دراسة منطق العبارات تبعًا لشكلها، حيث تمثل العبارات ونفيها، وأدوات الربط المنطقية بالرموز، وتطبيق النتائج النهائية على جميع العبارات التى لها الشكل نفسه".

- مهارة استعمال الأرقام: Using Number Skill

"القدرة على ترتيب الأرقام وجمعها، وضربها، وقسمتها، وإيجاد المتوسطات والكسور، ومعدلات التغير".

- مهارة المواصلة الخيالية: Imagination Communication Skill

"القدرة على متابعة سير المشكلة ذهنيًا، وتوضيح العلاقة بين عناصرها".

- مهارة التجريب:

Experimentation Skill

"القـــدرة عـــلى جـمــــيع العمليـــات: الملاحظـة، والتصـنيف، واسـتعمال الأرقـام، والقيـاس، والاتصـال، والتنبـؤ، والاسـتنتاج، وفــرض الفــروض، والتعريــف الإجــرائى، والـتحكم فى المتغـيرات، وتفسـير البيانـات، والتـدريب عليهـا، ويمكـن أن تـتم جميـع العمليات السابقة من خلال هذه المهارة".

- مهارة التنبؤ: Prediction Skill

"القدرة على توقع أحداث تأسيسًا عـلى معلومات سابقة، سـواء كانـت ناتجـة عـن الملاحظة أو الاسـتنتاج مـن خـلال اسـتقراء معين".

"القدرة التـى يـتم مـن خلالهـا تكـوين نظرة تنبؤية أو توقعية مسـتقاة مـن أدلـة قائمة مبنية على أساس علمى".

الفصل الثانى

مهارات اتخاذ القرار

1) مهارات اتخاذ القرار:

Judging Skills

"القـدرة عـلى الاختيـار المـدرك الـواعى لأفضل البدائل المتاحة فى موقف معين بعد دراسة النتائج المترتبة على كل بديل وأثرها على الأهداف المطلوب تحقيقها".

"مجموعة من الأفعال والإجراءات التى تبـدأ بمشـكلة وتنتهـى بنتـائج مرتبطـة بـالالتزام بأفعـال وإجـراءات معينـة تـم اختيارها من بين عدة بدائل".

"نشاط عقلى يتضـمن تحديـد المشـكلة وبـدائل الحلـول والمفاضـلة بـين الحلـول المتاحـة واختيـار أكـثر الحلـول صـلاحية للمشكلة وتقييم الحلـول المتاحـة فى ضـوء المعلومات والخبرة وإمعان العقـل لتحديـد الآثـار الإيجابيـة والسـلبية المرتبطـة بكـل بديل".

"القدرة على مواجهـة موقـف مـا يمثـل مشـكلة أو تحـديًا للفـرد، وهـو يحتـاج إلى المعلومـات التـى تسـمح بمناقشـة الحلـول والبدائل وترتيبهـا وفـق الأفضـلية وعمليـة اتخاذ القرار".

"عمليـة مفاضـلة بـين حلـول بديلـة لمواجهـة مشـكلة محـددة، واختيـار الحـل الأمثـل لهـا ويسـبقها عمليـة صـنع القـرار والتى تهدف إلى توفير البيانـات الصـحيحة والمعلومات اللازمة للصول إلى حل لمشـكلة معينة".

"قدرة تأتى بعد دراسة مختلف البـدائل والمعطيات الأولية والأدلـة الكافيـة للنطـق بالقرار بعـد نقـده وفحصـه، وهـذا القـرار يمثل رأى الفرد فى موضوع ما".

"القــدرة عــلى تقريــر شىء أو محاولــة الوصــول إلى حكــم فى موضــوع مــن الموضـوعات يـتم الوصـول إليـه مـن خـلال الدراسة المتعمقة وجمع المعلومات المرتبطة بالموضوع وتحليلها والمفاضلة بين عديد مـن

الاختبارات المتاحة أمام الفرد واختيار البديل الأفضل".

"عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد فى موقف معين، من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المرجو".

"عملية المفاضلة بين الحلول البديلة والمتاحة واختيار أكثر هذه الحلول صلاحية لتحقيق الهدف من حل المشكلة".

"فعل يختاره لفرد بوصفه أنسب وسيلة متاحة لإنجاز الهدف أو الأهداف التى يتبعها فى حل المشكلة التى تشغله".

"القدرة على التفكير المركب الذى يهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد فى موقف من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المرجو".

وتشمل:

- مهارة تحديد المشكلة وتحليلها: Problem Statement Skill

"القدرة على إظهار الفروق بين ما هو مراد وما هو محقق أو موجود وذلك للوقوف على مدى حدة المشكلة وصعوبتها وأهميتها ومداها الزمنى وأسبابها وتوفر المعلومات عنها".

- مهارة صنع القرار: Decision Making Skill

"القدرة على تهيئة المعلومات وصياغة البدائل لعلاج مشكلة ما".

- مهارة البحث عن البدائل: Alternative Searching Skill

"قدرة الفرد على إيجاد العلاقات بين الأشياء والأحداث وتطبيق ما لديه من معلومات وخبرات واستنباط بديلات عديدة نابعة من حلول وبديلات سبق تطبيقها والتأكد من صلاحيتها".

- مهارة وضع البدائل: Alternative Proposition Skill

"قدرة الفرد على إفراز أكبر عدد من الأفكار التى تؤدى إلى تعظيم احتمالات الوصول إلى الحل الأمثل".

- مهارة معايير الحكم لتقويم البدائل المقترحة:

Skill of Standards for Evaluate the Proposed Alternatives

"قدرة الفرد على تحديد المعايير الذى تتخذ أو يعتمد عليها فى تقويم كل بديل من البدائل المقترحة حتى يكون البديل ذا إسهام أكبر فى حل المشكلة وبأقل قدر من الأعباء".

"القدرة على فحص النتائج الإيجابية والسلبية لكل بديل من حيث إمكانية التنفيذ والآثار المترتبة على البديل وانعكاساته على المجتمع والأفراد، ومدى مناسبة الوقت والظروف للأخذ بهذا البديل".

- مهارة تقويم البدائل:

Alternative Assessment Skill

"قدرة الفرد على دراسة كل بديل وفقًا للمعايير الموضوعة، والتوصل إلى البديل الذى يحقق أفضل النتائج".

- مهارة اختيار البديل الأفضل:

Alternative Choice Skill

"القدرة على مقارنة النتائج المتوقعة مع الغايات المنشودة واختيار القرار الذى يحقق أكبر قدر من الأهداف التى يتخذ من أجلها القرار، ويتم ذلك فى ضوء المعايير الموضوعة لاختيار البدائل، وهى:

- التكلفة: فكلما تناقصت تكلفة تنفيذ البديل، كان البديل له فرصة كبيرة فى الاختيار.
- الموارد المتاحة: تعتمد الكفاءة على مناسبة القرار ووضع الاختيار للموارد المتاحة.
- التوقيت: أفضل البدائل هو الذى يصنع القرار فى موضع التنفيذ بسرعة".

- مهارة تطبيق البديل الأنسب: Best

Alternative Application Skill

"القدرة على استخدام الأساليب لتهيئة الجو لتنفيذ القرار ثم الرقابة لضمان مستوى أداء يتناسب مع خطة، وما إذا كان التنفيذ قد تم بالصورة التى تخدم الهدف من إصداره".

"القدرة على وضع البديل موضع التنفيذ الفعلى، ويشمل التطبيق كل التعديلات الضرورية من إعادة التخطيط والتنظيم، وكذلك كل الإجراءات والمتغيرات التنفيذية وللتطبيق الفعَّال يجب وجود خطة تنفيذية تفصيلية لتنفيذ دقائق العمل بفعَّالية".

الفصل الثالث

مهارات التواصل

1) مهارات التواصل:

Communication Skills

"قـدرة الفـرد عـلى توضـيح الحقـائق ووجهات النظر بطريقة تستند إلى المنطـق بحيث تقود المتحـدث إلى احـترام الآخـرين الذين يستمعون إليه ويشـاهدونه ويتقبـل آرائهم وأفكارهم بطريقة تنم عـن تواصـل فكـرى راقٍ، وتفـرض هــذه المهـارة عـلى المتحدث أن يكون أيضًا مستمعًا جيدًا".

"القــدرة عــلى اســتخدام معلومــات لوصف نظام مكون من حدث أو مجموعة متداخلـة مـن الأحـداث، ويمكـن أن يكـون هذا الوصف بطريقة شـفوية أو كتابيـة أو باستخدام الصور أو الرسم البيانى".

"قــدرة الفــرد عــلى تبــادل الأفكــار والمعلومـات مـع الآخـرين مـن أجـل فهـم مشترك وثقة متبادلة".

"القدرة عـلى نقـل المعلومـات والمعـانى والأفكار من شخص إلى آخر، أو آخرين بصــورة تحقــق الأهــداف المنشــودة فى جماعة من الناس ذات نشاط اجتماعـى أو فى منشأة".

"القدرة عـلى نقـل هـادف للمعلومـات من شخص إلى آخر بغرض إيجاد نـوع مـن التفاهم المتبادل بينهما".

"القدرة على تبادل المعلومات والأفكـار بين أفراد فى مجتمع وبعضهم، سواء أكانت أفكـار ذات طبيعـة علميـة، أو عمليـة، أو اجتماعية، أو ثقافية، تنبع من حاجة الفـرد إلى الكــلام، والاســتماع، والتفاعــل مــع الآخرين".

2) مهارة حسن التواصل:

Good Communication Skill

"ضرورة فرديـة اجتماعيـة، لا يسـتغنى عنها الإنسان مهما كانت صفته، ومهما كان الدور الذى يشغله، حيث عليـه أن يعـرف كيف يبدأ، وكيف يعـرض، وكيـف يسـتمع، وكيـف ينهـى، أو يخـتم مـا يقـول، أو مـا

يكتب، وكيف يتواصل مع البشر، ومع الآلة، ومع الحيوان، ومع أى كائن، لا بد له من استعمال عقله وفكره وتدبيره حتى ينجح فى أية مهمة يكلف بها".

"قدرة الفرد على معرفة كيف يتكلم، وكيف يستمع، وكيف يقرأ، وكيف يكتب، ومتى يتكلم، ومتى يوافق، ومتى يعارض معارضة لبقة تبرز الرأى، وتحترم الرأى الآخر، ومتى يظهر أحاسيسه وانفعالاته المؤيدة، أو المجانية، وكيف يستخدم الوسائل المثيرة سواء كانت لفظية أم مادية".

"قدرة المعلم على التركيز على عملية الاتصال بشرط أن تتم بالصورة التى تحقق الارتباط بالأعمال ذات التأثير الفعَّال فى فكر المتعلم ووجدانه ومهاراته، وتعلى من شأن الاحترام المتبادل بين جميع الأطراف، وينظر إلى المتعلمين نظرة تقدير واهتمام، وتمكينهم من تقدير أنفسهم وتقدير الآخرين، وتقويم مختلف الظواهر".

"قدرة المعلم على معرفة أن دوره يقوم على الإشراف والتوجيه والإرشاد ليتمكن من تقديم خبرته الواسعة للمتعلمين، ومراعاة ظروفهم ومتطلباتهم، وأن يأخذ بأيديهم للوصول إلى تنفيذ الأسلوب العلمى والعملى فى كل الأنشطة المهمات التى يقومون بها".

3) مهارة التوصيل بدقة ووضوح:

Communicating with & Precision Skill

"القدرة على استعمال لغة دقيقة وتعبيرات محددة وأسماء وتشابهات صحيحة وتجنب الإفراط فى التعميم والشطب والتشويه والسعى بدلًا من ذلك إلى دعم مقولاتهم بإيضاحات ومقارنات وقياسات كمية وأدلة".

4) مهارة تكوين الرسالة الكلامية:

Spoken Message Component Skill

"قدرة الفرد على إحداث التكامل والانسجام بين عناصر الرسالة التى يقولها وهى العنصر اللفظى (الكلمات) والعنصر الصوتى (رنين الصوت وحماسته وبروزه) والعنصر البصرى (سيما الوجه وحركة الجسم)".

5) مهارة مخاطبة العاطفة:

Emotion Address Skill

"قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين بالبعد العاطفى، وإثارة المشاعر التى يمكنه

القيام بها عبر الجاذبية الشخصية، والارتكاز على عناصر الاتصال الصوتية والبصرية".

6) مهارة الاتصال بالعين:

Eye Contact Skill

"قدرة الفرد على النظرة الحانية حين يتحدث إلى المستمع بحيث يشعره بأنه يتحدث إليه مباشرة، ولا يصرف نظره حتى يشعر المستمع بالألفة والارتياح والمشاركة، وعند التحدث إلى مجموعة: قدرة الفرد على إجراء مسح عينى لمدة قصيرة لجميع الحاضرين، ثم بعد ذلك يبدأ بالاتصال العينى مع كل فرد على حده".

7) مهارة الوقوف: Pause Skill

"قدرة الفرد على الوقوف منتصبًا، وعدم تراجع جزءه الأعلى إلى الخلف، أو يعتمد على إحدى رجليه، أو يتكئ على جدار، ويحسن أن يتحرك بوعى ضمن مستوى طاقته الطبيعية، ويدخل لمسة تنويع فى طريقة الاتصال، ولا يجعل يداه ضحية إشارات عصبية بشكل مستمر".

8) المهارات اللغوية:Language Skills

"مهارات التحدث، ومهارات الاستماع، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة، وليس هناك حدود فاصلة بين هذه المهارات الأربع، وإنما تتداخل وتتشابك مع بعضها البعض فى سهولة ويسر، وتأتى فى مقدمة المهارات اللغوية مهارة التحدث والاستماع (الإنصات) واكتساب المفردات والتعبير عن الأفكار والمشاعر".

"ضرورة من ضروريات الحياة الاجتماعية التى تستقر وتستقيم بها حياة الفرد، فهى الوسيلة التى يتفاهم بها الفرد مع الجماعة التى يعيش معها، وهى أول رابط يربط بين الفرد وجماعته".

"قدرة ذهنية تتكون من مجموع المعارف اللغوية بما فيها المعانى والمفردات والأصوات، والقواعد التى تنظمها جميعًا".

"قدرة تنمو فى ذهن الفرد فتمكنه من إنتاج عبارات لغته كلامًا، وكتابةً، كما تمكنه من فهم مضامين ما ينتجه الآخرون كلامًا، أو كتابةً، وبذلك توجد الصلة بين فكر الفرد وأفكار الآخرين الذين يستخدمون اللغة نفسها".

9) مهارة التحدث: Speech Skill

"قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين ويتكون موقف الحديث دائمًا من المتحدث الذى

يحاول نقل فكرة معينة، أو طرح رأيًا محددًا، أو موضوعًا بعينه، وهو الطرف المعنى بالحديث، والمستمع له، ثم الظروف المحيطة بموقف الحديث سواء كانت هذه الظروف مادية، أو معنوية".

"إحدى مهارات الاتصال اللفظى، وهى عبارة عن رموز لغوية منطوقة تقوم بنقل أفكارنا ومشاعرنا إلى الآخرين، وذلك عن طريق الاتصال المباشر، كالمناقشات وغيرها، وعبر وسائل اتصال مختلفة".

"التكلم بلغة يفهمها السامع، مع التأنى فى الكلام والموازنة فى الصوت مع الإقبال على الجلساء بحيث يشعر كل فرد منهم أن المتحدث يعنيه ويخصه ويقبل عليه".

وتشمل:

- مهارة المعرفة: Knowledge Skill

"القدرة على الإلمام بجميع عناصر الموضوع، والمعرفة التامة به قبل الحديث فيه".

- مهارة الإخلاص: Sincerity Skill

"إظهار المتحدث إيمانه بما يذكره".

- مهارة الحماس: Enthusiasm Skill

"إظهار المتحدث الاهتمام بموضوع الحديث".

- مهارة الدقة: Precision Skill

"التأكد من أن الكلمات التى يستخدمها المتحدث تؤدى المعنى الذى يقصده بعناية".

- مهارة التبسم: Smiling Skill

"قدرة الفرد على جعل ملامح وتعابير وجهه طبيعية حين يتكلم مع البسمة الودودة السهلة الحقيقية التى تنبع من داخله".

10) مهارة الإلقاء: Diction Skill

"الاستهلال مع ذكر أسباب طرح الموضوع وأهميته، والتشويق له واستعراض عناصره، ثم تلخيص الموضوع فى النهاية".

11) مهارة تنظيم محتوى الحديث:

Speech Content Organization Skill

"القدرة على تنظيم محتوى الحديث بمقدمة جذابة تشد الانتباه يليها متن الحديث (صلب الحديث) يقدم فيه النقاط الرئيسية، ودعم كلًا منها بالشواهد والتفاصيل، مع تقديم النقاط الرئيسية

حسب الأهمية، ثم خاتمة تدعو إلى التفكير والاستشهاد".

12) مهارة تقديم الأفكار:

Idea Offering Skill

"القدرة على رواية الأحداث وسردها متضمنة عرض الحقائق المدعمة بالبراهين والحجج".

13) مهارة تكتيكات التحدث:

Speech Technique Skill

"وتشمل مهارات التعبير الواضح، واستخدام النماذج، والأمثلة، والانتباه إلى ردود أفعال المستمعين، والقدرة على الإجابة على أسئلة المستمعين".

14) مهارة استثمار الصوت:

Voice Investment Skill

"قدرة الفرد على إبراز وتيرة صوته، ونوعه، والتحكم فى نغمته، وتكرار بعض الجمل، والمقاطع المهمة بتغيير نمط الصوت".

15) مهارة المحافظة على اهتمام المستمعين:

Listener Attention Maintaining Skill

"قدرة الفرد على القيام بتطبيق مهارات تجذب المستمع، وتجعل روح التفاعل تسرى فى نفسه، مثل إيراد القصص والأمثلة والأشعار، وطرح الأسئلة والطرف، والقيام بحركات هادفة وجذابة، وإشراك المستمع ببعض الأنشطة، وطلب رفع الأيدى حين الموافقة أو المخالفة واستخدام بعض وسائل العرض، واستثمار الصوت وتعزيز عملية الاتصال بالعين".

16) مهارة الإشارات: Signal Skill

"الاقتصاد فى التحدث والكلام بالأهم فالأهم، مع استخدام إشارات بالأصابع، أو اليدين، أو العيون، أو الرأس، أو بالجسد كله، بحيث تتوافر الإشارات مع الكلام وتفسره، ويشترط قوة الملاحظة، أى إدراك أحوال المستمعين أهم مقبلون أم معرضون، وهذا لا يتأتى إلا أن يكون المتحدث ذا ثقافة واسعة وشاملة، ويمتلك القدرة على التآزر الحركى الكلامى، أى المستمع يستمع العبارة ويرى الإشارة التى تفسرها".

17) مهارة العرض:

Presentation Skill

"استخدام الإشارة التى تلفت أنظار السامعين وتعينهم على الفهم".

18) مهارة التوضيح:

Clarification Skill

"إضافة تفصيلات جديدة للفكرة أو الأفكار المطروحة".

"تجميل الفكرة وجعلها أكثر فائدة وجمالًا، ودقة، عن طريق التعبير عن معناها بإسهاب وتوضيح".

19) مهارة الوصف:

Description Skill

"القدرة على تحديد الخصائص أو الصفات الداخلية للأشياء، أو المفاهيم، أو الأفكار، أو المواقف، أو أنها القيام بعملية الوصف الدقيق لهذه الأمور جميعًا".

20) مهارة الاستماع: Hearing Skill

"سمع طبيعي يحتاج إلى تدريب وتركيز، وإعمال الذهن، وإنصات لإدراك المعانى المقصودة".

21) مهارة الإنصات:

Listening Skill

"تلك المهارة التى يتوقف عليها مستوى التفاهم بين أعضاء الجماعات على الطريقة التى يستمعون ويستجيبون بها أكثر مما يعتمد على الطريقة التى يتحدثون بها، ويؤدى الافتقار إليها إلى حدوث أخطاء عديدة فى مواقف الاتصال".

"الاستماع من أجل الحصول على الحقائق، ولا بد أن يتضمن تقييم المادة التى يدور حولها الاتصال، ويبحث الشخص المنصت هنا عن دوافع المتحدث، وأفكاره، ومعلوماته، أو مشاركة المتحدث فى مشاعره ومشكلاته".

22) مهارة الإصغاء: Listening Skill

"الإنصات والصمت والسكوت المتعمد بقصد التركيز".

"القدرة على الاستماع والإنصات المركز لمجموعة من المعلومات حول موضوع ما بغرض التفهم الكامل لذلك الموضوع، وهو مهارة مهمة إذ أنه يبنى نوعًا من الثقة والمودة المتبادلة، ويعزز التفاهم والتواصل".

وتشمل:

- مهارة ترك الحديث للمتحدث: Leaving Speech for Speaker Skill

"قدرة المستمع على الصمت والإصغاء فى الوقت نفسه".

- مهارة صمت التفهم: Silence Understanding Skill

"قدرة المستمع على عدم المعارضة، وتعلم شيئًا جديدًا مما يستمع".

- مهارة تركيز الانتباه: Attention Focus Skill

"قدرة المستمع على الانتباه لكل ما يقوله المتحدث من خلال الجلسة المعتدلة، وتركيز العين على المتحدث، والتفكير بما يقول، ووضع نفسه فى موضعه، لتفهم الأمر من خلال وجهة نظره".

- مهارة تنبه الإشارات: Alert Signal Skill

"قدرة المستمع على ملاحظة التعابير غير اللفظية عن المتحدث، والحرص على فهم رسالة المتحدث وأفكاره الرئيسة وإدراك الأمر الذى قد لا يكون قاله بصراحة".

- مهارة عدم المقاطعة: No Interruption Skill

"قدرة المستمع على إعطاء المتحدث الوقت الكافى ليكمل حديثه، وعدم إصدار أى حركة ملفتة، أو تصرفات تسبب المقاطعة".

- مهارة تلخيص الرسالة: Message Summarization Skill

"قدرة المستمع على تدوين الأفكار الرئيسية والنقاط الهامة، مع تدوين ما لديه من ملاحظات بجانب ذلك".

- مهارة تمالك النفس: Self Restraint Skill

"قدرة المستمع على تمالك نفسه تجاه الكلمات والتعابير المثيرة، والبعد عن الغضب الذى يؤدى إلى فهم المعانى الخاطئة لكلمات، والقدر الذى يجعل الآخر فى موقف الدفاع عن النفس".

23) مهارة الإصغاء بتفهم وتعاطف:

Listening to Others with Understanding & Empathy Skill

"قدرة الفرد على الإصغاء إلى الآخرين بصورة مهذبة يظهر فيها تفهمه لما يقال وتعاطفه مع الفكرة التى تعرض، بحيث يعلق الفرد أحكامه وآرائه وانحيازاته ليتمكن من الإصغاء النقدى للمتحدث والتفكير المحكم فيما يقال وتحليل الأفكار وتفهم المغزى من الفكرة المطروحة".

24) مهارة اختيار الألفاظ والتراكيب:

Word & Structure Selection Skill

"قدرة الفرد على استخدام الألفاظ

المناسـبة المتأكـد مـن معانيهـا، ونطـق الكلمات الجديدة التـى يسـتعملها بصوت مسموع لتعرف مدى سـهولة نطقهـا ويسر معناها، وتجنب الفقـرات الطويلـة، وعـدم تكرار الصيغ المتكررة".

25) مهارة تبادل الأفكار والمعلومات:

Ideas & Information Exchange Skill

"القدرة عـلى نقـل المعلومـات والمعـانى والأفكـار مـن شـخص إلى آخـر، أو آخـرين بصورة تحقق الأهداف المنشودة فى جماعة مـن النـاس ذات نشـاط اجتماعـى أو فى منشأة".

"قـدرة الشـخص عـلى نقـل هـادف للمعلومات إلى آخر بغرض إيجاد نوع مـن التفاهم المتبادل بينهما".

"القدرة على تبادل المعلومات والأفكـار بـين أفـراد أى مجتمـع، وبعضـهم، سـواء أكانت أفكار ذات طبيعة علمية، أو عملية، أو اجتماعية، أو ثقافية، وتنبـع مـن حاجـة الفـرد إلى الكـلام والاسـتماع والتعامـل مـع الآخرين".

26) مهارات القراءة:

Reading Skills

"فعـــل بصرى صـــوتى أو صـــامت يستخدمـه الإنســان لكــى يفهـم ويعــبر، ويؤثـر فـى الآخريـن، والقراءة صامتـة، أو جهريـة، وهــى بطيئـة أو سريعـة، فأمـا الصـامتة فتسـتخدم للفهـم، وأمـا الجهريـة فتستخدم للتأثير فى الآخـرين، وهـى لـذلك تحتاج إلى حركات الأيـدى، وتعـابير الوجـه، والتنويـع فى الصـوت، والشـد عـلى مخـارج الحروف".

"القــدرة عــلى التعــرف عــلى الرمــوز ونطقها، وترجمة هذه الرمـوز إلى مـا تـدل عليه من معانٍ وأفكار".

"نشـاطًا فكريًـا يمثـل وحـدة متكاملـة قابلـــة للتطـــور لارتباطهـــا بـــالتغيرات الاجتماعية الشاملة".

"أسلوب من أساليب النشاط الفكرى فى حل المشكلات، يبدأ بإحساس الفرد بمشكلة من المشـكلات، ثـم يأخـذ فى القـراءة لحـل هذه المشكلة، ويقوم فى أثناء ذلك بجميـع الاستجابات التى يتطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكر".

27) مهارة القراءة الصامتة:

Silent Reading Skill

"قدرة الفرد على القيام بالعمليـة التـى يـتم بهـا تفسـير الرمـوز الكتابيـة، وإدراك

مدلولاتها ومعانيها فى ذهنه دون صوت أو همهمة، أو تحريك الشفاه".

"القدرة على القيام بعملية تقوم على عنصرين هما: النظر بالعين إلى الكلمات المقروءة، والنشاط الذهنى لاستيعاب الكلمات المقروءة".

28) مهارة القراءة الجهرية:

Reading Aloud Skill

"قدرة الفرد على ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة".

"قدرة الفرد على: رؤية العين للكلمات المقروءة، نشاط الذهن فى إدراك معانى الكلمات، التلفظ بالصوت المعبر عما تدل عليه الكلمات".

29) مهارة قراءة الاستماع:

Listening Reading Skill

"قدرة الفرد على استقبال المعانى والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التى ينطق بها القارئ قراءة جهرية، أو المتحدث فى موضوع معين، أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة، وهذه المهارة تحتاج إلى: حسن الإنصات، ومراعاة آداب الاستماع وعدم المقاطعة أو التشويش، وملاحظة نبرات صوت القارئ، وطريقة الأداء اللفظى لقارئ النص".

30) مهارة القراءة السريعة:

Rapid Reading Skill

"القدرة على القراءة بسرعة أعلى وتذكر أفضل واستيعاب أحسن، وهى أفضل طريقة للمراجعة فى الاختبار".

"قدرة الفرد على اختزال وقت قراءة كتاب معين إلى الربع، أو أقل، وهذا المتوسط يعتمد على مستوى الفرد القارئ وثقافته، ومدى إتقانه وتدريبه على هذه المهارة".

"قدرة الفرد على مضاعفة كمية المادة المقروءة فى وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب".

31) مهارة القراءة الدراسية:

Study Reading Skill

"قدرة الفرد على الفهم المتعمق الملم بكل نواحى المادة المقروءة لعدة مواد ليتمكن من اجتياز اختبار معين، أو الحصول على مؤهل دراسى، مع انتقاء وجود عامل الاختيار الحر للمادة المقروءة".

32) مهارة القراءة المرجعية:

Referenced Reading Skill

"قدرة الفرد على البحث عن معلومات معينة قد تتطلب الإطلاع على عدة مراجع أو كتب".

33) مهارة قراءة المتعة:

Pleasure Reading Skill

"قدرة الفرد على قراءة الصحف والشعر وبعض القصص والمجلات وما شابه ذلك، بهدف الترويح عن النفس والتسلية".

34) مهارة مسح المادة المقروءة:

Read Survey Context Skill

"قدرة الفرد على القيام بعملية مرور سريع للتعرف الشكلى على المادة قبل الشروع الفعلى فى قراءتها، وتعمل على التحضير الذهنى للفرد لمساعدته على سرعة الاستيعاب وتتبع الخطوات التالية: الاطلاع على مقدمة الكتاب - التعرف على الأبواب الرئيسية وعناوينها العريضة وعلاقة بعضها ببعض - إلقاء نظرة سريعة على الأشكال التوضيحية".

35) مهارة التعايش مع المادة المقروءة:

Coexistence with Skill unread Article

"قدرة الفرد على التركيز التام ومحاولة التعايش الخيالى فى جو الفكرة، وربط أجزائها ببعض للوصول إلى الصورة النهائية لمفهوم الموضوع المقروء".

36) مهارة التصفح السريع:

Skimming Skill

"قدرة الفرد على أخذ فكرة مختصرة عن الموضوع بقراءة العناوين الرئيسية والفرعية وتمرير العين سريعًا على الأسطر أو بدايات الفقرات، ومحاولة قراءة الأمثلة التى عادة ما توجد فى وسط الفقرات، وذلك قبل دخول الفرد للجزء المقرر قراءته".

37) مهارة القراءة الناقدة:

Critical Reading Skill

"قدرة الفرد على الانطلاق فى أسلوب قراءة حوارى مستمر مع الكاتب، يوافقه مرة، ويعارضه أخرى، ويقف موقف المتشكك من صحة المعلومة التى ساقها الكاتب حتى يتأكد منها، سواء عن طريق

بحثه بالرجوع إلى مصادر أخرى، أو بسؤال أهل العلم والمعرفة".

38) مهارة تحديد الفكرة الرئيسية:

Topic Determination Skill

"قدرة الفرد على تحديد الفكرة الرئيسية من خلال تحديد الفكرة الصريحة وتمييزها عن الأفكار المدعمة لها".

39) مهارة اشتقاق المعنى الضمنى:

Implicit Meaning Derivation Skill

"القدرة على قراءة النص ومعرفة المعانى الضمنية التى يشير إليها النص من خلال الأدلة والشواهد والبراهين".

40) مهارة التفسير والاستنتاج:

Interpretation & Inference Skill

"قدرة الفرد على التوصل إلى استنتاجات ومعرفة علاقات مختلفة وبعض التفاصيل المتعلقة بحدث / شخص / مكان ورد فى النص، والقارئ هنا يستخلص معان أكثر عمقًا من المادة المقروءة، وتحتاج هذه المهارة تفكير ومعرفة ما بين السطور واستخدام الخلفية السابقة فى التوصل إلى الاستنتاجات السليمة".

41) مهارة إدارة الذاكرة أثناء القراءة:

During Reading Memory Management Skill

"قدرة الفرد على تقسيم المعلومات إلى أجزاء فرعية، ثم ربط المعلومات الجديدة بالقديمة مع الاهتمام بدراسة الرسوم التوضيحية، والمخططات والجداول التلخيصية، والإجابة عن بعض التدريبات العامة والأسئلة المباشرة حول المادة العلمية".

42) مهارة نمو المفردات:

Vocabulary Development Skill

"القدرة على تحديد المفردات الجديدة والربط بينها وبين الخلفية السابقة ثم إعطاء تعريف للمصطلحات الجديدة وتصنيفها تحت موضوعات معينة".

43) مهارات الكتابة: Writing Skills

"قدرة الفرد على كتابة وصف عام ومنطقى يلخص فيه محتوى موضوع فى صورة مرتبة منطقيًا، مع إظهار العلاقات بين الأجزاء".

"القدرة على صياغة منطقية لموضوع ترتب فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات

بـين الأجـزاء المختلفـة بحيـث تساعـد المتلـقى عـلى تفهـم وتقبـل مـا سـيعرض عليه".

"القدرة على تنظيم بنية الكتابة بصورة منطقيـة لهـا بدايـة ووسـط ونهايـة تـيسر للقارئ أن يتابع الأفكار على نحـو منطقـى وطبيعى ومقنع للقارئ".

44) مهارة موضوع الكتابة:

Topic Writing Skill

"قـدرة الفـرد عـلى تحديـد المطلـوب كتابته بدقة".

"قدرة الفرد على اختيار الموضوع الـذى يقع فى دائرة اهتمامـه ومعرفتـه أكـثر مـن غيره".

"القـدرة عـلى تحديـد نقطـة الانطـلاق الجيد للكتابة".

45) مهارة تحديد حجم الموضوع:

Determining Issue Size Skill

"قـدرة الفـرد عـلى تحديـد مقـدار مـا يكتب فى تناول الموضوع عن طريق اختيار النقاط التى يود إبرازها، وتحديد مقدار ما يكتـب فى كـل نقطـة فى ضـوء المسـاحة المتاحة للموضوع كله".

46) مهارة تحديد نوع الكتابة:

Writing Type Determination Skill

"قـدرة الفـرد عـلى تلبيـة المتطلبـات اللازمة لتقريـره، أو مـا هـو المطلـوب منـه بدقة من أنواع التقارير".

47) مهارة تحديد صورة الكتابة:

Writing Genre Determination Skill

"قدرة الفرد على تنفيذ المواصفات التى يجب أن يقدم بها التقرير أو المقال".

48) مهارة بداية الكتابة:

Beginning Writing Skill

"القـدرة عـلى المـرور بعـدة خطـوات متسلسـلة تبـدأ بالتحـدث مـع الآخـرين للاسـتفادة بأفكـارهم، وقـراءة التقـارير أو المقـالات ذات الصـلة، وتـدوين النقـاط الرئيسـية ومراجعـة فهـارس الكتـب ذات الصـلة بالموضـوع واختيـار المناسـب منهـا، وقراءتها بتوسع وتـدوين خلاصـة مـا يقـرأ، ثم تحويـل الموضـوع إلى أسـئلة تحتـاج إلى إجابة عنها".

49) مهارة وضع الخطة الأولية:

Primary Planning Skill

"القـدرة عـلى تحليـل الموضـوع إلى

جزئيات، ووضع سؤال أو أكثر لكل جزئية والتعمق فى اكتشاف جوانب الموضوع".

50) مهارة المعالجة أو الأسئلة:

Questioning Skill

"القدرة على صياغة الأسئلة المفتاحية أو أسئلة المفاتيح التى تبدأ بأدوات الاستفهام التالية: ماذا، وكيف، ولماذا".

51) مهارة تدوين الملاحظات:

Note Taking Skill

"تدوين الملاحظات والمعلومات ذات الصلة بالموضوع أثناء القراءة باستخدام البطاقات مع تسجيل عنوانًا فى أعلى البطاقة، أو سؤالًا من أسئلة البحث وكتابة المصدر - المؤلف - عنوان الكتاب - الناشر - تاريخ النشر - رقم الصفحة".

52) مهارة كتابة المقدمة:

Introduction Writing Skill

"قدرة الكاتب على كتابة خلفية عن الموضوع، وفكرته الرئيسية، والنقاط التى سيعرضها فيه، وإذا كان الموضوع قد صيغ فى سؤال ففكرته الأساسية هى الإجابة عن السؤال، مع تضمن المقدمة المنهج الذى سيعالج به الموضوع".

53) مهارة كتابة متن الموضوع:

Context Writing Skill

"القدرة على عرض النقاط الأساسية وتقديم الأدلة والبراهين التى تدعم كلًا منها، وكتابة الموضوع فى فقرات، وتستقل كل فقرة منها بفكرة رئيسية، وأن تكون الفقرات مترابطة بصورة منطقية واضحة تساعد القارئ على استيعاب الأفكار وتسلسلها بسهولة، مع عدم الإسراف فى ذكر التفاصيل بصورة يعجز القارئ عن استيعابها، وإلا تكون المعلومات التى تقدمها قليلة لا تقنع القارئ".

54) مهارة كتابة الخاتمة:

Conclusion Writing Skill

"القدرة على إعادة صياغة مكثفة وواضحة لما عرض فى المتن، مع الإشارة إلى ما يترتب على القرارات والنتائج التى عرضت، وعرض المقترحات المرتبطة بالأدلة والحجج التى وردت فى متن الموضوع".

الفصل الرابع

مهارات التفكير

1) مهارات الإبداع:

Creativity Skills

"استعداد يضم طلاقة التفكير ومرونته، والأصالة، والحساسية للمشكلات، وإعادة تعريف المشكلة وإيضاحها بالتفصيلات، وهى قدرات يمكن تدريب المتعلمين عليها خلال المواقف والأنشطة الصفية".

"تفكير توالدى عقلى يمر فيه الفرد بمراحل متتابعة بهدف إنتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل".

وتشمل:

- مهارة الطلاقة: Fluency Skill

"القدرة على توليد عدد كبير من البدائل، أو المترادفات، أو الأفكار، أو الاستعمالات بسرعة وسهولة عند الاستجابة لمثير معين، وللطلاقة صور متعددة، فقد تكون طلاقة لفظية، أو طلاقة أشكال، أو طلاقة معانى (فكرية)".

- مهارة المرونة: Flexibility Skill

"القدرة على كسر الجمود الذهنى الذى يحيط بالأفكار القديمة، ويقود إلى تغير الاتجاهات والميول، حيث يتم تعديل السلوك".

- مهارة الأصالة: Originality Skill

"القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة، وتعرف فى موقف ما بأنها استجابة غير متوقعة، وغير مألوفة، وتنتج مثل هذه الاستجابات نتيجة قدرة العقل على صنع روابط بعيدة، وغير مباشرة بين المعارف الموجودة فى النظام الإدراكى".

- مهارة الإفاضة: Elaboration Skill

"القدرة على إضافة حلول أو أفكار متنوعة حول مشكلة محددة، أو موقف معين، وهذه المهارة تنمى بتدريب المتعلمين على إبقاء المشكلة فى أذهانهم حتى بعد أن يتوصلوا إلى حلول".

- مهارة التوسع: Elaboration Skill

"قدرة الفرد على إضافة تفاصيل جديدة، ومتنوعة لفكرة ما، والتوسع فيها، كإكمال قصة، أو جملة، أو الإضافة عليها".

- مهارة الإحاطة: Comprehensive Skill

"قدرة الفرد على النظر إلى المشكلة من زوايا مختلفة بدلًا من الالتزام بخط واحد للسير فى البحث، ومن ثم يتجه التفكير للإحاطة بمختلف وجهات النظر الأخرى، وهى من مهارات الإبداع المستخدمة فى حل المشكلات".

- مهارة العصف الذهنى: Brainstorming Skill

"القدرة على القيام بمجموعة من الإجراءات تعنى استخدام العقل فى دراسة مشكلة وتقدم كل الحلول الممكنة حولها، بجمع كل الأفكار حول هذه المشكلة".

2) مهارات التفكير:

Thinking Skills

"تلك العمليات العقلية التى نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها أو حفظها، وذلك من خلال إجراءات التحليل، والتخطيط، والتقييم، والوصول إلى استنتاجات وصنع القرارات".

"العمليات العقلية التى نمارسها ونستخدمها عن قصد فى معالجة المعلومات والبيانات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة، تتراوح بين تذكر المعلومات، ووصف الأشياء، وتدوين الملاحظات، إلى التنبؤ بالأمور وتصنيف الأشياء، وتقييم الدليل، وحل المشكلات، والوصول إلى استنتاجات".

"معالجة ذهنية يوظف فيه الفرد خبراته وتجاربه السابقة لاستقصاء ما يقابله من مواقف أو مشكلات بغرض الوصول إلى نتائج أو قرارات، وتتطور هذه العملية بناء على ما يتلقاه الفرد من تعليم وتدريب".

"العملية الديناميكية التى ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة وإدراك علاقات جديدة بين موضوعات متنوعة".

"سلسلة من النشاطات العقلية التى يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة، وقد يحدث ذلك من خلال مثير داخلى نبع من الفعل".

"التقصى المدروس للخبرة من أجل

الوصول إلى هدف، وهذا الهدف قد يكون الفهم واتخاذ القرار والتخطيط وحل المشكلات والحكم على الشيء".

"مجموعة من العمليات / المهارات التى يستخدمها الفرد عند البحث عن إجابة ما، حل مشكلة، أو بناء معنى، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة له من قبل، وهذه العمليات / المهارات قابلة للتعلم من خلال معالجات تعليمية معينة".

"قدرة عقلية يتفاعل فيها الإدراك الحسى مع الخبرة والذكاء لتحقيق هدف معين، حيث يتكون الإدراك الحسى من الإحساس بالواقع والانتباه إليه، أما الخبرة فهى ما اكتسبه الإنسان من معلومات عن الواقع ومعايشته، أى التجارب السابقة بينما الذكاء فهو عبارة عن القدرات الذهنية الأساسية التى يتمتع بها الناس بدرجات متفاوتة، ومن خلال الإدراك الحسى والخبرة يمكن تعليم وتدريب الفرد على التفكير".

"قدرة معقدة تتضمن كثيراً من العمليات بعضها يمثل مستوى منخفض من التفكير مثل التذكر والاسترجاع، والربط، وأخرى تمثل مستويات أرقى وأكثر تعقيدًا مثل التحليل والتركيب والتفسير وفرض الفروض والتأكد من صحتها والتقويم".

"قدرة معقدة تتألف من ثلاث عناصر تتمثل فى العمليات المعرفية المعقدة وعلى رأسها حل المشكلات والعمليات الأقل تعقيدًا كالفهم، والتطبيق، بالإضافة إلى معرفة خاصة بالموضوع المراد دراسته، مع توافر الاستعدادات والعوامل الشخصية المختلفة كالاتجاهات والميول".

"قدرة إبداعية تتعلق بحل المشكلات".

"السعى وراء فكرة من أجل تحقيق هدف ما".

"القدرات التى يحتاجها الفرد ليتمكن من التعامل بفعَّالية مع أى نوع من أنواع المعلومات أو المتغيرات التى تأتى فى المستقبل".

"قدرات عقلية تتعلق بحقائق والتدليل على الترابط بينها".

"القدرة على تقديم الدليل على اكتساب المعلومات الجديدة عن طريق النجاح فى ترابط الخطوات مع بعضها البعض، ويتضمن ذلك ثلاث مجموعات رئيسية:

1- إدخال المعلومات الجديدة.

2- الاستقراء من خلال سلسلة من الملاحظات والتطورات المحتمل حدوثها.

3- التفسير لإعادة ترتيب المعلومات لتقديم تفسير جديد لها".

"قدرة عقلية معرفية وجدانية عليا تبنى وتؤسس على محصلة من العمليات النفسية الأخرى، كالإدراك، والإحساس، والتخيل، وكذلك العمليات العقلية كالتذكر والتجريد والتعميم والتمييز والمقارنة والاستدلال، وكلما اتجهنا من المحسوس إلى المجرد كان التفكير أكثر تعقيدًا".

"سلسلة من النشاطات والمهارات العقلية تنتظم فى مستويات متدرجة تبدأ بمهارات التفكير الأساسية مثل: الملاحظة المقارنة والتلخيص والتصنيف وتنظيم المعلومات ثم تتدرج إلى عمليات التفكير المركب التى تحتوى على عدد من المهارات كالتفكير الناقد، والإبداعى، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات ثم العمليات فوق المعرفية، وهى التى تتضمن تحليل التفكير والخطوات التى مر بها فى الوصول إلى الهدف من خلال الوعى بالذات والمعرفة بالقدرة العقلية والتحكم فيها".

"تلك العمليات العقلية التى نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها أو حفظها، وذلك من خلال إجراءات التحليل، والتخطيط، والتقييم، والوصول إلى استنتاجات، وصنع القرارات".

"العمليات العقلية التى نمارسها ونستخدمها عن قصد فى معالجة المعلومات والبيانات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة، تتراوح بين تذكر المعلومات، ووصف الأشياء وتدوين الملاحظات إلى التنبؤ بالأمور وتصنيف الأشياء، وتقييم الدليل، وحل المشكلات، والوصول إلى استنتاجات".

"القدرة الذهنية للتعقيل – أى إخضاع المواقف للمبادئ العقلية – ومحاولة الوصول بنتيجة ما تتعلق بأشياء معينة".

"القدرة العقلية التى يوظف فيها الفرد خبراته وتجاربه السابقة وقدراته الذهنية لاستقصاء ما يقابله من مواقف أو مشكلات بغرض الوصول إلى نتائج أو قرارات مألوفة أو غير مألوفة، وتتطور هذه العملية بناء على ما يتلقاه من تعليم أو تدريب".

"قدرة تشير إلى عملية معرفية معقدة لا

يمكن ملاحظتها أو قياسها على نحو مباشر، والتى يقوم به الفرد عندما تواجهه مشكلة ما بحيث يعالج الفرد من خلال بيانات معينة بتذكرها ومعالجتها واستنباط بعض الأحكام فى ضوئها، وهى بذلك تقوم بنشاط عقلى بهدف فهم الموقف باستخدام خبراته ومعلوماته السابقة بجانب المعلومات الجديدة فى الموقف".

ويشتمل على:

- مهارة الملاحظة: Observation Skill

"القدرة على جمع البيانات والمعلومات عن طريق واحدة، أو أكثر من الحواس الخمس، وهى عملية تفكير تتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراك، وتقترن عادة بسبب قوى، أو هدف يستدعى تركيز الانتباه ودقة الملاحظة".

- مهارة التصنيف: Classification Skill

"القدرة على تصنيف المعلومات وتنظيمها وتقويمها، وهى مهارة أساسية لبناء الإطار المرجعى المعرفى للفرد، وعندما نصنف الأشياء فإننا نضعها فى مجموعات وفق نظام معين فى أذهاننا، كالتصنيف حسب اللون، أو الحجم، أو الشكل، أو الترتيب التصاعدى، أو التنازلى، وغيرها".

- مهارة المقارنة: Comparison Skill

"القدرة على المقارنة بين الأشياء والأفكار والأحداث وفق أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، والبحث عن نقاط الاتفاق، ونقاط الاختلاف، ورؤية ما هو موجود فى أحدهما، ومفقود فى الآخر".

- مهارة التفسير: Interpretation Skill

"قدرة عقلية غرضها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية، أو استخلاص معنى منها، ونحن عندما نقدم تفسيراً لخبرة ما إنما نقوم بشرح المعنى الذى أوحت به إلينا".

- مهارة تنظيم المعلومات: Information Organizing Skill

"قدرة تحتاج إلى مساعدة لتنميتها عن طريق تنمية مهارة البحث عن المعلومات وتجميعها ومن ثم تنظيمها".

- مهارة التلخيص: Summary Skill

"القدرة على التوصل إلى الأفكار العامة، أو الرئيسية والتعبير عنها بإيجاز ووضوح".

"عملية تنطوى على قراءة ما بين السطور، وتجريد وتنقيح وربط النقاط البارزة".

"عملية تعاد فيها صياغة الفكرة، أو الأفكار الرئيسية التى تشكل جوهر الموضوع".

- مهارة التطبيق: Application Skill

"القدرة على استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التى سبق تعلمها لحل مشكلة تعرض لها الفرد فى موقف جديد".

"القدرة على توظيف المعلومة فى التعامل مع مواقف ومشكلات جديدة".

- مهارة الترتيب: Ranking Skill

"القدرة على وضع المفاهيم، أو الأشياء أو الأحداث التى ترتبط فيما بينها بصورة أو أخرى فى سياق متتابع وفقًا لمعيار معين، ولكن هناك الكثير من المفاهيم والأشياء التى تجمعها علاقة، أو خاصية ما، ولكن الفروق فى درجة الخاصية أو قوتها طفيفة إلى الحد الذى يصعب مع ترتيبها وفق هذه الخاصية".

3) مهارات التفكير الاستدلالى:

Deductive Thinking Skills

"قدرة الفرد على تطبيق تعميم أو أكثر على حالات خاصة".

"هو أسلوب التفكير الذى يصل فيه الفرد من قضايا معلومة أو مسلم بها إلى معرفة المجهول الذى يتمثل فى نتائج ضرورية للمقدمات المسلم بصحتها، ولهذا النوع من التفكير مكونات ثلاثة هى: الاستنباط، والاستقراء، والاستنتاج".

4) مهارات التفكير الاستقرائى:

Inductive Thinking Skills

"قدرة الفرد على استخلاص تعميمات من حالات خاصة لمواد معينة".

5) مهارات التفكير التأملى:

Reflection Thinking Skills

"قدرة الفرد على تأمل الموقف الذى أمامه، وأن يحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التى يتطلبها هذا الموقف ثم يقوم هذه النتائج فى ضوء الخطط التى وضعت له".

6) مهارات التفكير التبادلى:

Thinking Interdependently Skills

"القدرة على العمل ضمن مجموعات، والقدرة على تبرير الأفكار واختبار مدى صلاحية إستراتيجيات الحلول على

الآخرين مع استعداد وانفتاح يساعد على تقبل التغذية الراجعة من صديق ناقد".

"قدرة الفرد على التفكير بالاتساق مع الآخرين والتواصل مع أفكارهم والحساسية تجاه احتياجاتهم، للوصول معًا لقرار ملائم بشأن بعض المواقف والمشكلات".

7) مهارات التفكير التقويمى:

Evaluative Thinking Skills

"القدرة على استعراض الوقائع والآراء المتعلقة بالموضوع، ومناقشة هذه الآراء لمعرفة الصحيح منها من غير الصحيح".

"قدرة الفرد على التعامل مع الأشياء المحيطة به بحكمة وكفاءة للتعرف على الخطأ الموجود ضمن سياق المعلومات المقدمة له".

"هى مهارات تفكير ناقد فى ضوء الضرورة المنطقية، ويتمثل فى مدى الاتساق الداخلى بين المقدمات والنتائج، أو بين البيانات والاستنتاجات".

"أحد مستويات مهارات التفكير التى يغلب عليها الأبعاد المعرفية والتى تتمثل فى مستوى حل المشكلات، مستوى اتخاذ القرار، مستوى الوصول إلى الاستنتاجات، مستوى التفكير التباعدى، مستوى التفكير التقويمى، ومستوى الفلسفة والاستدلال".

"مهارة يغلب عليها الأبعاد المعرفية والتى تتمثل فى مستوى حل المشكلات، ومستوى اتخاذ القرار، ومستوى الوصول إلى الاستنتاجات، ومستوى التفكير التباعدى، ومستوى التفكير التقويمى، ومستوى الفلسفة والاستدلال".

"استعراض الوقائع والآراء المتعلقة بالموضوع، ومناقشة هذه الآراء لمعرفة الصحيح منها من غير الصحيح".

"قدرة الفرد على التعامل مع الأشياء المحيطة به بحكمة وكفاءة للتعرف على الخطأ ضمن سياق المعلومات المقدمة له".

8) مهارات التفكير الجغرافى:

Geographical Thinking Skills

"القدرة على إدراك العلاقات بين الإنسان وبيئته الطبيعية، والبحث فى التفاعل بينهما".

"القدرة على عقد المقارنات والمقابلات الجغرافية، وقراءة وفهم الرسوم والجداول البيانية والخرائط، واستنتاج المعلومات والنتائج منها".

"القدرة على رصد الظاهرات الطبيعية والبشرية لسطح الأرض، واستقصاء أسباب تكون ذه الظاهرات للوقوف على النتائج التى ترتبت على هذه الأسباب".

"القدرة على إدراك للحقائق والمفاهيم الجغرافية والقوانين والنظريات، والعلاقة بين الجغرافيا وتطبيقاتها والمجتمع، وكيفية تأثير كل منهم فى الآخر".

9) مهارات التفكير الرياضى:

Mathematical Thinking Skills

"نشاط عقلى منظم يتسم بالمرونة يهدف إلى حل المشكلات الرياضية باستخدام بعض أو كل المهارات التالية: الاستقراء، الاستنباط، التعميم، المنطق الشكلى، البرهان الرياضى، التعبير بالرموز، التصور البصرى، التفكير العلاقى، التفكير الاحتمالى".

"القدرة على استخدام المعادلات والأعداد والاعتماد على القواعد والرموز والنظريات والبراهين".

"القدرة على الاستنتاج للأفكار الرياضية التى لا يمكن إدراكها من خلال حواسنا الخمس".

"نشاط عقلى الهدف منه استخدام كل أو بعض صور التفكير عند مواجهة المشكلات الرياضية والتعامل مع التمارين الرياضية المختلفة، وتحدده عدة مهارات تتعلق بالعمليات العقلية، وهى: الاستقراء - الاستدلال - التعبير بالرموز - التفكير العلاقى - التصور البصرى المكانى - البرهان الرياضى، ويحدث هذا النوع من التفكير عندما تواجه الفرد مشكلة يصعب حلها بالطرق البسيطة أو المناسبة".

وتشمل:

- مهارات التفكير الرياضى الأولى:

Skills of primary Mathematical thinking

"القدرة على الوصول إلى الأفكار الرياضية عن طرق المعرفة المحسوسة".

- مهارات التفكير الرياضى المتقدم:

Skills of advanced Mathematical thinking

"القدرة على الوصول إلى الأفكار الرياضية على ما وراء الحواس الخمس".

10) مهارات التفكير العلاقى:

Rational Thinking Skills

"تفكير يقوم على إدراك العلاقات بين

العوامل المختلفة فى المواقف أو المشكلة التى تواجه الفرد، فأى مشكلة تحتوى على عدد من العناصر، إذا أدرك الفرد العلاقة بينها إدراكًا سليمًا فسوف يؤدى ذلك إلى حل الموقف أو المشكلة، أما إذا لم يدرك هذه العلاقة فإن ذلك سوف يؤدى إلى الحل الخاطئ".

11) مهارات التفكير العلمى:

Scientific Thinking Skills

"قدرة الفرد على التفكير المنظم الذى يمكن من أن نستخدمه فى شئون حياتنا اليومية، أو فى النشاط الذى نبذله حين نمارس أعمالنا المهنية المعتادة، أو فى علاقاتنا مع الناس".

"القدرة على التفكير المنظم الذى نمارسه فى أعمالنا المعتادة فى التعامل والنشاط ويقوم على عدة مبادئ نطبقها فى كل لحظة دون أن نشعر بها شعورًا واعيًا، ومن أهم هذه المبادئ:

- مبدأ استحالة تأكيد الشىء ونقيضه.
- المبدأ القائل لكل حادث سب".

"القدرة على النظر فى الأمور نظرة تعتمد أساسًا على العقل والبرهان المقنع أى نظرة علمية".

"قدرة عملية عقلية إرادية رمزية منظمة لا تدرك مباشرة بل نستدل عليها من آثارها، تستثار عند مواجهة مشكلة معينة، وتنطلق من تفاعل الخبرة الحسية الحية مع الخبرات القديمة على نحو يمكن من الوصول إلى فهم وتفسير عناصر المشكلة (أو الظاهرة) ما يؤدى إلى حلها، ويعمل على معالجة البيانات من خلال عملية معرفية تقوم على تحديد للمشكلة ووضع الفروض لحلها، ثم اختيار تلك الفروض والوصول إلى نتائج، واختبار انطباع تلك النتائج على عدة أمثلة للظاهرة تمهيدًا لوضع مبدأ أو قانون يوصف بالاحتمالية والثبات النسبى إلى حين ظهور ما ينفى هذا المبدأ أو القانون".

12) مهارات التفكير العمودى:

Straight Thinking Skills

"قدرة الفرد على تحريك فكرة إلى الأمام بواسطة خطوات متعاقبة ومنطقية يتوجب تبريرها كى يصل إلى نتيجة".

13) مهارات التفكير الفلسفى:

Philosophical Thinking Skills

"مجموعة المهارات التى تتكون لدى الفرد من مرونة واستقلالية وتقبل آراء

الغير بشكل يساعده على مواجهة ما يتعرض له من مواقف ومشكلات".

"امتلاك الفرد للقدرات التى تؤهله للوصول إلى العلل البعيدة عند تناوله مشكلة ما".

"القدرة على التفكير فى التفكير، أى التفكير فى طبيعة التفكير والتأمل والتدبر مع محاولة الإجابة عن الأسئلة الأساسية التى يطرحها الوجود والكون".

"تقنية بحثية تركز على المنطق والتحليل المفهومى، أى أن مواضيع الاهتمام تشمل نظرية المعرفة والأخلاق، وطبيعة اللغة، وطبيعة العقل".

"نظرية عامة تحدد طريقة الحياة المثالية".

"دليل حياة شاملة وليس محاولة لفهم الحياة".

"مهارات تفكير يسعى وراء المعرفة بخصوص مسائل جوهرية فى حياة الإنسان، ومنها الموت والحياة والواقع والمعانى والحقيقة".

"مهارات تفكير مقيد بالكثير من المناهج والقوانين المنطقية وبالمعطيات المكتسبة فى إطار من التراكمات المعرفية وتطبيقاتها التكنولوجية التى لا تترك مجالاً للشك فى مشروعيتها، وتطور بالشكل التالى:

- التفكير فى أصل الكون وجوهره.
- التفكير فى صفات الخالق (الصانع) ولماذا اوجد الإنسان.
- التفكير فى العقل وأسس التفكير السليم.
- التفكير فى الإرادة الحرة ووجودها.
- التفكير فى البحث فى الهدف من الحياة وكيفية العيش السلمى".

14) مهارات التفكير المعرفى: Cognitive Thinking Skills

"القدرة على الإدراك الواعى وفهم الحقائق من خلال التأمل فى طبيعة الأشياء".

وتشمل:

- مهارات التركيز: Focus Skills

"القدرة على توضيح ظروف المشكلة، وتحديد الأهداف".

- مهارة جمع المعلومات: Collection of Information Skill

"القدرة على: أ) الملاحظة؛ أى الحصول على المعلومات عن طريق احد الحواس أو

أكثر. ب) التساؤل؛ أي البحث عن معلومات جديدة عن طريق إثارة الأسئلة".

● مهارة التذكر: Remember Skill

"القدرة على: أ) الترميز؛ أي ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد. ب) الاستدعاء؛ أي استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد".

● مهارة تنظيم المعلومات: Skill of Organizing Information

"القدرة على: أ) المقارنة؛ أي ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر. ب) التصنيف؛ أي وضع الأشياء في مجموعات وفق خصائص مشتركة. ج) الترتيب؛ أي وضع الأشياء في منظومة أو سياق وفق أسس معينة".

● مهارة التحليل: Analysis Skill

"القدرة على: أ) تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بين الأشياء. ب) تحديد العلاقات والأنماط، والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات".

● مهارة الإنتاجية / التوليدية: Productivity Skill

"القدرة على: أ) الاستنتاج؛ أي التفكير فيما هو أبعد من المعلومات المتوافرة لسد الثغرات فيها. ب) التنبؤ؛ أي استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة، وربطها بالأبنية المعرفية القائمة. ج) الإسهاب؛ أي تطوير الأفكار الأساسية والمعلومات المعطاة، واغناؤها بتفصيلات مهمة وإضافات قد تؤدي إلى نتاجات جديدة. د) التمثيل؛ أي إضافة معنى جديد للمعلومات بتغيير صورتها (تمثيلها برموز) أو مخططات، أو رسوم بيانية".

● مهارات التكامل والدمج:

Integration Consolidation Skills

"وتتكون من: أ) مهارة التلخيص؛ أي القدرة على تقصير الموضوع وتجديده من غير الأفكار الرئيسية بطريقة فعالة. ب) إعادة البناء؛ القدرة على تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة".

● مهارات التقويم: Evaluation Skills

"القدرة على: أ) وضع محكات؛ أي اتخاذ معايير لإصدار الأحكام والقرارات. ب) الإثبات؛ أي تقديم البرهان على

صحة، أو دقة الإدعاء. ج) التعرف على الأخطاء؛ أى الكشف عن المغالطات أو الوهن فى الاستدلالات المنطقية، والتفريق بين الآراء الحقائق".

15) مهارات التفكير المنطقى:

Logical Thinking Skills

"القدرة على الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت وجهة النظر أو تنفيها".

"القدرة على توضيح الأسباب والعلل التى تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة ناتج الأعمال، ويتحكم فى هذه المهارة أساسيات هى: الموضوعية - الاستنتاج المنطقى - التفكير بأسلوب تعاقبى".

16) مهارات التفكير الناقد:

Critical Thinking Skills

"عملية تقوم على أساس الدقة فى ملاحظة الوقائع التى تتصل بموضوعات المناقشة، وتقييم هذه الموضوعات، والقدرة على استخلاص النتائج منها بطرق منطقية سليمة، ومراعاة موضوعية العملية كلها، والبعد عن الذاتية".

"القدرة على التقدير الصحيح للقضايا".

"القدرة على تقدير الحقيقة، ومن ثم الوصول إلى القرارات فى ضوء تقييم المعلومات وفحص الآراء المتاحة، والأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة، وتنطوى هذه المهارة على مجموعة من المهارات هى: الاستقراء، والاستنباط، والتحليل، والتفسير، والتقويم".

"القدرة على فحص المعتقدات والمقترحات فى ضوء الشواهد التى تؤيدها، والحقائق المتصلة بها بدلًا من القفز إلى النتائج".

"عملية تقويم ومناقشات وخبرات، ويتصف بالموضوعية والصدق، وله بعدان: الأول الحاجة إلى تقييم المعلومات، والثانى الرغبة فى اختيار الأداء".

"نمط من أنماط التفكير مركب من الاتجاهات والمعارف والمهارات: اتجاهات تتضمن قدرات التعرف على أبعاد المشكلة، وقبول الأدلة والبراهين الصحيحة، ومعارف مرتبطة بطبيعة الاستدلال، أو المعتمد على طبيعة المنطق ومهارات فى استخدام وتطبيق الاتجاهات والمعارف السابقة".

"عملية قياس المعلومات والأفكار وتقويم المناقشات وصولًا إلى الأحكام الموضوعية".

"مهارة التفكير عن التفكير أثناء التفكير من أجل الوصول إلى تفكير أفضل أكثر وضوحًا وأكثر دقة وأكثر حجة".

"التعرف على المشكلات والقضايا الرئيسية وتبين الفروض التى تقوم عليها، وتقويم الدليل أو الحجة، ويتضمن ذلك التعرف على نمط التفكير السائد ومدى التحيز والعوامل الانفعالية التى لا تعبر عن الحقيقة والتمييز بين المادة التى يمكن تحقيق صحتها، والتى لا يمكن تحقيق صحتها، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، والتمييز بين الأساس والثانوى، وتبين مدى كفاية المادة كالعلاقة بين كفاية الحقائق تدعم التعميم والكشف عن عدم التناقض الذى يؤدى بدوره إلى الوصول للاستنتاج الصحيح".

"استخدام المهارات المعرفية أو الإستراتيجيات لزيادة احتمال وصف النواتج أو المخرجات وهذا النوع من أنواع التفكير يستخدم لوصف التفكير الهادف والسببى والموجه لتحقيق غاية معينة".

"عملية واعية تتم من خلال عدة مراحل تبدأ بوجود موقف أو مشكلة أو سؤال يحتاج إلى إجابة ثم البحث عن حلول ممكنة، ثم البحث عن دليل لتقييم الاحتمالات من خلاله، ثم تعديل تقييم هذه الحلول، ثم الوصول إلى استنتاجات معينة".

"نشاط عقلى يصف الكيفية التى نفكر بها، وأننا عندما نفكر تفكيرًا ناقدًا فإننا بذلك نقوم بفحص خبراتنا بعناية، ونقدر المعرفة والأفكار، ونوازن بين أطراف المجالات قبل أن نصل إلى أحكام مقرنة غير منقوصة".

"مراجعة الأفكار التى ننتجها للوصول لحكم تجريبى عملى عن الأداء الأفضل لحل المشكلة أو المعتقد عن النتائج والذى ينبغى أن يكون معتدلًا ومن ثم تقييم وتنقية الحلول أو المعتقدات".

"نشاطًا عقليًّا يتطلب من الفرد القيام بعمليات عقلية واعية متدرجة بادئة بمجرد المعرفة بالمفاهيم والافتراضات ثم القيام بعمليات التفسير، والاستنتاج، والاستدلال، والتحليل المتضمن لعمليات الفحص والتنقية لما يتفق مع خبرات الفرد ومعرفته، منتهيًّا بالعمليات الخاصة بالتأليف، والتركيب، والقدرة على اتخاذ القرار وإصدار أحكام أكثر صوابًا".

"عملية تعتمد على الاستدلال

والأحكام التأملية وإعطاء تبريرات لما يعتقده الفرد أو يجزم به".

"القدرة على فحص المعتقدات والمقترحات فى ضوء الشواهد التى تؤيدها والحقائق المتصلة بها، والقدرة على إدراك العلاقات المنطقية بين القضايا وتفسير البيانات، واستخلاص النتائج والتعميمات السليمة، وتقويم مدى صحة الشواهد والأدلة وتعرف المسلمات، وتقويم الحجج والأحكام".

"القدرة على إدراك العلاقات المنطقية بين لقضايا، والقدرة على تفسير البيانات واستخلاص النتائج والتعميمات بطريقة سليمة، وتقوم على الشواهد والأدلة، والتعرف على المسلمات وتقويم الأحكام والحجج".

"القدرة على تحرر الفرد من حالة العجز عن إدراك وجهات نظر الآخرين، ووضع فرضياته لفحص قوى الآراء المعارضة لآرائه".

"استخدام المهارات المعرفية أو الإستراتيجيات لزيادة احتمال وصف النواتج أو المخرجات".

"مجموعة من المهارات المعرفية، وهى التفسير، والتحليل، والاستقرار، والاستدلال والتقويم وتنظيم الذات".

وتشمل:

1- "القدرة على تحديد المشكلات والمسائل المركزية وهذا يهم فى تحديد الأجزاء الرئيسة للبرهان أو الدليل".

2- "القدرة على تمييز أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، وهذا يسهم فى القدرة على تحديد الخصائص المميزة ووضع المعلومات فى تصنيفات لأغراض مختلفة".

3- "القدرة على تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع، والتى لها القدرة على إجراء مقارنات بين الأمور التى يمكن إثباتها أو التحقق منها وتمييزًا المعلومات الأساسية عن المعلومات الهامشية الأقل ارتباطًا".

4- "القدرة على صياغة الأسئلة التى تسهم فى فهم أعمق للمشكلات".

5- "القدرة على تقديم معيار للحكم على نوعية الملاحظات والاستنتاجات".

6- "القدرة على تحديد ما إذا كانت العبارات أو الرموز الموجودة مرتبطة معًا ومع السياق العام".

7- "القدرة على تحديد القضايا البديهية والأفكار التى لم تظهر بصراحة فى البرهان والدليل".

8- "القدرة على تمييز الصيغ المتكررة".

9- "القدرة على تحديد موثوقية المصادر".

10- "القدرة على تمييز الاتجاهات والتصورات المختلفة لوضع معين".

11- "القدرة على تحديد قدرة البيانات وكفايتها ونوعيتها فى معالجة الموضوع".

12- "القدرة على التنبؤ بالنتائج الممكنة أو المحتملة من حث أو مجموعة من الأحداث".

17) مهارات التفكير الهندسى:

Geometric Thinking Skills

"صورة من صور مهارات التفكير أو النشاط العقلى الخاص بالهندسة الذى يعتمد على مجموعة من العمليات العقلية المتمثلة فى قدرة المتعلم على إجراء مجموعة الأداءات المطلوبة لتحقيق المستويات التالية:

1- التعرف: Visualization

يتعلق بتعرف المتعلمين على الأشكال الهندسية بصورتها الطبيعية وليس بخصائصها.

2- التحليل: Analysis

يتعلق بتمكن المتعلم من تحليل الأشكال الهندسية طبقًا لخواصها ووصفها وعلاقة كلًا منها بالآخر.

3- الاستدلال غير الشكلى: Informal Deduction

يتمثل فى قدرة المتعلم على استخدام تعاريف الأشكال الهندسية وترتيبها فى مجموعات تبعًا لخواصها".

18) مهارات التفكير فوق المعرفى:

Meta-Cognation Skills

"القدرة على تخطيط إستراتيجية من أجل إنتاج المعلومات اللازمة، على أن نكون واعين لخطواتنا وإستراتيجياتنا أثناء عملية حل المشكلات، وأن نتأمل فى مدى إنتاجية تفكيرنا وتقييمه".

"قدرة الفرد على إدراك تفكيره وأفعاله، والتأمل فى ما يدور فى ذهنه من أفكار، فضلًا عن إدراكه لإستراتيجياته الذهنية التى يتبعها عند تعرضه لموقف

معين يقتضى اتخاذ قرار، أو إصدار حكم بشأنه، وهذا يتطلب قدرة عالية من الانتباه والتركيز".

"القدرة على صياغة خطة عمل ومراجعتها، ومراقبة تقدمنا نحو تنفيذ هذه الخطة، وتحديد أخطاء العمل وفى أثنائه وبعده، ومن ثم تقييم تفكيرنا من أوله إلى آخره".

"نشاط عقلى يخص الفرد ذاته ويتضح من خلال وعيه بعملياته المعرفية وتحديدها وإدراك أبعادها، وترجمتها، واستخدامها، وكذلك القدرة على السيطرة عليها، والتحكم فيها، وضبطها، ومراجعتها، وتقييمها".

19) مهارة التفكير الإيجابى:

Positive Thinking Skill

"القدرة على التأمل فى النفس جيدًا لإيجاد المواهب والقدرات التى وهبها للنفس".

"التفاؤل بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ، والنظر إلى الجمال فى كل شىء، وانتظار الخير مع كل لحظة".

"مهارة يمكن تعلمها وإتقانها بحيث تكون الطريق إلى النجاح والسعادة".

"التفاؤل والنظر إلى الجميل فى كل شىء".

20) مهارات التفكير التاريخى:

Historical Thinking Skills

"مجموعة من مهارات التفكير المترابطة والمتداخلة التى تهدف إلى الاستخدام الفعال لطرق ذهنية فى التعامل مع المعرفة التاريخية وتنظيمها أو معالجتها، لاكتشاف علة الأحداث الماضية، واتخاذ التاريخ الشكل الذى نراه الآن".

"التفكير العميق فيما وراء الأحداث التاريخية عبر الزمن، ويتطلب ذلك قدرة على التفكير المنطقى، وإدراك معنى التغير عبر الزمن، وتحديد العلاقة القائمة بين الماضى والحاضر والمستقبل".

"العمليات العقلية التى يستخدمها دارس التاريخ عند قيامه بالتعامل مع النصوص والأدلة التاريخية بطريقة علمية".

"عمليات عقلية تتعلق بالتاريخ كمادة دراسية تتضمن ست عناصر هى: الأهمية التاريخية، نظرية المعرفة والأدلة، الاستمرارية والتغير، التقدم والتأخير، التعاطف والأحكام الأخلاقية، القوة التاريخية".

"النشاط العقلى الذى يقوم به المتعلم عند دراسته لحدث تاريخى بطريقة علمية، وأن مهاراته هى المهارات التى تستخدم فى التعامل مع المادة التاريخية (مواقف - أحداث - شخصيات) وتهدف إلى الكشف عن المعلومات والحقائق".

"مجموعة من المهارات التى يستخدمها المتعلم مع المحتوى التاريخى الذى بين يديه بهدف البحث والمعرفة والكشف والتسجيل والتفسير والنقد والتحليل والربط بين الأسباب والنتائج والقدرة على التمييز بين الرأى والحقيقة والتوفيق بين وجهات النظر المختلفة، والتحقق من صحة المعلومات والحقائق التاريخية وتصنيفها وترتيبها زمنيًّا ومكانيًّا من خلال تعامله مع عدد من المصادر والوثائق والصور والنصوص والخرائط".

"القدرة على إصدار الحكم على قيمة المعلومات التاريخية عن طريق التعرف على مصادرها، والتمييز بين هذه المصادر ومقارناتها، ووزن قيمة الأدلة، واكتشاف الدعايات والتعليلات الخاطئة، والتمييز بين مستويات الحقيقة وتفسيرها واكتشاف الدوافع وراء التغيرات المختلفة".

"تفكير يهتم بتفسير الوثائق التاريخية بجانب التحليل الناقد للسياق الذى جرت فيه الأحداث الواردة فى الوثيقة لأنه الأساس الذى سنصل من خلاله إلى فهم دقيق وواع للحضارة الإنسانية، وبطبيعة الحال يستلزم ذلك عملية الاستقصاء والنقد للأحداث والأدلة التاريخية المتوفرة".

"تفكيرًا إبداعيًّا يتسم بالابتكار للخروج برؤى جديدة حول الماضى تعكس الفهم الحقيقى لسلوك الإنسان، وأن أداة ذلك هو إعمال الخيال الواسع لتصور ما حدث، والخيال مهم لدراسة التاريخ أو الباحث فيه ليستطيع تقديم تفسيرات منطقية للمادة التاريخية التى تحت يده خاصةً فى ظل قلة الأدلة أو عدم توافرها".

"مهارات شخصية وعقلية وأدائية تجعل المتعلمين يفكروا تاريخيًّا، وتتضمن كيفية فهم وتدبر الأفكار والأحداث والمفاهيم والتفسيرات والقدرة على التحليل النقدى للوثائق فى ضوء السياقات وطرح الأسئلة والبحث واتخاذ القرار وإصدار الأحكام".

"القدرة على القيام بعمليات تتناول المادة التاريخية بشكل يثير التفكير مثل

وصف وتفسير الأحداث التاريخية، والقدرة على التناول الواسع والعريض للمصادر التاريخية وإعادة تخيل المواقف التاريخية واكتشاف الدليل التاريخى وفهمه، والاستنتاج والربط بين الأسباب والنتائج وإصدار الأحكام والتاريخ".

"تفكير أساسه الانطلاق فيما وراء الأحداث التاريخية من خلال إعمال الفكر وممارسة العديد من العمليات العقلية بدءًا من جمع المعلومات والأدلة ووصفها وتفسيرها، وتحليلها وإصدار الأحكام، ونقد الآراء المثارة حولها، وأخيرًا التنبؤ بأحداث أخرى مرتبطة بالأحداث التاريخية موضع الدراسة".

"تفكير مركب يتطلب استخدام إجراءات ومهارات عديدة من أنماط التفكير المختلفة ابتداءً من مهارات التفكير الدنيا أو الأساسية كالاستدعاء والترجمة والتفسير وغيرها، وانتهاءً بإستراتيجيات التفكير الناقد وحل المشكلات، واتخاذ القرار والتفكير الإبداعى، وبهذه السمة يعد التفكير التاريخى نظام تفكير شامل يعبر عن أمور أكثر تعقيدًا من تلك التى تعبر عنها المهارة لاشتماله على إجراءات متعددة تتطلب العديد من المهارات والإستراتيجيات".

"مجموعة من العمليات العقلية يقوم بها كل من يدرس التاريخ بهدف الاستفادة منه فى تفسير الحاضر والتنبؤ بالمستقبل، ويشمل مجموعة متنوعة من أنماط التفكير ومهاراته المتعددة التى تتمثل فى: الملاحظة - المقارنة - التصنيف - التنظيم - التفسير - التطبيق - التلخيص - التعرف على الأنماط والأخطاء - العلاقة - الأصالة - المرونة - التقييم القائم على الاستدلال والاستقراء للخروج بتعميمات عامة".

ويشمل:

- مهارة تناول المادة التاريخية: Using Historical Subject Skills

"القدرة على التناول الواسع والعريض للمصادر والأدلة التاريخية، وإعادة تخيل المواقف التاريخية، وتوضيح التعليلات الخاطئة".

"قدرة تتطلب معرفة: 1- موضوع التاريخ، أى مخلفات الإنسان من آثار وتماثيل وصور ومخطوطات وسجلات ووثائق، 2- المعرفة التاريخية، أى البحث فى المشكلات التى واجهها الإنسان على البعد الزمنى عن طريق الرجوع إلى مصادر

التاريخ والتعامل مع المصدر الأصلى والاستفادة منه يرتبط بتساؤلات ما يحرك للبحث عن إجابة مقنعة للوصول إلى المعلومات والحقائق من خلال المصادر المتنوعة وإدراك العلاقة بين المقدمات والأسباب على نحو متدرج، وعند البحث عن تفسير الحقائق يتم تحديد الحقائق الجزئية بإيجاد نوع من العلاقات بينهما على أساس ما بينهما من تشابه واختلاف، والقدرة على إدراك ما تعبر عنه مصطلحات المصادر".

- مهارة فهم المواقف التاريخية:

Understanding Historical Situations Skill

"القدرة على الانتقال من مصدر إلى آخر بطريقة تؤدى إلى فهم المواقف التاريخية بطريقة مبسطة".

- مهارة اكتشاف الدليل التاريخى:

Exploring Historical Evidence Skill

"القدرة على الخروج بتعميمات من خلال استخدام الأدلة التاريخية، والانتقال من موضوع لآخر فيما بين المصادر المتعددة".

- مهارة الاستنتاج: Inference Skill

"القدرة على الاستنتاج من مصدر أو من مصادر متعددة للأفكار الجيدة والوصول إلى المستوى الواقعى والحقيقى للأحداث".

- مهارة فهم الدليل التاريخى:

Understanding Historical Evidence Skill

"القدرة على فهم الدليل من خلال أحد نماذج التدليل التاريخى".

- مهارة الحساسية للتاريخ:

History Sensation Skill

"القدرة على إدراك حقيقة أن الشعوب فى الماضى عاشوا فى عالم مختلف عن عالم اليوم، وكان لديهم قيمهم التى لا يمكن فهمها فى ضوء معايير الحاضر وفرضها على الأحداث التاريخية".

- مهارة فهم المحتوى التاريخى:

Understanding Historical Content Skill

"القدرة على فهم أن السالفين قد تصرفوا وفقًا لمعتقدات أصلية معينة والتى لا يشترك فيها الناس اليوم".

- مهارة الحاجة للانفصال عن الماضى:

Need for Past Separation Skill

"القدرة على تيسير الفهم بدون التصديق على الأعمال أو القرارات التى اتخذت من الماضى".

- مهارة معرفة الاحتمالات والمصادفات التاريخية:

Recognizing Historical Possibilities Skill

"القدرة على معرفة انه لا شىء يجب أن يحدث كما تم، فالماضى كان حاضرًا لهؤلاء الذين أتوا من قبل، وأنهم لا يعرفون أى شىء أكثر من الذى يعلمه الناس الآن عن صورة الأحداث فى المستقبل".

- مهارة التفسير التاريخى:

Historical Interpretation Skill

"القدرة على تفسير وشرح الأحداث التاريخية".

- مهارة البحث عن أدلة تاريخية:

Searching Historical Evidence Skill

"القدرة على الرجوع إلى المصادر الأصلية والوثائق التاريخية المتعلقة بالأحداث التاريخية المراد البحث فيها".

- مهارة الحاسة الزمنية التاريخية:

Historical Sensation Skill

"قدرة الفرد على إدراك المفاهيم الأساسية للزمن والقدرة على استخدامها فى مجال التاريخ".

- مهارة التخيل التاريخى: Historical Imagination Skill

"قدرة الفرد من خلال الأدلة المتاحة على تكوين صورة كلية للموقف أو الحدث ثم البدء فى عمليات المقارنة والتحليل والاستنتاج".

- مهارة إدراك الكليات: Whole Conception Skill

"قدرة الفرد على تصنيف الأدلة التاريخية وتحليلها، والربط بين مختلف وجهات النظر عن الماضى مما يساعده على إدراك الصورة الكلية للحدث التاريخى موضع الدراسة، وبذلك يمكنه التوصل إلى تعميمات تساعد على تفسير مواقف تاريخية أخرى".

- مهارة تقييم النصوص التاريخية ونقدها: Evaluating Historical Texts Skill

"قدرة الفرد على إصدار الأحكام بشأن النصوص التاريخية المتضمنة فى المصادر

التاريخية الأصلية والثانوية على حد السواء، من حيث مدى صلاحيتها ونواحى القوة والضعف فيها".

- مهارة كتابة بحث تاريخى:

Historical Research Text Writing Skill

"القدرة على فحص الأدلة التاريخية والتعرف على ما تشمله من مشكلات وتفسيرها ووضع الفروض اللازمة لحل تلك المشكلات".

- مهارة التفكير الزمنى:

Chronological Thinking Skill

"قدرة الفرد على استخدام النظم التى يتم ترتيب الوقائع والأحداث التاريخية على أساسها، وعرض الوقائع الواحدة بعد الأخرى فى ضوء منهجية معينة للترتيب على التوالى، فأما أن يعرض الوقائع والأحداث بالتوالى، أو كل الوقائع التى جرت فى زمان بعينه، أو كل الوقائع الخاصة بقطر بعينه، أو كل الوقائع التى من نوع واحد، وكل مادة تاريخية يمكنه أن يوزعها وفقًا لثلاثة أنواع من الترتيب مختلفة وفقًا للعديد من المعايير كما يلى:

- الترتيب الزمانى، والذى يسمى ترتيب الأزمنة.

- الترتيب الجغرافى، أى ترتيب الأماكن وهو عادة يتفق مع ترتيب الأمم والدول والقارات.

- الترتيب المنطقى، الذى يهتم بتوالى الأحداث؛ أى أن الأحداث السابقة تؤدى إلى الأحداث اللاحقة، والأحداث الحاضرة قد تؤدى إلى الأحداث المستقبلية.

- الترتيب التكاملى، الذى يهتم بترتيب الأحداث أى عندما يتم عرض الأحداث زمنيًّا ينبغى إبراز موقعها الجغرافى أو المنطقة التى حدثت فيها ومن قطر إلى آخر والعكس مع مراعاة الترتيب المنطقى للأحداث".

- مهارة تناول المنظور التاريخى:

Historical Perspective Skill

"وتعنى البحث عما ينطوى على الأحداث من الفكرة، والأفكار هنا يعنى فهمها وإدراك الدوافع الكامنة خلفها وتمثيلها فى العقل، والقدرة على تصور الحدث وتخيل ما يمكن تحقيقه ومالا يمكن إنجازه، والنتائج المتوقعة أن يحصل عليها جنبًا إلى جنب مع استخدام الاستدلال وقواعد المنطق المعروفة وارتباط نتائج الحدث التاريخى بزمانه ومكانه".

- مهارة تفسير المواقف التاريخية:

Historical Event Interpretation Skill

"وتعنى إدراك علاقات جديدة بين الأحداث من جميع الجوانب السياسية والحضارية لإعادة المعنى للحدث التاريخى، وتتم من خلال: تقسيم الموضوعات إلى مجموعات - وضع المعلومات فى قوائم - مطابقة المعلومات بعضها بعضًا - الثقة بالنفس - تحديد الأسئلة الرئيسية حول الحدث - إعادة تنظيم المعلومات - تفسير الأحداث - التنبؤ بما ستنتهى إليه - ولا ينبغى تفسير كلمات وعبارات كانت المصدر كما نفهمها، أو يحكم على الأقوال والأفعال بمعاييرنا فى الوقت الحاضر، بل يجب أن يكشف عن معنى ذلك عند الكاتب فى إطار ما كان يحيط به من ظروف ودوافع".

- مهارة اكتشاف الدليل التاريخى:

Historical Evidence Exploration Skill

"القدرة على البحث عن الحقائق والتأكد من صحة وقوعها، مع التعرف على المصدر وإمكاناته ومستواه والأحداث به، وتسلسلها الزمنى، وتناولها بأسلوب نقدى لربط الحقائق والخروج بحكم مستقل مدعم بالأدلة، وإدراك أن كل نتيجة إنما يمكن اعتبارها فرضًا قابلًا للتدليل أو الرفض فى ضوء ما يستجد من أدله وأسانيد".

- مهارة فهم المعرفة التاريخية:

Historical Knowledge Understanding Skill

"قدرة تحقيق عمليات الفهم بأشكال مختلفة فى المحتويات المختلفة، وهذه العمليات تجيب على نوع التفكير الذى يقوم به المؤرخ حينما يضع فروضه ثم يلجأ إلى مصادر أولية وثانوية لاختبار فروضه، ودرجة أهمية حقائق المؤرخ (أو الكاتب) تستند بعلاقة كل منها بالحقائق الأخرى، وعلاقتها بالزمن الذى يكتب فيه، والبيئة المحيطة، وبأهدافه ودوافعه وتفسيره للمفاهيم، ويمكن للمعلم توظيف المحتوى بوضع المتعلمين فى حالة يشعرون فيها بأنهم أمام موقف ذى عناصر مفقودة ويرغبون فى الإجابة عليه بالبحث عن دلائل الموقف، ووضع الفروض واختبار صحتها للتوصل إلى النتائج وإصدار الأحكام".

21) مهارة التفكير السلبى:

Negative Thinking Skill

"مهــارة تقودهــا الأفكــار والمشــاعر السلبية".

"قدرة النفس فى التأمل لرؤيـة العيـوب وتضخيمها سواء أكانـت عيـوب الـنفس أو عيوب الأنفس الأخرى (عيـوب غـيره) ولا يقصد هنا العيوب الخِلْقِيـة وإنما العيـوب الأخرى".

"تفكير يرتبط بعدم الثقة بالنفس".

"قـــدرة تشـــاؤمية فى رؤيـــة الأشـــياء والمبالغـــة فـــى تقيـــيم الظـــروف والمواقـف".

"الوهم الذى يحول اللاشىء إلى حقيقـة ماثلة لا شك فيها".

"تفكـير يعتمـد أساسًـا عـلى الاسـتبداد بالرأى وعدم الالتفاف إلى أى آراء أخرى".

"تفكــير يســبب الأمــراض ويضــعف المناعة".

22) مهــارة التفكــير والتوصــيل بدقــة ووضوح:

Thinking Communicating with & Precision Skill

"قدرة الفرد عـلى التفكـير فى مـا سـوف يقولـه عنـدما يريـد أن يوصـل فكـرة مـا، واختيـار الكلـمات بدقـة ووضـوح حتـى يتمكن زملائه من فهـم مـا يقولـه ويقصـد أثناء إدلائه برأيـه فى القضـية التـى يشـترك مع مجموعة فى إيجاد حل لهـا، فضـلًا عـن تهـذيب لغتـه وتنسـيق أفكـاره وتحـاشى الكلمات الغامضة التى يصعب فهمها".

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

المراجع العربية

1- إبراهيم بن عبد العزيز الدعيلج (2007م): التربية (طبيعتها، مفهومها، تطورها، أنواعها، أهميتها، خصائصها، وظائفها)، القاهرة، دار القاهرة.

2- إبراهيم رزق الوحش (1997م): فعَّالية برنامج مقترح فى الدراسات الاجتماعية فى تنمية التوجهات المستقبلية لطلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.

3- إبراهيم عبد الفتاح إبراهيم رزق (2000م): أثر استخدام القصة فى تدريس التاريخ على تنمية بعض القيم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

4- إبراهيم عبد الفتاح رزق (2003م): فعَّالية برنامج قائم على نموذج أبعاد التعلم فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

5- أبو الفتوح رضوان، فتحى يوسف مبارك (1985م): المواد الاجتماعية فى التعليم العام (أهدافها، مناهجها، طرق تدريسها)، القاهرة، دار المعارف.

6- أحمد المهدى عبد الحليم (1991م): تعليم القيم فريضة غائبة، دراسات تربوية، العدد 33، مجلد 6.

7- أحمد حسين اللقانى – فارعة حسن محمد سليمان (1993م): التدريس الفعال، القاهرة، عالم الكتب.

8- أحمد حسين اللقانى (1978م): اتجاهات فى تدريس التاريخ، القاهرة، عالم الكتب.

9- أحمد حسين اللقانى (1995م): المنهج (الأسس، المكونات، التنظيمات)، القاهرة، عالم الكتب.
10- أحمد حسين اللقانى، وآخرون (1990م): تدريس المواد الاجتماعية، الجزء الأول، ط1، القاهرة، عالم الكتب.
11- أحمد زكى صالح (1972م): علم النفس التربوى، ط10، القاهرة، النهضة المصرية.
12- آرثر ل كوستا، وبينا كاليك (2003م): استكشاف وتقصى عادات العقل، سلسلة تنموية، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، الكتاب الأول، المملكة العربية السعودية، دار الكتاب التربوى.
13- إسماعيل أبو العزايم (1983م): القراءة الصامتة السريعة، القاهرة، عالم الكتب.
14- إسماعيل عبد الفتاح – محمد منصور هيبة (2008م): النظم السياسية وسياسات الإعلام، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب.
15- إمام مختار حميدة (1986م): تنمية بعض مهارات تدريس التاريخ لدى خريجى كليات التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس.
16- إمام مختار حميدة (1990م): استخدام الخرائط الزمنية فى تنمية مفهوم الزمن لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مركز الكتاب للنشر، العدد الثامن، يوليو.
17- إمام مختار حميدة وآخرون (2000م): تدريس الدراسات الاجتماعية فى التعليم العام، لقاهرة، مكتبة زهراء الشرق.
18- أمير إبراهيم القرشى (2001م): المناهج والمدخل الدرامى، القاهرة، عالم الكتب.
19- أوردى نيكولز (1981م): تطوير المنهج، مرشد عملى، ترجمة جميل سليمان، القاهرة، دار الثقافة.
20- أيمن حبيب سعد (2006م): اثر استخدام إستراتيجية حلل اسأل – استقصى – **A-A-1** على تنمية عادات العقل لدى طلاب الصف الأول الثانوى من خلال مادة الكيمياء، المؤتمر العلمى العاشر، التربية العملية، كلية التربية جامعة عين شمس، الإسماعيلية من 30 يوليو إلى 1 أغسطس.

21- ثناء عبد المنعم رجب (2002م): أثر وحدة مقترحة فى القصص الدينية على تنمية مهارات التفكير الأساسية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد 19، ديسمبر.

22- جابر عبد الحميد وآخرون (1982م): مهارات التدريس، القاهرة، دار النهضة العربية.

23- جفرى أ.وولى (1993م): دراسات فى القراءة السريعة"الطريقة السريعة لزيادة قدرتك على التعلم"، ت: عبد اللطيف الجميلى، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

24- جمال السيد تفاحة، سونيا هانم على قزامل (2001م): أثر تنمية حب الاستطلاع والتفكير التقويمى فى خفض النشاط الزائد لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى واتجاهاتهم نحو الدراسات الاجتماعية، مؤتمر مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس ومركز الدراسات المعرفية"دور تربية الطفل فى الإصلاح الحضارى"، 27 – 29 يونيو.

25- جودت الركابى (1996م): طرق تدريس اللغة العربية، دمشق، دار الفكر.

26- جيهان كمال محمد السيد (2002م): تدريس الدراسات الاجتماعية، الرياض، مكتبة الرشد.

27- حسن ملا عثمان (1983م): طرق تدريس المواد الاجتماعية"الجغرافيا والتاريخ"، الرياض، مكتبة الرشد.

28- حسين سليمان قورة (1981م): دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، القاهرة، دار المعارف.

29- خليل رضوان، عبد الرازق سويلم (2001م): أثر استخدام نموذج التعلم البنائى فى تدريس العلوم على تنمية بعض المفاهيم العلمية والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، كلية التربية جامعة المنيا، العدد الثانى، المجلد الخامس عشر، أكتوبر.

30- خيرى على إبراهيم (1994م): المواد الاجتماعية فى مناهج التعليم العام بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

31- خيرى على إبراهيم (1994م): المواد الاجتماعية فى مناهج التعليم بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

32- رجب أحمد الكزة، حسن على مختار (1985م): المواد الاجتماعية بين التنظير والتطبيق، الكويت، دار القلم.

33- رسمى عبد الملك رستم (1993م): تخطيط عودة الأنشطة التربوية فى مرحلة التعليم قبل الجامعى، القاهرة، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية.

34- رشا مصطفى محمود على الدين (2007م): فعَّالية استخدام إستراتيجيات ما وراء المعرفة فى تنمية مهارات التفكير الناقد فى مادة علم الاجتماع لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش جامعة قناة السويس.

35- رشدى الكثيرى - محمد عبد الله النذير (2000م): لماذا وكيف نعلم أبنائنا التفكير النقدى، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر"مناهج التعليم وتنمية التفكير"، من 25 - 26 يوليو.

36- رضا منصور السيد منصور (2011م): فعَّالية برنامج مقترح قائم على إستراتيجية القبعات الست لتنمية التفكير التاريخى لدى الطلاب المعلمين واتجاههم نحو تدريس المادة، رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة قناة السويس.

37- رضا هندى جمعة مسعود (2002م): فعَّالية استخدام إستراتيجيات التعلم التعاونى فى تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية المهارات الحياتية والتحصيل والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس، العدد الثمانون.

38- ريحاب محمد العبد مصطفى (2004م): دراسة تقويمية لنمو مهارات القراءة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

39- ريحاب محمد العبد مصطفى (2008م): فعَّالية إستراتيجيتى الكتابة الحرة والتدريس التبادلى فى تنمية الكفاءة اللغوية فى الكتابة الأكاديمية لدى طلاب كليات التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

40- زكى إبراهيم المنوفى (2007م): تدريس الدراسات الاجتماعية، المنصورة، دار العلم والإيمان.

41- سحر عبد الكريم (1998م): أثر تدريس مادة الكيمياء باستخدام كل من خرائط المفاهيم وأسلوب المتشابهات على التحصيل والقدرة على حل المشكلات لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.

42- سعودى عبد الظاهر سيد (1999م): دور المدارس الثانوية فى تنمية القيم الجمالية لدى طلابها، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، جامعة المنيا، المجلد الثانى عشر، العدد الرابع.

43- سهير محمد حوالة (2003م): مبادئ أساسية فى اجتماعيات التربية، الرياض، دار النشر الدولى.

44- سوزان عبد الملاك واصف (2004م): فعالية استخدام ألعاب الدراما الاجتماعية فى إكساب طفل الروضة بعض المفاهيم البيئية والسلوكيات الإيجابية المرتبطة بها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.

45- سونيا هانم على السعيد قزامل (1993م): برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التدريس لدى الطلاب المعلمين بكليات التربية شعبة التاريخ، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنوفية.

46- سونيا هانم على قزامل (2000م): فعالية استخدام مدخل الطرائف التاريخية فى تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى وتنمية تفكيرهم الناقد، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر"مناهج التعليم وتنمية التفكير، المجلد الأول، من 25-26 يوليو.

47- سونيا هانم على قزامل (2002م): العلاقة بين استخدام الأسلوب القصصى فى تدريس التاريخ وبعض مجالات التعبير الكتابى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية فى ضوء متطلبات المادة، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد 48، يناير.

48- سونيا هانم على قزامل (2006م): فعَّالية إستراتيجية التعلم التعاونى فى تنمية مهارات الفهم القرائى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية لمادة الدراسات الاجتماعية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، المؤتمر العلمى السادس"من حق كل طفل أن يكون قارئًا متميزًا"12 - 13 يوليو.

49- سونيا هانم على قزامل (2008م): فعالية برنامج مقترح للتعلم الذاتى قائم على الأنشطة لتنمية مهارات التفكير التاريخى لدى الطلاب المعلمين بكليات التربية شعبة التاريخ، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد الرابع عشر، فبراير.

50- سونيا هانم على قزامل (2011م): طرق التدريس المعاصرة، القاهرة، عالم الكتب.

51- سونيا هانم على قزامل (2007م): فعَّالية استخدام مدخل مسرحة المناهج فى تدريس مادة الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض المهارات الحياتية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس، العدد 121، فبراير.

52- السيد عبد العزيز البهواشى (2007م): التربية وقضايا المجتمع، القاهرة، دار النهضة.

53- طلاع يحيى مغازى أبو شعيشع (2001م): الوعى السياسى لدى معلمى التعليم الابتدائى، رسالة ماجستير، كلية التربية بكفر الشيخ، جامعة طنطا.

54- عائض ضيف الله الثبيتى (2006م): تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة المتوسطة من خلال تدريس مقرر التاريخ وفق نموذج التعلم البنائى، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد 61، الجزء الثانى.

55- عبد الحميد السيد (1962م): التاريخ فى التعليم الثانوى (أهدافه، مناهجه، تدريسه)، القاهرة، الأنجلو المصرية.

56- عبد الحميد القط (1982م): بناء الرواية فى الأدب المصرى الحديث، القاهرة، دار المعارف.

57- عبد الرحمن عيسوى (1999م): علم النفس الإنتاجى، القاهرة: مؤسسة شباب الجماعة للطباعة والنشر.

58- عبد العزيز عبد القادر المغيصيب (2002م): تعلم التفكير الناقد؛ قراءة فى تجربة تربوية معاصرة، مجلة كلية التربية، جامعة قطر، العدد 20.

59- عبد اللطيف عبد القادر على أبو بكر (2006م): أثر استخدام التعلم التعاونى فى تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو مادة السيرة النبوية لدى طالبات شعبة الدراسات الإسلامية بكليات التربية فى سلطنة عمان، مجلة القراءة والمعرفة، العدد الثالث والخمسون.

60- عبد اللطيف فؤاد إبراهيم، سعد مرسى أحمد (1968م): المواد الاجتماعية وتدريسها الناجح، القاهرة، النهضة المصرية.

61- عبد الله نافع (2002م): التعليم بتنمية مهارات التفكير، مجلة المعرفة، وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية، العدد 83، مايو.

62- عبد المجيد سيد أحمد منصور، وآخرون (1981م): سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف.

63- عبد المنعم عابدين محمد نور (2007م): التفكير أهميته وأنواعه ومعوقاته، مجلة مركز البحوث فى الآداب والعلوم التربوية، العدد الثامن.

64- عدلات السيد أحمد شحاتة (2009م): بناء وحدة قائمة على الأنشطة فى الدراسات الاجتماعية لتنمية الوعى البيئى للصم فى الصف الثامن بالمرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

65- علاء الدين كفافى (2000م): لماذا وكيف نعلم أبنائنا التفكير النقدى؟ الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر"مناهج التعليم وتنمية التفكير"، من 25 – 26 يوليو.

66- على أحمد الحمل (2005م): تدريس التاريخ فى القرن الحادى والعشرين، القاهرة، عالم الكتب.

67- على حمزة الهجان (2000م): واقع عملية اتخاذ القرار على مستوى مدارس التعليم العام، دراسة ميدانية بمنطقة المدينة التعليمية، مجلة التربية وعلم النفس، العدد الرابع والعشرون.

68- على خليل أبو العنين (1988م): القيم الإسلامية والتربية، المدينة المنورة، مكتبة الحلبى.

69- على أحمد الجمل (1996م): القيم ومناهج التاريخ الإسلامى، دراسة تربوية، القاهرة، عالم الكتب.

70- على حسين حمدى على (2009م): ابتكارات لتحسين آلية حركة الأصابع وتزامنها لعازف البيانو المبتدئ، كلية التربية النوعية بالمنصورة، المؤتمر السنوى (الدولى الأول - العربى الرابع) الاعتماد الأكاديمى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى"الواقع والمأمول"، من 8 - 9 أبريل.

71- على كمال على معبد (2007م): أثر برنامج فى التاريخ قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة على تنمية التحصيل وبعض مهارات التفكير التاريخى لدى طلاب الصف الأول الثانوى، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد 23، ع 1.

72- فتحى جروان (1999م): تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، دار الكتاب الجامعى، العين.

73- فتحى يوسف مبارك (1986م): الأسلوب التكاملى فى بناء المنهج؛ النظرية والتطبيق، القاهرة، دار المعارف.

74- فتحية على حميد لافى (2011م): فعَّالية برنامج مقترح فى تدريس مادة التاريخ قائم على عادات العقل لتنمية مهارات اتخاذ القرار والتحصيل الدراسى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

75- فتحية على حميد لافى (2006م): تطوير منهج الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادى فى ضوء القضايا والمشكلات المستقبلية بمحافظة شمال سيناء، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

76- فكرى حسن ريان (2004م): التدريس (أهدافه، وأسسه، وأساليبه، وتقويم نتائجه، وتطبيقاته)، ط5، القاهرة: عالم الكتب.

77- فهد بن عبد الله آل عمرو الأكلبى (2000م): طرق تدريس المواد الاجتماعية، الرياض، دار اشبيليا.

78- فهيم مصطفى (2002م): مهارات التفكير فى مراحل التعليم العام، القاهرة، دار الفكر العربى.

79- فوزى أحمد محمد الحبشى، هانم على عبد المقصود (1998م): فعَّالية استخدام مدخل الطرائف العلمية فى تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ودافعيتهم واتجاهاتهم العلمية، مجلة كلية التربية بدمياط، العدد الثامن والعشرون، الجزء الأول، يناير.

80- فوقية محمد محمد راضى (2002م): مهارات إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة وعلاقتها بالتحصيل الدراسى والقدرة على التفكير الابتكارى والضغوط النفسية، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد الثامن والأربعون.

81- فيصل يونس (1997م): قراءات فى مهارات التفكير وتعلم التفكير الناقد والتفكير الإبداعى، القاهرة، دار النهضة العربية.

82- قسطنطين زريق (1981م): نحن التاريخ، ط6، بيروت، دار العلم للملايين.

83- كريمة طه عبد الغنى (2000م): فعَّالية استخدام النشاط التمثيلى فى تدريس التاريخ على التحصيل ومهارة اتخذا القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

84- متوسطة صلاح الدين الأيوبى بأنقوسة (2009م): تعريف الرسم، 23 أبريل.
http://ngoussa,yoo7.com/t97-topic

85- مجدى إبراهيم (2004م): إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

86- مجدى عبد الكريم جديب (2003م): تعلم التفكير فى عصر المعلومات، ط1، القاهرة، دار الفكر العربى.

87- مجدى عبد الكريم حبيب (2007م): سيكولوجية صنع القرار، القاهرة، النهضة المصرية.

88- مجدى عزيز إبراهيم (2003م): تنظيمات حديثة للمناهج التربوية؛ دعوة لتعليم جديد يواكب مجتمع المعرفة وعصر المعلومات، القاهرة، الأنجلو المصرية.

89- مجلة الكلمة (1998م): منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد 20.

90- محمد أمين عبد الرحمن السعدنى (2005م): طرق تدريس العلوم، الجزء الأول، الرياض، مكتبة الرشد.

91- محمد أمين عبد الرحمن السعدنى (2005م): طرق تدريس العلوم، الجزء الثانى، الرياض، مكتبة الرشد.

92- محمد كمال يوسف رجب نصر، نيفين حسن محمد عرنوس (2009م): فعَّالية الأنشطة الموسيقية فى تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، دراسة تجريبية، كلية التربية النوعية بالمنصورة، المؤتمر السنوى (الدولى الأول - العربى الرابع) الاعتماد الأكاديمى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى"الواقع والمأمول"، من 8 – 9 أبريل.

93- محمود جابر حسن (2008م): فعَّالية برنامج مقترح فى الجغرافيا المحلية لتنمية بعض المهارات الخرائط واتخاذ القرار لدى طلاب شعبة الجغرافيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.

94- محمود عبد الحليم منسى (1994م): الروضة وإبداع الأطفال، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

95- مسعد محمد إبراهيم حليبة (2006م): برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الصامتة لدى التلاميذ ضعاف السمع بمدارس الأمل الإعدادية المهنية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

96- مصطفى رجب (1994م): أطفالنا هل يقرأون، مجلة العربى، العدد 5، أكتوبر.

97- مصطفى زايد محمد (1999م): مداخل مختارة لتعليم الدراسات الاجتماعية، القاهرة، المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات.

98- مصطفى فوزى السيد زيدان (1982م): تقويم بعض جوانب الأداء التدريسى لدى معلمى المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

99- ممدوح الكنانى (1989م): العلاقة التفاعلية بين التفكير الناقد والتفكير الابتكارى والذكاء فى مستوياتهم المختلفة، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد 100، جزء 3.

100- منتديات شبكة المتحدين العرب: أصول فى الاعتذار، فن الاعتذار. **http://www.arabi,ws/vb/showthread,php?s**

101- منصور أحمد عبد المنعم (1999م): تدريس الجغرافيا وبداية عصر جديد، القاهرة، الأنجلو المصرية.

102- منصور أحمد عبد المنعم (2008م): مبادئ فى تصميم المواد التعليمية؛ مناهج وبرامج التعليم، القاهرة، الأنجلو المصرية.

103- منصور أحمد عونى (1990م): العوامل المرتبطة بأداء التربية العملية لدى طلاب وطالبات كلية التربية، دراسة مسحية وصفية، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المجلد 3.

104- مها بنت محمد العجمى (2001م): المناهج الدراسية (أسسها، مكوناتها، تنظيماتها، وتطبيقاتها التربوية)، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.

105- نادى كمال عزيز (2002م): الكمبيوتر والإنترنت فى تعلم وتعلم الرياضيات واستخدام أسلوب حل المشكلات، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، مجلة التربية، العدد الأربعون بعد المائة، السنة الحادية والثلاثون، مارس.

106- نادية قطامى (2004م): مهارات التدريس الفعَّال، عمان - دار الفكر للنشر.

107- نبيـل محمـد زايـد (1990م): النمـو الشـخصى والمهنـى للمعلـم، القـاهرة، دار المعارف.

108- نزيه حمدى (1998م): علاقة مهارة حل المشكلات بالاكتئاب لدى طلبة الجامعة، مجلة دراسات العلوم التربويـة، الجامعـة الأردنيـة، المجلـد الخـامس والـعشرون، العدد الأول.

109- هدى محمد قناوى (1993م): الطفل ورياض الأطفال، القاهرة، الأنجلو المصرية.

110- والى عبد الرحمن أحمد (2006م): أثر اسـتخدام مـدخل الـتراث فى تنميـة بعـض مهارات التفكير التاريخى لدى الطالب المعلم للدراسات الاجتماعية بكلية التربية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، ع 6، يناير.

111- وائـل عبـد اللـــه محمـد عـلى (2006م): أثـر اسـتخدام إسـتراتيجية مقترحـة فى تحصيل الرياضـيات وتنميـة مهـارات اتخـاذ القـرار لـدى تلاميـذ الصـف الثالـث الابتدائى، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد التاسع، نوفمبر.

112- وزارة التربية والتعليم (1991م): قانون رقـم 8 لسـنة 1991م بشـأن محـو الأميـة وتعليم الكبار، المادة رقم 3.

113- وليد كمال القفاص، عصام توفيق قمر (2002م): تأثير ممارسة الأنشـطة التربويـة الحـرة عـلى تقـدير الـذات والعدوانيـة، مجلـة البحـث التربـوى، المركـز القـومى للبحوث التربوية والتنمية، السنة الأولى، العدد الأول، يناير.

114- وليد محمد فرج اللـه (2009م): التربية المائيـة ومنـاهج الدراسـات الاجتماعيـة، المنصورة، مكتبة العلم والإيمان.

المراجع الأجنبية

115- Adams, Catherine (2006): Power Point, Habits of Mind and Classroom Culture, Journal of Curriculum Studies, Vol 38, No 4.

116- Adams, W. (1987): Reading Beyond words. 3rd ed, N.Y.: Holt Rinehart and Willston, Inc.

117- Albert, H. & Edward, S. (1985): How increase reading ability: A guide to Developmental and Remedial methods. 8Nd. ed , London: Longman.

118- Amal Salama Nasr Allah Nasr (2007): The Effectiveness of a Training program in developing the reading comprehension teaching of English language teachers in the light of multiple intelligences theory, Master's degree, Ain Shams university, Women's college for Arts, Science and education.

119- Amy Von Heyking (2004): Historical Thinking in the Lementary years: A Review of Current, Research, Canadian Social Studies, V.39, No.1.

120- Ang Hwee Khoon (2005): The Impact of Habits of Mind on Students Achievement, A Study Conducted in Collaboration with Teachers From X main Secondary School. www.iproed.com

121- Baddeley, A. (2003): Wolfing memory. Looking back and looking for word, York university. Nature reviews, Neuroscience, 4.

122- Ben Jones (1986): Grade Griteia: Opportunity or impending disaster ; Teaching history, No. 44, Feb.

123- Britton, B. & Tesser, A. (1991): Effects of time management practices on college grades, Journal of Educational Psychology. 83, 3.

124- Buontempo, G. (2005): Emotional Intelligence and Decision Making; the impact on judgment biases, Doctoral Dissertation, School of Avts and Sciences, Columbia University.

125- Byron, J. & Parker, D. (2002) ; College Students with ADHD: New Challenges and Direction, Dissertation Abstracts International, V67, N2.

126- Carin, Arthur (1993) Teaching Modern Science, Macmillan Publishing Company U.S.A. 6 edition.

127- Carrell, L. Devine, J. & Eskey, D. (1988): Interactive approaches to second language reading Cambridge: Cambridge university press.

128- Carroll, J.B. (1963): A Model of School Learning: Teacher's College record, 64.

129- Clark, M. & Silberstein, S. (1977): Toward a realization of psycholinguistic principles in the Esl reading class. Language learning, Vol, 27. No, 1.

130- David, W. (1987) The Modular Curriculum, Printed in create Britain.

131- Dimmer, S. (1993): The Effect of Hummer on Creative Thinking and Personal Problem Solving in College Students. D.A.J. 54 (J). b.

132- Drak, Frederick, D. (2002): Teaching historical thinking ERIC clearing house for social studies, social science, Bloomington. IN, August.

http://search.ERIC.org/ericde/ED467383.htm

133- Eysenxk, H. J. & Wilson Glenn (1962): Know your own personality, London, a pelican, penguin Books.

134- Gage N.L. & Berlimer, Deved C. (1975): Educational Psychology, Chicago, Rand, Mc, Nally college publishing co.

135- Garner R. (1984):"Rules for summarizing texts". The journal of educational research, Vol, 77. No, 5.

136- Gubbins, E. (1985) Matrix of thinking skills. Hartford. Conn state development of education 1985. qusted from: Sternbery. R. J.: article thinking 45-66 in Frances R. Links (td,) Essays on the in teller U.S.A. Alexandria: AXD.

137- Heil, J. & Zealand, C. (2001): Psychological Skills training manual, United States Fencing association technical report, available.

http://www.usfencing.org

138- Hrkka, Ahonen (2000): The Past History, and Teaching. Open University Press Buckingham. Philadelphia.

139- Jacobwitz, T. (1990): A Meta-cognitive strategy for constructing the main idea and text. Journal of reading, Vol, 33. No, 8.

140- Jarolimek, L. & Faster (1985): Teaching and Learning in the Elementary School, N.Y. Macmillan publishing co, Inc, 3rd ED.

141- John, C. & Dennis (1995): Parallel Thinking for Creative team, towards health and safety at work: technical papers of the Asia Pacific Conference on occupational Health and Safety Brisbane, Australia, Sept. I coH.

142- Lee, Rife Card (1989): Acom Parison of the Effect of Oral Versus Written Lesson Closure on Achievement of Seventh and Eighth Grad Students in Social Studies, Diss, Abs, Inter, Vol 50, No 5, Nov.

143- Mays, Pamela (W.W.D.) Why teach history, Uni Book, university of London, press, Ltd.

144- Mpofu, E. D'amico, M. & Cleghorn, A. (1996). Time management Practices in an African Culture: Correlates with college academic grades, Canadian journal of Behavioral Science.

145- Myers, John (1990):"Trouble with history"History and social science teacher, Vol, 125. Part 2.

146- Paul, R. (1998): Critical Thinking Placing it at the Heart of Ethics Instruction, Journal of Development Education, Vol 22.

147- Posner, Micheal L. & Keel, Steven W. (1973): Skills Learning in Second Hand Book of Research on Teaching, American Research Association, Rand Mc, Nally college publishing co-Chicago, U.S.A.

148- Reinertsen, P. S. & Wells, M. C. (1993): Dialogue journals and critical thinking. Teaching sociology, V21, N2, Apr.

149- Ross, A. (1976) Psychological Aspects of Learning disabilities and reading disorders. N.Y. McGraw Book Company.

150- Sammye Jane (1997). Consideration of Habits of Mind: A Case Study, P.H.D. ; University of Missouri-Columbia.

151- Schmidt, T. (2003): The relation between oral reading and silent reading comprehension skill, retrieved 2nd 2005.

http://www.libumi.com/dissertisns/fullcit/AAt3083708.html

152- Sheldon Stern, M. (2002):Thinking Historically, The John F. Kennedy Library American History Project for high School Students.

http://www.cs.umb.edu/jfk.library/thnkhist.htm

153- Smith & Barrett (1974): Teaching Reading the Middle grades, advisor, wesley polishing company, 2ed edit.

154- Stephen, P.N. Robert, E. (1986): Evaluation Critical Thinking Mid West Publications Critical thinking, Press, CA.

155- Vass, P. (2003): Thinking Skills and learning of primary history, thinking historically through stories. Retrieved form.

http://www.brookkes,as.uk/schools/education/thinking

156- Wallace State Community College (1996) ; Critical Thinking Skills, Available at on Line at:

http://www.wallacestate.edu/retenation/docs/criticalthinkingbrochure.pdf

157- William, P. (2003): Meta-cognition"Study strategies, Monitoring and Motivation".

http://Academic.pg,cc,mdus/wpeirce/Mccctr/Metacognition.htm

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل